

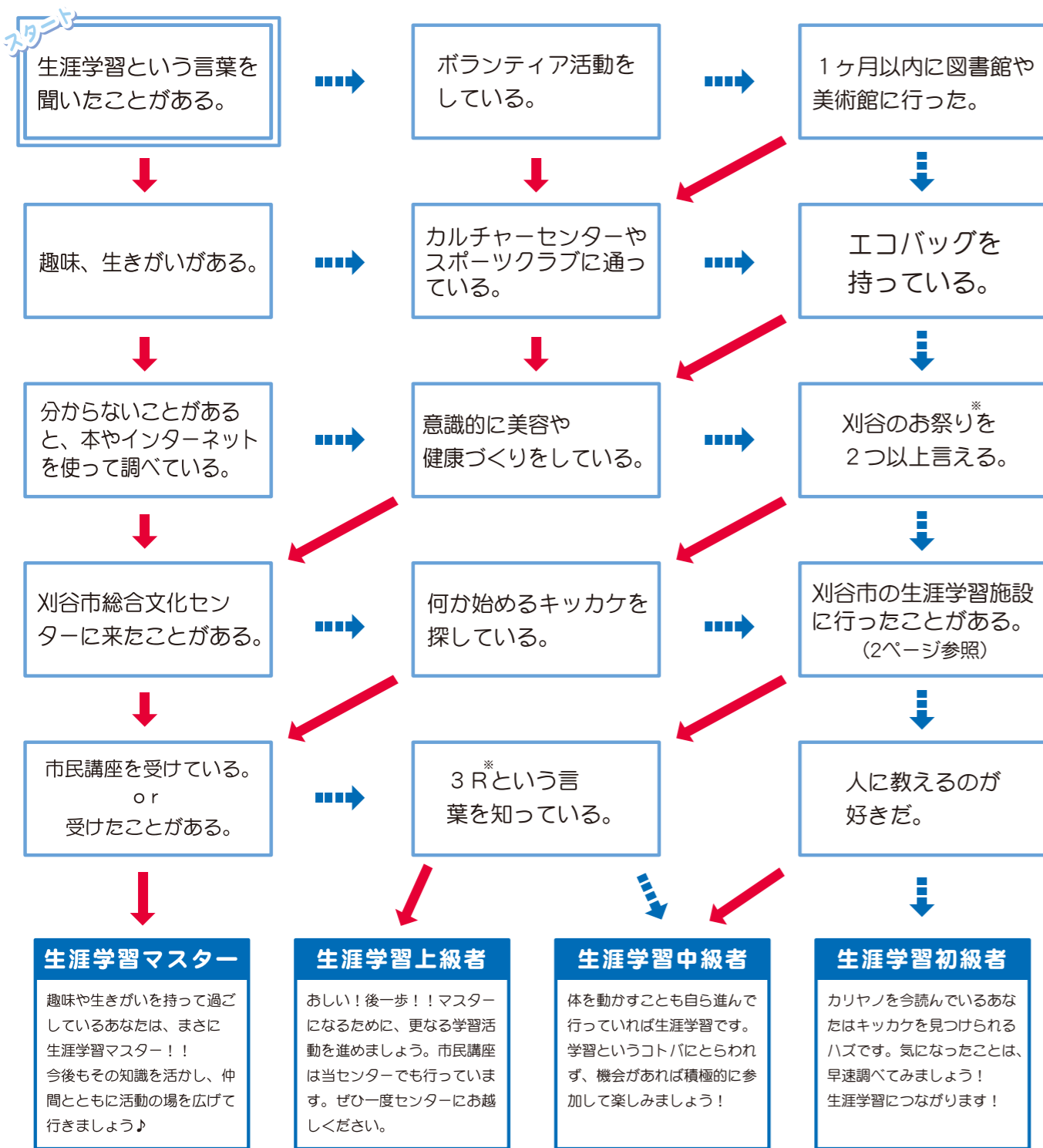
P.1-P.4	【特集】生涯学習とは
P.5-P.6	【Report】オープニングイベント
P.7-P.8	【pick up】注目のイベント紹介 連載コーナー
P.9-P.10	【Information】チケット情報 ネット会員・チケット申込みのご案内 利用申込みについて 駐車場のご案内 ホームページについて



いよいよ夏がやってきますね!夏号の特集は「生涯学習」です。
さて、みなさんは生涯学習という言葉をご存じですか?生涯学習とは、人々が生涯のいつでも、どこでも、自由に行う学習活動のことを言います。学校教育や、公民館における講座等の学習機会に限らず、自分から進んで行うスポーツ・文化・ボランティア・趣味なども実は生涯学習。座って勉強することだけが生涯学習ではないのです。
あなたにとっての生涯学習とは何ですか?また、あなたは現在、生涯学習を行っていますか?
下の表であなたの行っている生涯学習度をチェックしてみましょう!

生涯学習度チェック

→ はい → いいえ



生涯学習マスター

趣味や生きがいを持って過ごしているあなたは、まさに生涯学習マスター!!
今後もその知識を活かし、仲間とともに活動の場を広げて行きましょう♪

生涯学習上級者

おいしい!後一步!!マスターになるために、更なる学習活動を進めましょう。市民講座は当センターでも行っています。ぜひ一度センターにお越しください。

生涯学習中級者

体を動かすことも自ら進んで行っていれば生涯学習です。学習というコトバにとらわれず、機会があれば積極的に参加して楽しみましょう!

生涯学習初級者

カリヤノを今読んでいるあなたはキッカケを見つけられるハズです。気になったことは、早速調べてみましょう!生涯学習につながります!

1リヤJ豆知識

※刈谷市のお祭り... 桜まつり(4月、亀城公園・洲原公園で開催)、大名行列(5月)、万燈祭(7月・8月) まんど
わんさか祭り・野田雨乞笠おどり・刈谷総おどり(8月・9月)、刈谷産業まつり(11月)

※3R... Reduce **リデュース**:減らす Reuse **リユース**:繰り返し使う Recycle **リサイクル**:再資源化 1.リデュース(ごみの発生抑制)、2.リユース(再使用)、3.リサイクル(ごみの再生利用)の優先順位で廃棄物の削減に努めるのがよいという考え方を示している。

刈谷市の生涯学習施設

刈谷市では、まちづくりの方針の1つとして、「魅力ある市民の生きがいづくり」を掲げています。「魅力ある市民」とは夢や希望に満ち、充実した人生を送る人々です。市民のだれもが、いつでもどこでも生涯学習に関する情報を得ることができ、意欲をもって生涯学習活動に親しめるよう、市内には各施設が設置されています。

中央生涯学習センター
(刈谷市総合文化センター)

中央生涯学習センターは、刈谷市総合文化センターの一部であり、大小2つのホールを備えた市民ホールと併設されています。大・小ホールでは様々なコンサートや催しが行われ、生涯学習に興味をもっていたくためのきっかけづくりを提供しています。中央生涯学習センターでは、お仕事帰り・お買い物帰りにも立ち寄っていただける立地を生かし、年齢問わず受講していただけるような市民講座を開講中です。

中央生涯学習センターでの市民講座に関しては次のページへ。



北部生涯学習センター

「かきつばた」の愛称で親しまれている北部地域の生涯学習拠点です。陶芸室・パソコン研修室・調理実習室のほか体育室も併設しており、身体を動かす講座なども充実しています。



北部市民センター

富士松市民センター

東刈谷市民センター

市民センター

刈谷市内には、北部・富士松・東刈谷・小垣江の4つの市民センターがあります。それぞれ公民館、児童館、老人センターの複合施設になっており、地域に密着した講座も開講しています。

社会教育センター
(中央公民館)

市内で活動している各種社会教育関係団体の学習の場として、利用されています。1階には母と子の図書室、刈谷市視聴覚ライブラリーを備えており、広く市民のみなさんにご利用いただけます。

南部生涯学習センター

「たんぼぼ」の愛称で親しまれている生涯学習センター。デイサービスセンターと南部福祉センターとの複合施設です。陶芸室・パソコン研修室に加え、浴室・多目的ホールなども兼ね備えた心身ともにリラックスできる施設です。



小垣江市民センター



・中央生涯学習センターの位置づけ

今まで刈谷市には北部生涯学習センター・南部生涯学習センターの2つの生涯学習センターがありました。

北部・南部ともに、地域に根ざした生涯学習センターとして活躍してきました。

しかし、2ページの図をご覧くださいただけお分かりでしょうが、南北に長い刈谷市を縦断して移動するのは大変。

そこに新設されたのが中央生涯学習センターです。駅前という立地の良さを活かし、ビジネスマン向けの

講座や夜間講座も新たに設置。大学連携講座をはじめとする教養系の講座を開設しました。

中央として、北部と南部の架け橋となり、刈谷市全体の生涯学習を

活性化させる生涯学習活動拠点を目指します。



・大学連携講座開講 刈谷駅前に大学が出現！？

大きな講座室に備え付けのプロジェクターとスクリーン!これを最大限に活用するには???

他にはない一味違った講座を提供できる、それも中央生涯学習センターの魅力です。

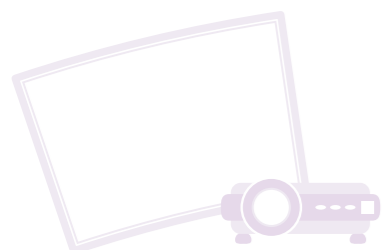
中央生涯学習センターでは愛知教育大学と名城大学のご協力をいただき、刈谷市と

大学の連携講座を開講しています。内容は健康や文学・語学・科学などバラエティー豊富です。

でも大学の講義は難しそう、と思っていないですか?ご心配はいりません。

身近な話題をその道のプロ=大学の先生方が面白く・分かりやすく解説します。

ぜひ一度体験してみてください!



・市民講座

5月より中央生涯学習センターでは市民講座がスタートしました。

オープニングにふさわしく前期の市民講座の数は、大学連携講座を含め24講座を開講しています。

講座の応募総数は約800通。多い講座で、競争率は5倍にもなりました。

応募者多数で定員を超えてしまった講座は、刈谷市生涯学習課担当者の立会いのもと、

厳選な抽選を行い、受講者を決定しました。

前期の講座はまだ続いています、既に後期の講座を鋭意企画中です。

今回抽選に漏れてしまった方や、これから講座に参加してみたいとお考えの方にも

ふるってご応募いただけるよう、内容・定員ともに調整をすすめておりますので、どうぞご期待ください。



平成22年度後期 刈谷ふれあいカレッジ市民講座 受講者を募集します。9/1号市民だより・よかよかガイド・当センターHPにて募集案内の掲載を予定しています。市民講座に加え、大人向けの1DAY講座・親子向けの季節講座なども企画中です。

様々なジャンルの講座を開講する予定ですので、あなたの生涯学習のキッカケづくりにぜひお役立てください。

市民講座前期レポート

5～6月に始まった前期市民講座の中から、一部の講座をご紹介します。

座って講義を聞く講座から、実習を含んだものまで、ジャンルも内容もさまざま。

各講座の先生からは、ためになるお話が聞けそうです。受講の様子を写真でもお伝えします♪



⑫「陶芸講座」

陶芸の基本から教わることができます。さまざまな作り方を学んだ後で、電動ロクロでの制作にもチャレンジ。それぞれの作品は専用の窯で素焼きされ、下絵を付けて釉薬をかけてから再び高温で焼かれます。どんな作品になるかは焼き上がるまで分かりませんが、自分で作ったものは特別ですね。



⑥「大人の健康講座」
健康増進のためにウォーキング習慣を!

名城大学の講師の方々による健康講座です。受講生に大学の歩数計を貸し出し、次の講義でどれくらい歩いたかを測定します。一人一人詳しいデータをもらうことができますので健康への意識が高まります。また、実際にエクササイズを行い、実践的なウォーキングを学ぶことができます。



⑩「ハワイアンカルチャーと神話」

講師の小島先生から、講座とハワイの虹についてご紹介。ALOHA!別名レインボーステイトと呼ばれるハワイ。車のナンバープレートにも虹が描かれています。実は、ハワイの虹は日本の虹より一色少ない6色です。昔ハワイにいたメネフネ族が様々な物から色を集めて作ったと言われていました。講座ではこの様な雑学や神話等満載で楽しくハワイを学んでいます。



⑪「環境のおもしろいはなし」

身の回りのことから、地球温暖化や省エネについて考える講座です。講座の3回目には、圧力鍋を使ったエコクッキングを調理実習室で開講。20分ほど煮込むだけで、トロトロお肉の美味しいビーフカレーができました。日々の暮らしに活かせる省エネ技も講座の中で学べます♪



⑧「つないで読めば『伊勢物語』は面白い」

愛知教育大学の田口先生による講座です。受講生50人の人気講座です。ズラリと並んだ机はまさに大学で講義を受けているよう。一節を受講者全員で音読したり、時には先生の面白いお話が聞けたりと魅力あふれる講座になっています。

⑫・・・刈谷ふれあいカレッジ
主催講座

⑥・・・大学連携講座

3月末まで旧刈谷市民会館内に仮事務所を設けていた私たち総合文化センター事務局ですが、引越しのドタバタにもめげず(?)、無事4月3日のオープンを迎えることが出来ました。

ここでは、4月3日と4日に行われたセンターのオープニングイベントの様子をレポートします。

4月3日9:00-

晴天にも恵まれたこの日、住吉小学校のみなさんの演奏に合わせて、竹中市長他の方々によるテープカットが行われました。この後9:30からいよいよ一般の皆様へオープン!

その頃センター舞台裏では、10:00からの大ホールでの開館記念式典に向けて準備が進められていました。



4月3日

10:00-

大ホールで開館記念式典がスタート!!竹中市長のご挨拶に続き、テノール歌手秋川雅史さんによる《千の風になって》を含むコンサート、大倉流太鼓の大倉正文助さんと名古屋出身の和太鼓とマリリンパのユニットGONNAとの競演、さらにはそこに書かれた武田双雲さんが加わってのパフォーマンスなど、オープニングを飾るに相応しい豪華な式典が繰り広げられました。

12:00-

記念式典終了後、大ホールはしばし休憩。小ホールでは人形劇団ほけっことによる人形劇、アトリウムでは大道芸、地元の音楽協会のクァルテットがご来場の皆様をおもてなしました。

16:00-

16:30からの開場時間を前に、東京フィルハーモニー交響楽団(指揮:ダン・エッティンガー、ソプラノ:高橋薫子、テノール:錦織健)のコンサートのお客様が、大ホール周りにぞくぞくと集合。そして17:00からの公演では、イタリア・オペラの名曲とチャイコフスキーの交響曲第5番などが演奏されました。

17:00-

人形劇が終わった小ホールでは、続いて女優の中井貴恵さんとジャズピアニストの松本峰明さんによる朗読劇《あらしのよるに》(木村裕一著)が行われました。終演後には中井さんのサイン会があり、多くの方がお並びになりました。



4月4日9:30-

4月4日(日)は、刈谷文化協会さんの芸能発表会が小ホールで行われました。雅楽、大正琴、日本舞踊、尺八、フォークダンス、バレエと、日ごろの練習の成果を順々に発表。なかには昨日観客としてお見かけした演者の方々も。昨日とは違って変わって、皆さん緊張の面持ちで本番を迎えていらっしゃいました。

その他のイベントとしては、4月3日と4日の両日、クイズラリーが行われました。体験教室同様、お子様から大人の方まで500名近くの方々にご参加いただきました。

みなさんは館内のおもしろいものを発見できましたか?



4月3日(土)		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
大ホール			開館記念式典							東京フィルハーモニー交響楽団・高橋薫子・錦織健	
小ホール				人形劇		人形劇				あらしのよるに/出逢い編	
展示ギャラリー										華道展(21時まで)	
正面玄関		テープカット									
1階エントランスアトリウム		ウェルカムコンサート			ウェルカムコンサート			ウェルカムコンサート			
3階	陶芸室				絵付け体験①			絵付け体験②			
	創作活動室1						そば打ち体験教室				
	創作活動室2						木製のストラップ・マグネットを作る				
	調理実習室						親子で楽しく春の和菓子づくり				
	和室						呈茶会				
5階	講座室						コミュニティカレッジ(名城大学)				

4月3日13:30-

中央生涯学習センターの各種実習室では、市民講座講師の先生や、地元で評判のお店にご協力いただいて、いろんな体験教室を開催しました。事前募集教室、当日募集教室どちらも定員いっぱいの方々に参加していただきました。その中のいくつかの教室をレポートします。



「そば打ち体験教室」

3階の創作活動室1では、絶品のそばの打ち方を体験! なれた手つきでそば粉をこねる方から、まったくの初心者の方まで。みなさん真剣! 個性あふれるそばが出来上がりました。お家でおいしくいただけましたか?



「親子で楽しく春の和菓子づくり」

3階の調理実習室では、春らしく花見だんごといんこつ餡を作りました。お子さんが積極的に作り、お母さんがアドバイス。どちらもたくさん出来て、お子さんたちも大喜び♪子どもたちの嬉しそうな顔に私たちも笑顔がこぼれました。

4月4日(日)		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
小ホール		刈谷文化協会 芸能発表会								
展示ギャラリー		華道展								
1階エントランスアトリウム		ウェルカムコンサート		ウェルカムコンサート			ウェルカムコンサート			
3階	陶芸室		手びねり体験教室				粘土のネームプレート①		粘土のネームプレート②	
	創作活動室1		天然石を使って携帯ストラップを作る				エコ粘土でオリジナル鉛筆づくり			
	創作活動室2		生花ミニアレンジ体験							
	調理実習室		家庭で簡単にできる本格中華だれづくり					親子で作ろう創作大巻		
	和室		呈茶会(午前の部)					呈茶会(午前の部)		
4階	401・402 研修室		スコップコップ①		スコップコップ②		スコップコップ③		スコップコップ④	スコップコップ⑤
5階	講座室		おもしろ科学実験 たのしいものづくり教室 (愛知教育大学)				おもしろ科学実験 たのしいものづくり教室 (愛知教育大学)			

4月4日10:00- 4日も、いろんな体験教室を開催。



「手びねり体験教室」

3階の陶芸室では、「手びねり」という技法の体験教室を開催。形を工夫してみたり、模様をつけてみたり...。みなさん思い思いの作品づくりとなりました。作品は後日、センターの陶芸窯で焼き上げ参加者の方へお渡ししました。



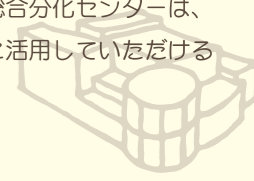
「親子で作ろう創作大巻」

3階の調理実習室では、アンパンマンの顔の大巻きを親子で作りました。はじめのうちは、顔が出来上がるのがみんなドキドキしていました。色んなパーツを大巻きにするのは1人では大変。親子での協同作業! みんな上手にできたかな?

紹介しきれなかった、名城大学のコミュニティカレッジや愛知教育大学の体験教室も好評でした! 夏休みも総合文化センターではいろんなイベントを企画していますので、ぜひ遊びに来てくださいね♪

以上、大変盛りだくさんの2日間でした。この2日間のイベントでもお分かりいただけるように、私たち刈谷市総合文化センターは、ある時は質の高い舞台鑑賞を提供する場として、またある時は市民のみなさまの大切な発表の舞台として、十分に活用していただける様に、刈谷のみなさんのセンターであるようスタッフ一同努力していきます。

今後ともよろしくお願ひします。



刈谷市総合文化センター開館記念事業のご紹介

今年の夏オススメするLIVEはこちら
躍動感あふれる音楽を体感しよう!! 「ジャズ」vs.「マーチング・ビート」

◆ 寺井尚子 One Night Live
「時にやさしく、時に激しく・・・」
スペシャルゲスト：宇崎竜童

まだジャズを聴いたことがない、LIVEに行ったことがない方はもちろん、どっぷりジャズにつかっている方も魅了する、一夜限りの特別なLIVEへご招待します。

8/7 (土) 刈谷市総合文化センターアイリス 大ホール
開演 18:30 全指定席 5,000円

「しなやかな感性とほとばしる情熱を併せ持つ、
人気&実力No.1ジャズ・ヴァイオリニスト」

寺井尚子



神奈川県藤沢市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、12歳で「学生音楽コンクール 東日本大会」奨励賞受賞。14歳で再度受賞。一時腱鞘炎になり休養したが、そのころにビル・エヴァンスの『ワルツ・フォー・デビー』に出会い、ジャズに目覚める。1988年、ジャズ・ヴァイオリニストとしてプロ・デビュー。出演していたクラブにジャズ・ピアノの巨匠、ケニー・バロンが来日コンサートの打ち上げで偶然立ち寄り、2曲セッション。その共演をきっかけに、1995年、ニューヨークでバロンのレコーディングに参加し、一躍注目を集める。サード・アルバム『プリンセスT』はリー・リトナーのプロデュースで話題となり、彼を迎えたツアーも成功を収めた。名古屋を中心にライブハウスなどで演奏していたところを中西俊博が聞きつけ、セッションを行う。2002年、東京スタジアムで開催された「東京JAZZ2002」オープニング・アクトとして出演。その演奏を聴いた同イベントのプロデューサー、ハービー・ハンコックの要請で、マイケル・ブレッカー、ウェイン・ショーターら錚々たるメンバーによる「SUPER UNIT」に唯一の日本人アーティストとして特別参加。2008年、過去一年間を通じて我が国ジャズ界の発展に最も大きく貢献した人に対して贈られる第33回南里文雄(なんりふみお)賞受賞。また、「スイングジャーナル」誌企画日本ジャズメン読者人気投票では、「その他の楽器部門」で1999年以降現在に至るまで連続して第1位に輝いている。2010年2月、パリ日本文化会館にて初のパリ公演「JAZZ in JAPAN 2010」(ゲスト:リチャード・ガリアーノ)。平成21年度 芸術選奨 文部科学大臣新人賞(大衆賞)を受賞。また2004年以來は「金鳥の渦巻」8代目キャラクターとしてテレビCMに出演、今年は同CM BGMに「サマー・ロマンス」を書き下ろすなど、活動の幅をさらに広げている。

Special Gest 宇崎竜童



京都府生まれ。1973年にダウン・タウン・ブギウギ・バンドを結成しデビュー。『港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ』『スモーキン・ブギ』など数々のヒット曲を生み出している。また作曲家として、山口百恵をはじめとする多数のアーティストへの楽曲提供やプロデュースを行うほか、映画・舞台音楽の制作、俳優等、幅広く活動中。作曲家・作家・プロデューサーの阿木燿子(2006年、紫綬褒章を受章)は公私のパートナー。

◆ ドラムライン LIVE

8/26 (木) 刈谷市総合文化センターアイリス 大ホール
開場 18:30 開演 19:00
指定席 S席 7,800円、A席 6,800円、B席 5,800円

ぶつかり合うスネアドラム、プラス、ダンスのビート!!
マーチングバンドPLAYSブラックミュージック!!
2009年、わずか1週間で26,000人を動員した脅威のステージ!
圧倒的な迫力と躍動感あふれる観客を感動の渦に巻き込むマーチングバンドがアメリカから上陸!
クライマックスのスネアドラムなどパーカッションを交えたドラムラインの手に汗握るバトルは必見です。



2002年に公開され、全米で興業収入が5000万ドルを超えた大ヒット映画「ドラムライン」をベースにHBCU※のマーチングバンドの演奏スタイルで、ブラックミュージックの歴史を見せていく歌・ダンスありの2時間ノンストップのショー。楽曲はマーチング音楽だけでなく、アフリカンドラム、モータウン、ゴスペル、スウィングジャズなどブラックミュージックの名曲の数々が登場! アース・ウィンド・アンド・ファイヤー、ジャクソン・ファイブ、スティーヴィー・ワンダーなど往年の名曲から、近年のヒップホップやR&Bのホットチューンまで幅広く網羅。大興奮のプラスアンサンプルや衝撃的な振付はもちろんの事、並外れた足技もつ「ステッパー」や魅力的なダンサーに観客も思わずリズムを踏んでしまう。そしてステージでの一番注目はもちろん、打ち鳴らすパーカッション、ドラムライン。正確で一糸乱れぬリズムとスピードの衝撃バトルは必見! アメリカ黒人文化が今、力強さと共にステージ上を駆け巡る。

ドラムラインLIVE プレ・イベントのお知らせ

8/26 (木) みなくる広場 (J.R. 名鉄刈谷駅南口 刈谷市総合文化センターとなり) 17時より開始(予定)
観覧無料 ※雨天時、センター内で演奏
出演:名古屋市立植田中学校吹奏楽部

みなくる広場にて、名古屋市立植田中学校吹奏楽部の演奏会を開催します。国内マーチングバンドの最高峰との呼び声が高く、「全日本マーチングコンテスト」に3年連続全国大会出場を果たした吹奏楽部です。

- 活動及び実績
- ・エキトピアパレード(名古屋駅)
 - ・広小路パレード(名古屋市)
 - ・東京ディズニーランド ミュージックフェスティバルプログラム演奏
 - ・第22回全日本マーチングコンテスト中学生の部 銀賞
 - ・第37回マーチングバンドパトワリング全国大会 銀賞
 - ・東海マーチングコンテスト 金賞(朝日新聞社賞)
 - ・マーチングバンドパトワリング東海大会 金賞
 - ・愛知県吹奏楽コンクール名古屋地区大会 A編成 金賞(県大会出場)
 - ・愛知県吹奏楽コンクール愛知県大会 A編成 銀賞
 - ・中部日本吹奏楽コンクール名古屋大会 準優勝(本大会出場)
 - ・中部日本吹奏楽コンクール本大会 優秀賞
 - ※全日本マーチングバンドコンテスト13年連続全国大会出場

※HBCU:Historically Black Colleges and Universitiesとは、主に南東部に120校程存在する州立/私立の大学であり、歴史的には南北戦争後、アフリカン・アメリカンの若者達の未来の尊厳と希望の拠り所、そして教育水準の向上の為に設立。キング牧師、アリス・ウォーカー、スパイク・リー、ライオネル・リッチーなどが出身者として名が挙げられる。カレッジフットボールチームのハーフタイムを彩るパフォーマンスは、クラシックからTOP40のヒットチューンやファンキーなダンスに溢れた、もう一つのアメリカの伝統/文化となっている。ハーフタイムショーとして始まったHBCUマーチングバンドは、現在では全米大会が60,000人の観客を集める人気を博す程深く根付き、その人気を背景に映画「ドラムライン」や本作などが生まれるきっかけとなった。また、オバマ大統領就任のパレードでもHBCUのマーチングチームが演奏したことも話題となった。

上記イベントに関するお問い合わせは、刈谷市総合文化センター(0566-21-7430)まで

「time out」

「time out」というのは、英語で「短時間の中断」「中休み」という意味です。みなさんに、ほっと一息ついていただけるような読み物にしていきたいと思います。

いよいよ夏到来、である。

やっぱり夏が来るとそれなりに気分は開放的になる。

そうなる私のようなカナヅチな人間であっても思うのは「海に行きたい」ということだ。たとえ海水浴はしないまでも、海辺の景色を眺めること自体でも十分に楽しい。私の場合、それが列車からの眺めであればなお良い。まあそんなことを言い出したら、結局はどの季節でも良いということにはなってしまうのだけれど。

それはさておき、海という存在は、たとえ現物を目の当たりにしていなくても芸術家の創作意欲をかきたてるものらしい。例えば近代フランスの作曲家、クロード・ドビュッシー(1862~1918)が1905年に発表した「海」という作品。一般的には「交響詩」と冠されることも多いが、正式な副題は「管弦楽のための3つの交響的素描」である。オーケストラを使って描いた3つのデッサン、と思えば良い。それぞれ「海の夜明けから真昼まで」「波の戯れ」「風と海の対話」と題されており、ドビュッシーは、水と光、そして風とが互いに作用しあうことで生まれるゆらめきやうねりなど、無限の表情の変化を、多彩に、かつ繊細に音で描き切っている。

驚くことにドビュッシーは「海」を作曲した際、現物の海は見えていなかったようだ。その一方で、彼は別の「海」を見ていたらしい。それは葛飾北斎の版画集「富嶽三十六景」の中のひとつ、「神奈川沖浪裏」である。今にも舟を呑み込まんばかりの大波が前面に配され、遠くに富士山が見えているという構図は、日本人なら誰もが一度は目にしたことがあるはずだ。そんな版画をドビュッシーは自室に掲げていたという。もちろん、それだけで「海」の創作表現の全てが解き明かされる訳ではないが、かといって完全に無関係とも言えないだろう。

更にドビュッシーは「海」の楽譜を出版するにあたって、出版社に対して、表紙に「神奈川沖浪裏」の絵柄を使うことを希望し、それは実現した。ドビュッシーと北斎が実際に眺めた海は全く別物ではあったけれど、心象風景としての海の方は何処かで繋がっていた、と言えるのではないだろうか。

せっかくなので「海」のディスク紹介を。

いわゆる定番(定盤)としてはジャン・マルティノン/フランス国立放送o(EMI)や、シャルル・ミュンシュ/ボストンso(RCA)であったり、ピエール・ブレーズ/クリーヴランドo(Sony)あたりが拳が打ってくるのだろうと思う。因みに、個人的にはジョージ・セル/クリーヴランドo(Sony)というのも好みだったりする。(若林)

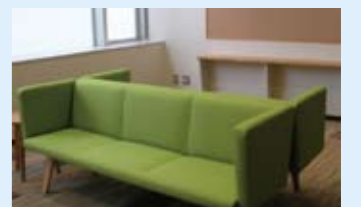
「さ・え・ら」

「さ・え・ら」というのは、フランス語で「あちこち」「ここかしこ」という意味の言葉です。このコーナーでは総合文化センター内のいろいろな場所、即ち「さ・え・ら」をご紹介します。

その1・談話コーナーetc

総合文化センターの建物の中にはさまざまな場所にソファや椅子、テーブルが置いてあります。これらはご来館のみなさまに、例えば催しが始まるまでのひと時をお過ごしいただいたり、待ち合わせのためにお使いいただいたり、ということを考えて設置されたものです。もちろん、特に催しが無くてもちょっとした語らいの場としてお使いいただくことも可能です。

そういった自由な憩いの場ではあるのですが、ひとつだけ私たちからみなさまへのお願いがあります。それは他のご来館者の方々にご迷惑をおかけしないよう、公衆マナーをお守りください、ということです。やっぱり一人でも多くのご来館のみなさまに、気持ち良く時間をお過ごしいただきたい、それが私たちスタッフの願いでもあります。



チケット情報 総合文化センターでチケット取扱い中の公演（6月25日現在） ○ = 余裕あり △ = 残りわずか × = 売り切れ

● 市民音楽劇「万燈の輝く夜に」
会場：大ホール
公演日時：7月3日（土）14時30分開演
A席（2,000円）=△ B席（1,000円）=○
（※S席の取扱いはありません）

● みうらじゅん BEST OF SLIDE
会場：大ホール
公演日時：7月23日（金）19時00分開演
全席指定（4,800円）=○

7月4日（日）14時30分開演
S席（3,000円）=○

● 寺井尚子 One Night Live（7ページもご参照ください。）
会場：大ホール
公演日時：8月7日（土）18時30分開演
全席指定（5,000円）=○

● ドラムライン LIVE（7ページもご参照ください。）
会場：大ホール
公演日時：8月26日（木）19時00分開演
S席（7,800円）=○
A席（6,800円）=○ B席（5,800円）=○

● 高橋真梨子 Sing it!
会場：大ホール
公演日時：9月1日（水）18時30分開演
S席（8,000円）=× A席（7,000円）=×

※車いす席と親子室席の取扱いについては公演ごとに異なりますので、予め総合文化センターまでお問い合わせください。

これからのチケット発売情報

● 刈谷キッズフェア（劇団かかし座「アラジンと魔法のランプ」）

会場：大ホール
公演日時：8月22日（日）15時00分開演 全席指定（700円）
発売日：7月10日（土）10時より

● 鈴木秀美と仲間たち（オーケストラ・リベラクラシカ）によるヴィヴァルディ<四季>（仮題）

会場：大ホール
公演日：11月27日（土）
発売日：8月上旬予定

ネット会員募集のご案内

刈谷市総合文化センター ネット会員募集中

刈谷市総合文化センターでは、ネット会員を募集中です。より多くの方に当センターを知っていただき、活用していただくためにパソコン・携帯電話へ、イベント情報や市民講座のご案内をお届けいたします。イベントチケットのネット申込みなど、会員の方への特典もご用意いたしました。皆様のご入会を心よりお待ちしております。

会員特典

● 無料で会員登録！
パソコン・携帯電話で、刈谷市総合文化センターホームページから登録が可能です。
入会金・年会費は無料です。

● 最新イベント情報をお届け！
メールマガジンにて、刈谷市総合文化センターでのイベント情報をお知らせします。

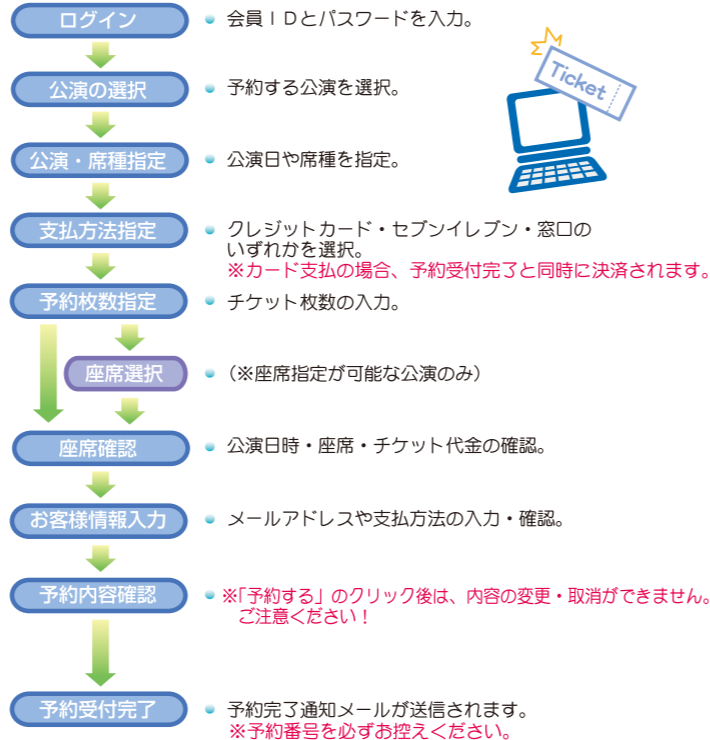
● ホームページからチケット申込み！
登録後は、刈谷市総合文化センターホームページからインターネットでイベントチケットの申込みができます。

入会方法

◆ 刈谷市総合文化センターホームページ、またはセンター窓口にてお申込みください。
◆ 受付完了後、通知メールを送信いたします。

通知メールには、お客様の氏名・会員IDが記載されています。ご登録いただいたパスワードと会員IDは、会員ページの閲覧やチケットの購入に必要となりますので、大切に保管してください。

インターネット
チケット申込みのご案内



※公演によっては、座席指定ができない場合もございます。各公演内容をご確認のうえお申込みください。

※個人情報の取り扱いについて お申込みの際にご記入いただきました個人情報は、会員管理および会員サービスの実施に必要な情報の確認、ご案内以外に利用することはありません。また、ご本人の許可なく第三者に情報を開示することはありません。

施設利用申込みについて

開館時間

● 受付時間 9時～22時
● 休館日 毎月第1月曜（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月29日～1月3日）
施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

利用申込み方法

● 市民ホール、展示ギャラリー
センター窓口にて受付いたします。
受付開始：利用日の12か月前の月の1日～利用日の20日前まで
※受付初日には「抽選受付」を行います。

● 中央生涯学習センター

センター窓口または予約案内システムにて受付いたします。
窓口での随時予約と、予約案内システムを利用した随時予約・抽選予約があります。
受付開始：（随時）利用日の3か月前の月の1日～利用日の前日まで
（抽選）利用日の4か月前の月の10日～19日

● 予約案内システムについて

施設をご予約の際は、事前に利用者登録が必要となります。詳しくは「予約案内システム利用者ガイドブック」または刈谷市のホームページをご覧ください。

Q & A

Q. 利用可能な時間区分はどのようになっていますか？

A. 以下の表をご参照ください。

【刈谷市民ホール】	【中央生涯学習センター】
午前：9時～12時	午前：9時～12時
午後：13時～17時	午後1：12時～15時
夜間：18時～22時	午後2：15時～18時
全日：9時～22時	夜間：18時～22時
	全日：9時～22時

Q. 電話での予約はできますか？

A. 電話での予約受付は行っておりません。
予約案内システムをご利用いただくか、直接窓口までお越しください。

Q. マイク等貸出設備はありますか？

A. マイク・プロジェクター・ピアノなど、貸出附帯設備をご用意しております。数に限りがある設備については、先着でご予約を承ります。
詳細は、センターまでお問合せください。

総合文化センター ホームページ スタッフブログ始めました

このたび、当センターホームページにスタッフブログを開設しました。スタッフから総合文化センターでどんなことが行われているのか、随時レポートしますのでぜひのぞいてみてください。内容としては、「生涯学習センターって何が行われてるの?」、「今度ホールに来るあの人は何者?」など、センター・スタッフが総合文化センターにまつわるあれこれをアップしていきます。またせっかくのブログでするので、コメント欄を通じて当センターへのご意見・ご感想など、お気軽にどしどしお寄せ下さい。お待ちしております。



総合文化センター ホームページ
http://www.kariya.hall-info.jp/



総合文化センター スタッフブログ
http://kariyaculturalcenter.blog106.fc2.com/

刈谷市総合文化センター 駐車場のご案内

● 利用時間 入庫：8時30分から22時まで
出庫：24時間可能

● 収容台数 610台

● 制限 車高：2.1メートル以下
車長：5メートル以下
※バイク、自転車は入庫できません。
（専用駐輪場をご利用下さい。）

● 料金

区分	料金
大ホール・小ホールをご利用の場合 （入場券・整理券等で、入場する方が特定できる場合）	4時間まで無料
研修室・講座室等をご利用の場合	
上記以外の場合 （不特定多数の方が入場可能な催事、当センター内のレストラン利用、施設の予約申込み等）	1時間まで無料
無料時間を除き5時間以内の場合	30分まで毎150円
無料時間を除き5時間超の場合	24時間まで1,500円

● ご利用についての注意事項

・ホールをご利用の場合は、ホワイエに備付けの認証機に駐車整理券を通して認証を受けてください。

・研修室等のホール以外の施設をご利用の場合は、代表の方が一括して駐車整理券を取りまとめ、センター窓口までお持ちください。
取りまとめの際には、駐車整理券に記名するなどして、どなたのものが特定できるようにご注意ください。

・同じ日に当センターの複数の施設を利用される場合でも、無料となるのは入庫から4時間以内の料金のみです。

・駐車場内における災害、事故、盗難等による損害については責任を負いません。

・危険物、引火物の持込みはご遠慮ください。

●隣接している「みなくる刈谷（パロー）」の駐車場に入庫されますと、上記の料金が適用されませんのでご注意ください。



編集後記。

4月3日にオープンを迎え、大ホールでの公演や市民講座の開講準備に追われる日々が続き、あっという間に3か月が経ちました。総合文化センタースタッフをはじめ、(む)・(す)・(た)も毎日がんばっています。

今回の夏号は「生涯学習」をテーマにお送りしましたが、なんと!!!!生涯学習こそ私たち(む)・(す)・(た)が担当している仕事なのです。刈谷の生涯学習について私たちに調べ、考え、紙面にまとめてみました。生涯学習と聞くと難しく思われがちですが、これをキッカケに少しでも身近に感じていただけると嬉しいです。

今回から連載コーナーなども始まりましたので、次回も楽しみにしてくださいね♪

事業担当 (む)・(す)・(た)

— 今号の表紙 —

「ママ、何描いてるの？」 「・・・ひみつ。」



4月3日(土)に開催された、いろんな体験教室の陶芸室でのひとコマ。マグカップに絵付けをする仲の良い親子の姿に思わずカシャ。どんな作品に仕上がるか楽しみですね。

ラ・ペンシッド・グランディ
La pensee de grandi

当店は、フレンチを気軽に食べて頂くため、全てのお客様にお箸のご用意をしています。ぜひ、お気軽にお立ち寄りください。

Morning Time

モーニングタイム
(9:00~11:00)
モーニングセット など



Lunch Time

ランチタイム
(11:30~14:00)
※ランチ予約は11:30~12:00スタートの場合に限りです。



Cafe Time

カフェタイム
(14:30~17:00)
・シェフおすすめデザート
・こだわりのコーヒー
・フレーバー紅茶など...



Dinner Time

ディナータイム (17:00~22:00)

- ・本格フレンチコース料理
- ・シェフおすすめのワインによくあう一品料理



※ディナーコースに限りラストオーダー 21:00

ドリンク・軽いおつまみは 21:30 ラストオーダーになります

その他、各種パーティー・貸切イベント特別コースなど、お客様のご予算に応じてご用意いたしますので、お気軽にお問い合わせください。



＜お問い合わせ＞
レストラン

La pensee de grandi
ラ・ペンシッド・グランディ



0566-63-5656

刈谷市総合文化センター *KARIYA Cultural Center* アイリス

〒448-0858

愛知県刈谷市若松町2-104

休館日：毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)

年末年始(12月29日~1月3日)

※施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

TEL/0566-21-7430 FAX/0566-21-7440

E-mail/info@kariya.hall-info.jp

ホームページ/http://www.kariya.hall-info.jp

＜交通のご案内＞

●鉄道
JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口からウイングデッキ直結徒歩3分

●車
伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・豊田南ICより約25分

●お車で越しの方
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

