

編集後記

あけましておめでとうございます。
1月からのイベントをいっぱいご紹介しましたがいかがでしたか？コンサートから文楽まで、さまざまなジャンルの催しが予定されていてワクワクしますね。
今年もたくさんのお会いが訪れますように！

今号の表紙



今号は夕方のセンターです。
辺りが暗くなると、センターの明るさが際立ちますね。
昼とはまた別の顔をのぞかせる、センター冬一枚となりました。

DINING NAGOYA-KA
ダイニング 和やか

和食・洋食どちらも楽しめるダイニングレストランです。刈谷市総合文化センター施設利用者の方へ、コーヒーや弁当のデリバリーサービスもあります♪

Morning Time モーニングタイム
・パンケーキセット 550円
・めんたいバケットセット 500円

Lunch Time ランチタイム
・ランチメニュー 500円～
・本日のパスタ 750円 (サラダ・スープ付)

Cafe Time カフェタイム
・手作りスイーツ 400円～
・スイーツセット 700円 (スイーツ+コーヒー、紅茶、オレンジジュース)

Dinner Time ディナータイム
・貸切パーティーコース有り！
90分飲み放題付 2,980円～
各種、予算に応じたコース承ります。

〈お問合せ〉和やか TEL：0566-23-4717/ 営業時間等は店舗までお問合せください。

P.1-P.4	【特集】	小松亮太 ザ・キング・オブ・タンゴ 至高のクラリネット・トリオ / 人形浄瑠璃 文楽
P.5-P.6	【EVENT PICK UP】	センターイベント紹介
P.7-P.8	【アイリス REPORT】	karitter/ アイリス利用者 REPORT TIME OUT/ さ・え・ら
P.9-P.10	【INFORMATION】	チケット情報 / チケット申込みのご案内 etc. 施設利用について

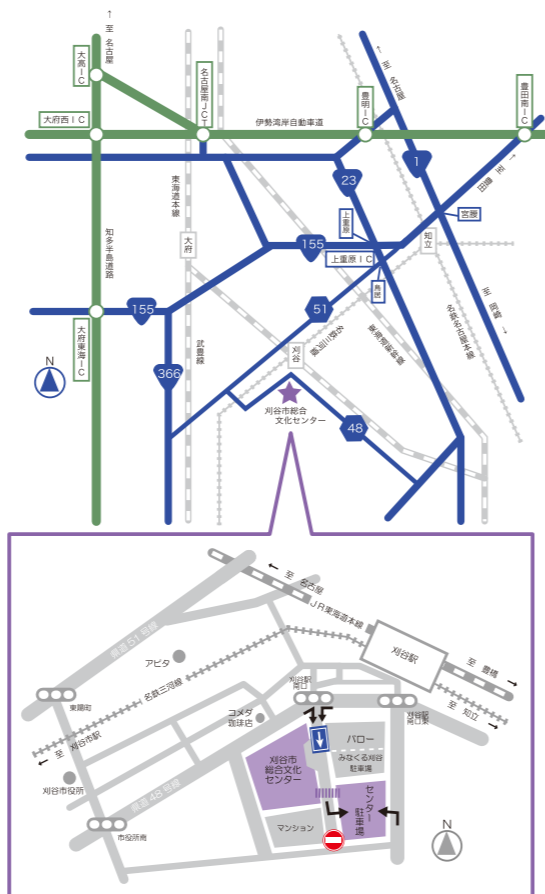
刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center
<http://www.kariya.hall-info.jp/>

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
休館日：毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
年末年始(12月29日～1月3日)
※施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。
TEL/0566-21-7430 FAX/0566-21-7440
E-mail/info@kariya.hall-info.jp

交通のご案内

- 鉄道
JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口からウイングデッキ直結徒歩3分
- 車
伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・豊田南ICより約25分
- お車で越しの方へ
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



小松亮太 ザ・キング・オブ・タンゴ



人気 No.1 バンドネオン奏者による、
豪華で贅沢、ドラマチックなコンサート！

今や名実ともに日本のタンゴシーンをリードし、最も知名度の高い日本人バンドネオン奏者である小松亮太。“秘境的な運指”とも言われる特殊な奏法のバンドネオンを独学で習得し、鮮烈なプロデビューを果たした彼は、2013年にデビュー15周年を迎えました。独創的でどこか攻撃的でもある彼のバンドネオンは、「若き日のピアソラのような」と本場アルゼンチンでも賞賛され、近年は南米やヨーロッパ等海外公演が相次ぎ、活躍の場をますます広げつつあります。そんな彼の単独コンサートが近日中に観られるのは東海地区では刈谷だけです。この貴重な機会をぜひお見逃し無く！！



1/18 (土)

開場 15:30 / 開演 16:00

刈谷市総合文化センター大ホール

一般 3,500円

ペア 6,500円 〈全席指定・税込〉

チケット好評発売中

主催：刈谷市・刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体）

■出演者■

小松亮太（バンドネオン）
Hiroshi & Kyoko（ダンサー）
近藤久美子（ヴァイオリン） 谷本仰（ヴァイオリン）
吉田有紀子（ヴィオラ） 松本卓以（チェロ）
田中伸司（コントラバス）
熊田洋（ピアノ） 桜井芳樹（ギター）
佐竹尚史（パーカッション） 小林照未（パーカッション）他
※変更の可能性あり

初の刈谷公演を迎える小松亮太さんに、
今回特別に公演に当たってのコメントをいただきました。
コンサートに向けてぜひお楽しみください。

—今回のコンサートの見どころ、聴きどころは？

昭和30～40年代まで、空前のタンゴ・ブームがあったんですよ。僕は全然生まれていませんでしたけど（笑）、そのブームの立役者だった藤沢嵐子さん（昨年8月に逝去）には僕は大変お世話になったということもあり、昔のブームにすごく親近感があります。

昭和30年代に流行った名曲「ラ・クンパルシータ」や「碧空」「奥様お手をどうぞ」などを僕の編曲でお送りします。そして「ブエノスアイレスの冬」や「リベルタンゴ」など最近フィギアスケートの高橋大輔選手などの活躍のおかげで人気のタンゴ。この二つを柱としたメニューを考えています。

—どんな方に聴きにきていただきたいですか？

元々タンゴをご存知の方は勿論、小松亮太といえばテレビ番組の「風の詩～THE世界遺産」あるいは「情熱大陸」というイメージをお持ちの方にも僕の本領であるタンゴのライブを体験してほしいです。



—刈谷は初めてだと思いますが、期待することは？

実は刈谷公演でしか出せない特別な「出し物」を用意しているんです。皆さんきっと「へえー！」って思われるでしょう！

—小松さんにとってタンゴの魅力とは？

クラシック、ジャズ、ロック、そして演歌的な要素までもが、全部ごった煮になっているところですね。

—デビュー15周年を迎えての抱負を一言お願いします。

15周年の新年に相応しい公演にします。普通の「いい演奏」で済ませる気はありません！是非ご来場ください！

■小松亮太プロフィール■

東京生まれ。14歳よりバンドネオンを独習。1998年、ソニーより衝撃的なCDデビューを果たす。タンゴを若い世代にブレイクさせる引き金となり、同年のツアーは圧倒的な人気を得た。以後、自身のユニットをひきいて多数の公演をこなしながら、自らのプロデュースによる意欲的な企画の公演も行っている。現在、TBS系列「THE世界遺産」の番組オープニングテーマ曲を作曲、演奏している。また、2012年公開の映画「グスコブドリの伝記」（ワーナーブラザーズ配給・手塚プロダクション制作）の音楽を手掛けた。2013年は映画「体脂肪計タニタの社員食堂」、NHKドラマ「ご縁ハンター」の音楽も制作している。

小松亮太 official site

<http://www.ryotakomatsu.com/>

ウィーンフィル・ベルリンフィルの首席奏者による

至高のクラリネット・トリオ

父のエルンストと兄のダニエルはウィーンフィル首席、弟のアンドレアスはベルリンフィル首席。クラリネットの超名門一家オッテンザマー親子の珠玉の演奏をお楽しみください。



■演奏曲目 (予定)■

- ♪メンデルスゾーン
 - ・2本のクラリネットとピアノのための演奏会用小品
- ♪カール・ドップラー
 - ・2本のクラリネット、バセットホルンとピアノのためのリゴレットファンタジー
- ♪ベラ・コヴァーチ
 - ・クラリネットとピアノのための「リヒャルト・シュトラウスはこう語った」
 - ・クラリネットとピアノのための「ハローミスターガーシェイン」 ほか

2/7(金)

開場 18:30 / 開演 19:00

刈谷市総合文化センター小ホール

一般 3,000 円

高校生以下 1,500 円 〈全席指定・税込〉

主催：刈谷市・刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター (指定管理者：KCSN 共同事業体)

※チケットの販売状況は、センターまでお問い合わせください。

「至高のクラリネット・トリオ」公演に向けて、刈谷市内在住のクラリネット奏者・久保浦侑子さんにクラリネットやヨーロッパの音楽文化について聞いてみました。



—久保浦さんはいつごろからクラリネットを始められたのですか？

双葉小の4年の時に吹奏楽部で始めました。その後、依佐美中ではオーケストラ部に入りそれがきっかけでオーケストラ奏者になりたいと思うようになりました。

大学を卒業してすぐスイスのルガーノという町に留学しました。

—クラリネットはいつごろからある楽器なんですか？

モーツァルトの時代以降にオーケストラのレギュラーメンバーのように使われるようになりました。

—どのような仕組みで音が出るのですか？

葦で作った「リード」という薄い板を振動させて音が出ます。それをグラナディアという黒檀の一種で作られた本体で増幅して音が出ます。

—クラリネットの魅力はなんですか？

木の温かみのある美しい音色と、音域が広くなんでも演奏できる場所ですね。

—今回の「至高のクラリネット」公演の見所はどんなところですか？

まず、ウィーンフィルとベルリンフィルの首席奏者を務める彼らが3人そろうというのはすごいことだと思います。彼らは非常に正統派の洗練された美しい音楽を聴かせてくれます。

もうひとつ楽しみなのは、前半のメンデルスゾーンなどは彼らのいつもの演奏の延長線上にある洗練された音楽です。

それに対し後半のコヴァーチは非常にダイナミックでジャズや民族音楽が取り入れられた個性的な音楽で、その対比も楽しみですね。

—ありがとうございました。

それでは皆様、公演をお楽しみに。

ユネスコ無形文化遺産 人形浄瑠璃 文楽



～世界に誇る伝統文化・人形浄瑠璃「文楽」を楽しもう！～

わが国を代表する古典芸能であり、2003年にユネスコより無形文化遺産として認められた人形浄瑠璃「文楽」公演を総合文化センターで開催します。

すれ違い、一緒になれない男女の物語を描いた「生写朝顔話」や、愛しい子を失った家族の物語「ひらかな盛衰記」等、人気演目を上演します。解説・字幕付きですので、初めて鑑賞する方でも十分お楽しみいただけます。

3/1(土)

昼の部：開場 13:00 / 開演 13:30

夜の部：開場 17:30 / 開演 18:00

刈谷市総合文化センター大ホール

一般 3,500 円

高校生以下 2,000 円

親子ペア 5,000 円

一般昼・夜通し券 6,000 円 〈全席指定・税込〉

主催：刈谷市・刈谷市教育委員会・(公財) 文楽協会
刈谷市総合文化センター (指定管理者：KCSN 共同事業体)

※チケットの販売状況は、センターまでお問い合わせください。



■昼の部■

「解説」
「生写朝顔話」明石船別れの段、笑い葉の段、宿屋の段、大井川の段

■夜の部■

「解説」
「花競四季寿」万歳、鷺娘
「ひらかな盛衰記」松右衛門内の段、逆櫓の段

【主な出演】

太 夫：豊竹 嶋大夫、豊竹 咲大夫

三味線：豊澤 富助

人 形：吉田 和生、吉田 玉女



今回の公演の【見どころ】をご紹介します！

しょうつしあさがおはなし ■生写朝顔話

会いたい……切なる願いも空しく、近づいては離れ、すれ違い、一緒になれない男女の物語。司馬芝叟の長話『葬(あさがお)』による読本『朝顔日記』(1811)を題材とした山田案山子の時代物で、天保3年(1832)、大坂の稲荷社内の芝居で初演。笑いもあれば、哀れさと強い恋心に胸を打たれもする人気演目です。

はなくらべしきのことぶき ■花競四季寿

文化6年(1809)、大坂の御霊社内の芝居で初演された、四季を描いた景事から、春と冬の二景一太夫と歳蔵が鼓の音も軽快に楽しく新春を祝う「万歳」と、雪の中、春に思いを寄せる鷺の精を描いた美しい「鷺娘」を、お届けいたします。

せいすい き ■ひらかな盛衰記

愛しい子を失った家族の悲嘆……幼子の死を巡り対立する船頭と武士(もののふ)の苦悩と和解の物語。躍動的で勇壮な三味線の演奏も本演目の大きな見どころの一つです。元文4年(1739)竹本座初演、文耕堂等による合作。豪快で心に強く迫る舞台をお楽しみ下さい。

財津和夫 LIVE & TALK

各地で好評の「ライブ&トーク」シリーズ…
2013年秋からスタートした新シリーズです！
「サボテンの花」「青春の影」「心の旅」名曲の数々で
送るスペシャルプログラムです。

3/14(金) 18:30 開演
※開場は開演の30分前

刈谷市総合文化センター大ホール
6,000円 〈全席指定・税込〉

チケット発売：1/18(土) 10:00～

問い合わせ：サンデーフォークプロモーション 052-320-9100



「国民の映画」

数々の演劇賞に輝いた三谷幸喜の傑作が、
東海エリアに初登場！！

3/21(金・祝) 13:00 開演
18:00 開演

3/22(土) 13:00 開演

3/23(日) 13:00 開演
※開場は開演の30分前

刈谷市総合文化センター大ホール
S席 9,500円 / A席 7,500円
〈全席指定・税込〉

作・演出：三谷幸喜
出演：小日向文世、段田安則、渡辺徹、吉田羊、シルビア・グラブ、新妻聖子、
今井朋彦、小林隆、平岳大、秋元才加、小林勝也、風間杜夫
主催：メ〜テレ
企画・製作：(株)パルコ



服部ユーイチ イラスト展

刈谷城築城480年を記念し生まれた、刈谷市の愛すべきキャラクター・かつなりくん。その生みの親である地元刈谷市のイラストレーター服部ユーイチさんによる総合文化センターギャラリーでの個展が決定しました！服部さんがライフワークとしてきたパズル雑誌の通算200冊到達も記念し、これまでのイラスト作品が一堂に会する展覧会です。会期中ぜひ遊びに来てください！

3/21(金・祝) ～ 3/23(日)

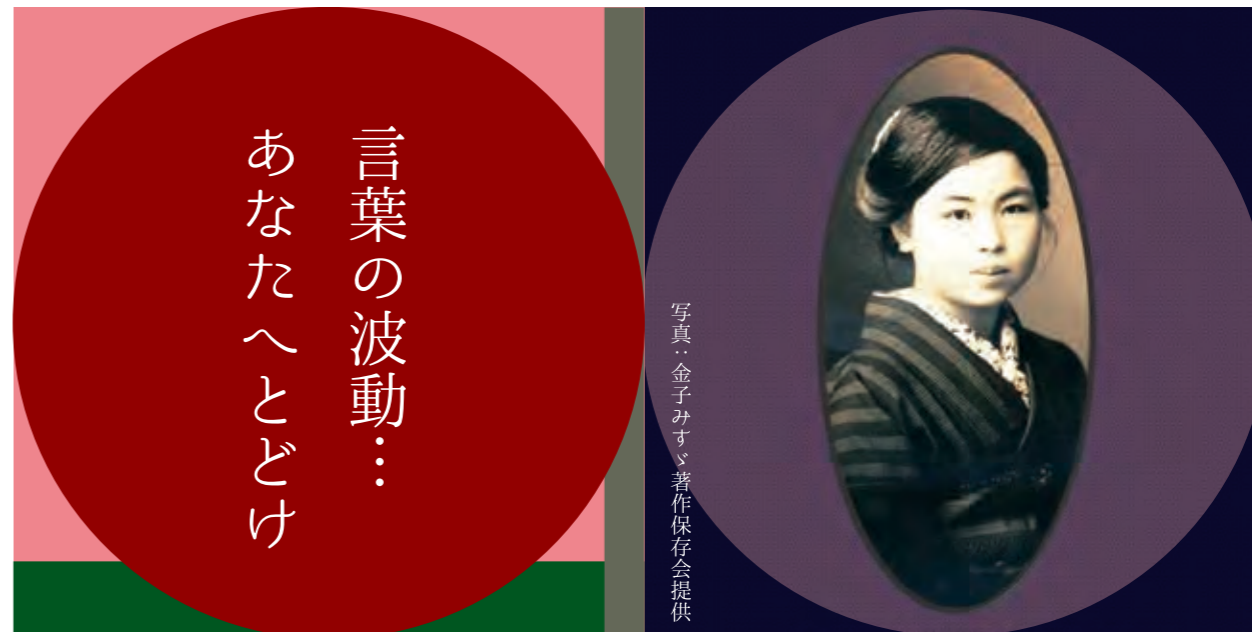
刈谷市総合文化センター展示ギャラリー (入場無料)

主催：「服部ユーイチ イラスト展」実行委員会
共催：刈谷市総合文化センター (指定管理者：KCSN 共同事業体)



文化工房かりや ようこそ 朗読の世界へ

朗読の世界で感動体験をしてみませんか？言葉の波動があなたの心を揺り動かします。



3/2(日)

1回目 開場 13:00 / 開演 13:30

2回目 開場 15:30 / 開演 16:00

刈谷市総合文化センター小ホール
一般 1,500円 / 小中学生 800円
〈全席自由・税込〉

構成・演出：浅井栄子氏 (HNK名古屋文化センターアナウンス講座講師)
主催：文化工房かりや・刈谷市・刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター (指定管理者：KCSN 共同事業体)

■公演内容■

- 第1部○ 詩と歌で綴る「金子みすゞの生涯」
～幻の童謡詩人・金子みすゞからのメッセージ～
朗読：浅井栄子 浅井南美
ソプラノ：鳥居玲子 ピアノ：太田祐子
- 第2部○ 「ありがとう」をあなたへ
～伝えたい感謝の気持ち 届けたいあなたの想い～
市民から募集した作品を市民出演者による朗読でお届けします。
朗読：市民出演者 合唱：合唱団GON

ようこそ
朗読の世界へ

文化工房かりや

刈谷市とアイリスとともに文化芸術を発信する市民ボランティア団体「文化工房かりや」が、朗読の楽しさや魅力を、市民の皆様を知ってもらいたいという気持ちで企画しました。

※上記各公演のチケット販売状況につきましては、総合文化センターまでお問い合わせください。

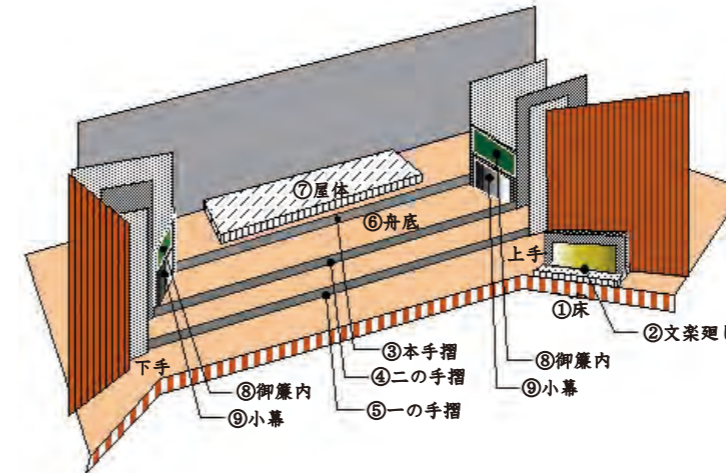
TIME OUT



あけましておめでとうございます。
今年もどうぞよろしくお祈りします。
着物でおめかししてみました♪



今回のお題 文楽の舞台のお話



今回は、4ページで紹介している文楽公演を楽しむための勉強。文楽の舞台についてご説明しましょう。

①床(ゆか)は、上手花道に大きく張り出した舞台のこと。ここで義太夫節が演奏されます。この床のほぼ中央に、直径2m程の②文楽廻し(ぶんらくまわし)と呼ばれる廻り舞台があり、太夫と三味線はこの装置に乗って登場。出番が終わると、舞台がグルリと廻り、次の太夫と三味線が登場します。

③~⑤の手摺(てすり)とは、舞台上に置かれた仕切りのことで、人形遣いの足元を隠し、人形にとっての地面となります。舞台の手前から⑤一の手摺、④二の手摺、③本手摺の順に設置されています。二の手摺と本手摺の間は⑥舟底(ふなぞこ)と呼ばれ、人形遣いが立つ所となります。舟底に人形遣いが立ち、人形

の足を手摺に沿って操ると、人形がまるで地面を歩いているかのように見える訳ですね。一番奥の本手摺には、⑦屋体(やたい)や書割(かきわり)という背景の大道具を飾ります。手摺を利用して、舞台の奥行が表現されます。

⑧御簾内(みすうち)とは、文字通り御簾の内側のことで、上手側は若く経験の浅い太夫と三味線が語る所、下手側はお囃子部屋になっています。笛・太鼓、小鼓(こつづみ)、鐘などで囃子が演奏され、雨・風・川・波の音など、場面を臨場をもたらしめます。⑨小幕(こまく)は、舞台の上手と下手にある黒い幕のことで、ここから人形が入り出します。

舞台の仕組みの他にも、人形遣いの技や太夫の語り、三味線の音色など、文楽の見どころはたくさんあります！この機会にぜひ、注目してみてくださいね。

karitter カリヤのつぶやき

刈谷ふれあいカレッジ市民大学講座
荒川静香氏 『だから私はがんばれる！』

11/4(月・祝)

大変素晴らしかったです。ご本人と共にトリノオリンピックの演技が見られたのは感動でした。司会の方も素敵でした。ありがとうございます！
(40代女性)

来て良かったです！今まで何回も訪れていますが、最高に良かったです。トークショーという形の対話形式の為、手話の方も2人用意されていて、とても気配りがされていると感じました。(40代男性)

荒川さんのトークが自然体で聞き易く、内容も大変よかったです。司会者もベテランで対談にふさわしい人であった。益々フィギュアファンになりました。
(60代女性)

すばらしい講演でした。老齢になっても、若い世代の話をもっと聞きたい。とても良い1日になりました。
(70代女性)

このコーナーでは、イベントアンケートからみなさんの感想やご意見を紹介させていただきます。

京都市交響楽団 名曲コンサート

11/16(土)

息子が井上道義さんのファンで、楽しみにしていました。クラシック音楽はCDでよく聞いていますが、生演奏の迫力に圧倒されました。とても良かったです。
(30代女性)

臨場感があり、エキサイティングな演奏会でした。いつもクラシックは眠くなるのにワクワクドキドキしました。良かったです。
(50代女性)

オーケストラの響きに心から感銘した。スタッフの対応、特に入口の着物姿の女性には京都らしさがあり好感が持てました。
(70代男性)

曲の内容も親しみやすく、とても楽しめました。学生券で5席で聴くことができ、大満足しました。すごくよかったです！また演奏に来るなら是非運びたいと思います。ありがとうございました。
(20代女性)

アイリス利用者 REPORT

「山崎隆行の楽しい写真教室」

「山崎隆行の楽しい写真教室」は半田市と刈谷市を拠点に活動しています。刈谷では、刈谷市総合文化センターのデジカメ講座の卒業生で立ち上げた「フォトアイリス」と「びよこカメラ」、ヤングゼミナールの卒業生で立ち上げた「Kariふと」の3サークルが活動を開始しました。各サークルとも、月1回のペースで月例会や撮影会を行っています。また、写真教室の合同作品発表会を年1回、アイリスの展示ギャラリーで開催を予定しています。

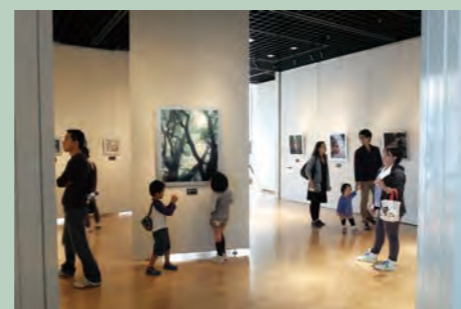
それに先駆け、「山崎隆行写真展一面の木の森」の個展を開催しました。この面の木の森は、東京、大阪、名古屋の富士フィルムフォトサロンで巡回したものをそのまま展示。アイリスの会場も含めて13,500名の方にご来場いただきました。

今後の予定として、2014年の3月に生徒の作品発表を展示ギャラリーで行います。

お問い合わせ

代表者 山崎隆行さん (TEL/FAX 0569-22-5614)

- 第2金曜日(フォトアイリス)
- 第4火曜日(びよこカメラ)
- パソコン研修室・講座室にて活動中!



さ・え・ら

「さ・え・ら」というのは、フランス語で「あちこち」「ここかしこ」という意味の言葉です。このコーナーでは総合文化センター内のいろいろな場所、すなわち「さ・え・ら」をご紹介します。

学習コーナーのはなし

1階の正面玄関を入り、アトリウムを抜けると情報検索コーナーの奥に学習コーナーがあります。

机と椅子が20台あり、いつも学生さんが勉強に励んでいます。こちらのコーナーは空きがあれば誰でも使用できますので、一般の方も気軽にご利用ください。

今回は、みなさんに快適にご利用いただくためのルールを簡単にご紹介。

- 開館時間より前に20人以上並んでいる場合は、席の取り合いを防ぐため、整理券を配布しています。
- 学習コーナーでの食事は禁止です。
- 昼食等で席を離れるときは、総合案内で離席票を受け取ってください。

夏休みや、学生さんのテストの時期は混雑することもあるので、ご了承くださいね。



チケット情報

総合文化センター チケット取扱い公演（12月10日現在）

※場合によっては完売の可能性もございます。
残席の状況は総合文化センターまでお問い合わせください。

■刈谷ふれあいカレッジ市民大学講座（後期）
増田 明美氏「自分という人生の長距離ランナー」
日時：1月13日（月・祝）14：00開演
料金：1,000円〈全席自由・税込〉
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■取扱い ・刈谷市総合文化センター窓口/H P
・チケットぴあ【Pコード 988-458】

■小松 亮太 ザ・キング・オブ・タンゴ
日時：1月18日（土）16：00開演
料金：一般3,500円/ペア6,500円〈全席指定・税込〉
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■取扱い ・刈谷市総合文化センター窓口/H P
・チケットぴあ【Pコード 214-936】
・ローソンチケット【Lコード 43569】
・愛知芸術文化センター内プレイガイド
・アビタ刈谷店サービスカウンター ほか

■ウィーンフィル・ベルリンフィルの首席奏者による
「至高のクラリネット・トリオ」
日時：2月7日（金）19：00開演
料金：一般3,000円/高校生以下1,500円〈全席指定・税込〉
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■ユネスコ無形文化遺産 人形浄瑠璃 文楽
日時：3月1日（土）
昼の部 13：30開演 / 夜の部 18：00開演
料金：一般3,500円/高校生以下2,000円
親子ペア5,000円/昼夜通し券6,000円〈全席指定・税込〉
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■取扱い ・刈谷市総合文化センター窓口/H P
・チケットぴあ【Pコード 433-580】
・ローソンチケット【Lコード 45094】
・アビタ刈谷店サービスカウンター

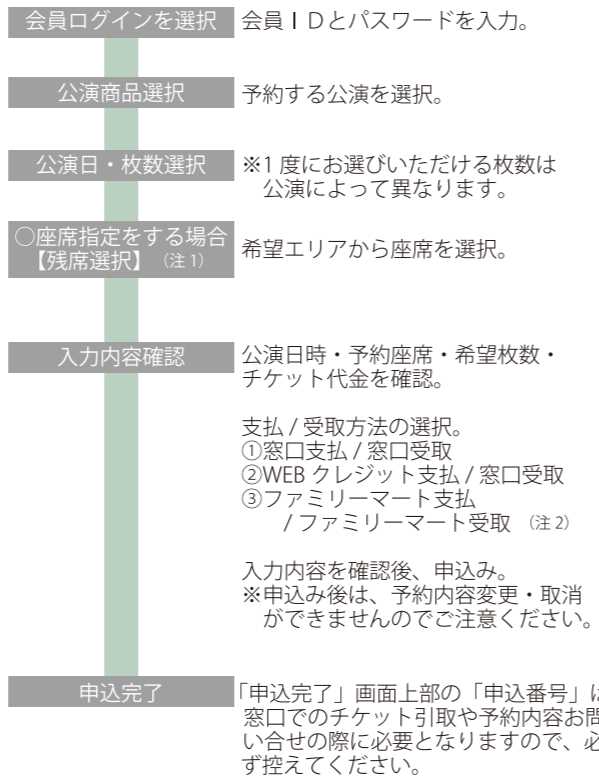
■文化工房かりや 第3回企画公演
ようこそ 朗読の世界へ
日時：3月2日（日）
1回目 13：30開演 / 2回目 16：00開演
料金：一般1,500円/小中学生800円〈全席自由・税込〉
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■取扱い ・刈谷市総合文化センター窓口/H P

※プレイガイドは公演ごとに異なります。
上記【取扱い】をご確認ください。
※車いす席と親子室席の取扱いについては、あらかじめ総合文化センターまでお問合せください。
TEL：0566-21-7430
※託児サービス その他、公演情報はセンターホームページにてご確認ください。

〈インターネット〉チケット申込みのご案内

※チケット購入の際は、会員登録が必要です。



注1：公演によっては、座席指定ができない場合もございます。各公演内容をご確認のうえ、お申込みください。

注2：ファミリーマート発券をご利用のお客様へ
申込完了後に発行される「企業コード」と「引換番号」をお控えのうえ、お近くのファミリーマートにて代金（チケット+発券手数料）をお支払いください。

※個人情報の取扱いについて
お申込みの際にご記入いただきました個人情報は、会員管理および会員サービスの実施に必要な情報の確認、ご案内以外に利用することはありません。また、ご本人の許可なく第三者に情報を開示することはありません。

総合文化センターホームページのご案内

★モバイル版
携帯サイトはこちら→
★PCサイトはこちら↓
<http://www.kariya.hall-info.jp/>

★Twitter（ツイッター）のフォローをお願いします！
刈谷市総合文化センター公式アカウントは「@kariya_IRIS」です。
Twitterではホームページの更新情報をはじめ、公演チケットの発売状況、市民講座の受付状況なども「つぶやき」ますので、是非フォローしてください。

施設利用申込みについて

■受付時間 9時～21時45分
■休館日 毎月第1月曜（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月29日～1月3日）
施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

利用申込み方法

■市民ホール
センター窓口にて受付いたします。
受付期間：利用日の12か月前の月の1日～利用日の20日前まで
※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■展示ギャラリー
センター窓口にて受付いたします。
受付期間：利用日の12か月前の月の1日～利用日の7日前まで
※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■中央生涯学習センター
センター窓口または予約案内システムにて受付いたします。
窓口での随時予約と、予約案内システムを利用した随時予約・抽選予約があります。
受付期間：（随時）利用日の3か月前の月の1日～利用日の前日まで
（抽選）利用日の4か月前の月の10日～19日

■予約案内システムについて
施設をご予約の際には、事前に利用者登録が必要となります。詳しくは「予約案内システム利用者ガイドブック」または、刈谷市のホームページをご覧ください。

Q&A（施設利用についてよくある質問）

Q. 利用可能な時間区分はどのようになっていますか？
A. 以下の表をご参照ください。

【刈谷市民ホール】	【中央生涯学習センター】
大ホール・小ホール リハーサル室1・2	展示ギャラリーA・B・C 陶芸室・創作活動室1・2 調理実習室・和室1・2・3 4階 研修室・5階 講座室 など
午前：9時～12時 午後：13時～17時 夜間：18時～22時 全日：9時～22時	午前：9時～12時 午後1：12時～15時 午後2：15時～18時 夜間：18時～22時 全日：9時～22時

Q. 電話での施設利用予約はできますか？
A. 電話での施設利用予約受付は行なっておりません。
予約案内システムをご利用いただくか、直接窓口までお越しください。

駐車場のご案内

■利用時間 入庫：8時30分から22時まで
出庫：24時間可能
■収容台数 610台
■制限 車高：2.1メートル以下
車長：5メートル以下
※バイク、自転車は駐輪場をご利用ください。

■料金

区分	料金
大ホール・小ホールをご利用の場合 （入場券・整理券等で、入場する方が特定できる場合）	1時間まで無料 認証によりさらに3時間 （合計4時間）まで無料
研修室・講座室等をご利用の場合	
上記以外の場合 （不特定多数の方が入場可能な催事、当センター内の レストラン利用、施設の予約申込み等）	1時間まで無料
無料時間を除き5時間以内の場合	30分まで毎150円
無料時間を除き5時間超の場合	24時間まで1,500円

■ご利用についての注意事項

- ・ホールをご利用の場合は、ホワイエに備付けの認証機に駐車整理券を通して認証を受けてください。
- ・リハーサル室、生涯学習施設をご利用の場合は、代表の方が一括して駐車整理券を取りまとめ、センター窓口までお持ちください。取りまとめの際には、駐車整理券に記名するなどして、どなたのものか特定できるようにご配慮ください。
- ・長時間のご利用でも、同一催事への参加で無料となるのは入庫から4時間以内の料金のみです。
- ・駐車場内における災害、事故、盗難等による損害については責任を負いません。
- ・危険物、引火物の持込みはご遠慮ください。
- ・隣接している「みなくる刈谷（パロー）」の駐車場に入庫されますと、上記の料金が適用されませんのでご注意ください。

Q. 使用開始時間ちょうどにしか部屋の鍵を渡してもらえないのですか？
A. 研修室などをご利用の場合、午前・午後1・午後2・夜間など時間区分すべての利用者の公平性を保つために、時間通りでの受け渡しとさせていただきます。

Q. 研修室や講座室で備品を借りたいのですが、どのような申込み方法がありますか？
A. 窓口またはお電話にてお申込みください。数に限りがあるため、マイク・プロジェクター・楽器等の備品はそれぞれ先着順で受け付けます。利用できる備品の種類・数等は、部屋ごとに異なりますので、センターまでお問合せください。また、備品の準備・片付け等すべてが利用時間に含まれますので、ご了承ください。

Q. 刈谷市民でなくても利用はできますか？
A. 可能です。刈谷市に在住・在学・在勤の方、安城市・高浜市・知立市・碧南市・東浦町に在住の方であれば通常使用料でご利用いただけます。上記以外の方は、通常使用料の1.5倍の使用料でご利用いただけます。