

編集後記

あけましておめでとうございます。今回の特集は、趣向を変えて“すごろく”でお正月らしさを出してみました。いかがでしたか？

今年もまた、楽しいイベントをたくさん紹介できるよう頑張ります！

どうぞよろしくお願い申し上げます。

今号の表紙



今回は、2015年の干支の羊と鏡餅。コレ、実はやきものなんです。陶芸講座の先生の作品をお借りしてきました♪講座中の陶芸室にお邪魔して撮影したら、温かみのあるステキな表紙になりました。

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center

<http://www.kariya.hall-info.jp/>

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

休館日：毎月第1月曜日（祝日の場合は翌日）

年末年始（12月29日～1月3日）

※施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

TEL/0566-21-7430 FAX/0566-21-7440

E-mail/info@kariya.hall-info.jp

交通のご案内

●鉄道

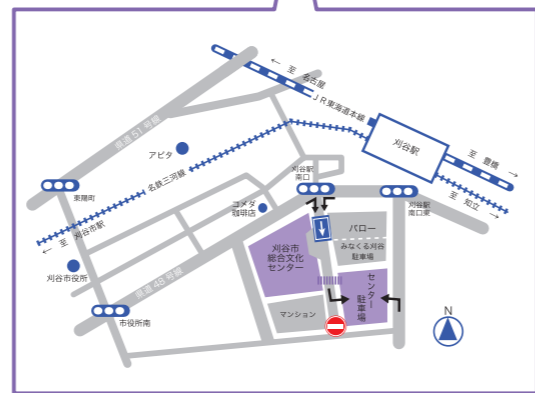
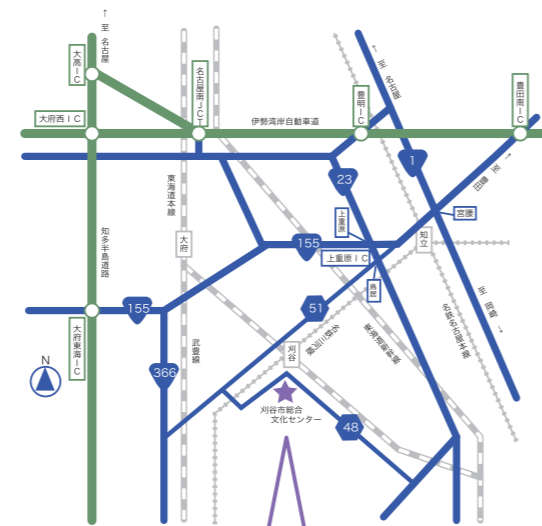
JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口からウイングデッキ直結徒歩3分

●車

伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・豊田南ICより約25分

●お車で越しの方へ

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



すごろくでふりかえる！

刈谷市総合文化センター 2014

あけましておめでとうございます。新年号の「カリヤノ」では、お正月ということで、“すごろく”を作ってみました。2014年に刈谷市総合文化センターで開催したイベントをふりかえってみましょう！

START

あなたが参加したイベントは出てくるかな？

【1月】

小松亮太さんのコンサートを満喫♪流れるようなタンゴのリズムと華麗なステップで**3コマ進む**。



【2月】

カレーハウス CoCo 吉番の創業者、宗次さんの講演会。カレーが食べたくなり、**1コマ戻る**。



【3月】

人形浄瑠璃 文楽。人形のお出迎えが好評！「また観たい」という願いを込めて、**もう一度サイコロをふる**。



【3月】

文化工房かりや、感動の朗読公演！！チケットも完売で**4コマ進む**。



【5月】

アンジェラ・アキさんのコンサート。前向きなアンジェラさんに背中を押され、**5コマ進む**。



【8月】

バックステージツアー。アイリスの怪人さんの呪いで**●が出るまで進めない…**。



【8月】

山口ともさんのがらくた音楽会。ともともと一緒に、楽しく行進しながら**2コマ進む**。



【9月】

うたごえカフェで、元気なお客さんと大熱唱♪**十八番の歌を1曲披露する♪**



【11月】

「刈谷まなびの広場 2014」安孫子さんの講演会でハピネスの魔法にかけられて、**一気にGOALへ!**



【10月】

市民大学講座の当日に、台風が接近!!開催するの?しないの?大事をとって、**1回休み…**。



GOAL

いろいろなイベントがありましたね。2015年も刈谷市総合文化センターをどうぞよろしくお願い申し上げます。

【遊び方】

サイコロを振り、出た目にしたがって、まず目にあるコマを進めて、ゴールを目指してください。お手持ちのサイコロとコマを使って遊んでください。

アイリス アート作品展のご紹介

～地域の若手アーティストを支援します～

総合文化センターでは若手アーティストの支援を目的として、昨年よりギャラリーでの展示企画をスタートしました。

今回「カリヤノ」では、この秋に開催した「ガラスの向こうに何をみるか展」〈会期：11月25日（火）～11月30日（日）〉を担当したガラス工芸作家の後藤晃太さんと三ツ井美帆さんのお二人にインタビュー！



— 一 展覧会を開催してみてもお客さんの反応などいかがでしたか？

三ツ井 ガラスのみの展示自体珍しいので、単純に「ガラスって面白いね」というストレートな反応が多かったです。

— 今回展覧会のタイトルが「ガラスの向こうに何をみるか」と、とても意味深い印象をうけますが…。

三ツ井 板ガラスを素材として使うことは最初から決まっていたんです。ガラスってそこに存在しているのに人の意識に入らないという、ちょっと不思議なモノですよ。

後藤 その不思議さが板ガラスの魅力なので、あえて「ガラスをみる」ということにフォーカスを当ててみました。

— そもそもお二人がガラスを素材に作品を作り始めたきっかけは何だったんですか？

後藤 僕も三ツ井さんも大学の工芸科専攻だったんですが、2年生の時にコースを選択する必要があるんです。その中でガラスコースを選んだことが一番のきっかけです。ガラス素材に魅力を感じたことももちろんですが、何より僕にとってガラス工芸の担当教官が魅力的な人だったんです。

— 今回総合文化センターのギャラリーを使ってみた感想はいかがでしたか？

三ツ井 自然光が入るのが一番魅力的ですね。稼働壁を使えば暗い空間も明るい空間も作れますし、使い方によって色々な工夫が出来ますよ。外を通行している人がギャラリー内を見られるのも面白い作りです。夜は特に照明が綺麗に見えますから、アイデアが色々膨らみます。

— ありがとうございます。それでは最後に今後の展望などあれば教えていただけますか？

三ツ井 陶芸などと比べると、ガラス工芸の魅力ってあまり浸透していないと思ってます。そもそも作家自体が少ないですし。今後は自分の作品を通してガラスの魅力や素材としての可能性を多くの人に伝えていきたいです。

後藤 僕はこれからもガラスを取り扱って作家活動を続けていく予定ですが、それと平行してこれからは子どもたちの美術教育にも携わって行きたいですね。



■インフォメーション■

後藤晃太 出展
展覧会「Object Matters：概念と素材をめぐる日本の現代表現」
会場：多治見市文化工房 ギャラリーヴォイス
会期：2014年12月20日（土）～2015年2月15日（日）
入場無料

左ページに続き、これから開催する展示企画もご紹介します。こちらもお楽しみに！今後もマイペースに展示企画を開催していきます。お近くにお越しの際はぜひギャラリーにもお立ち寄りくださいね！

add 展 2015

2/19 **木** ～ 2/22 **日**

10:00～20:00（最終日は17:00まで）
会場：刈谷市総合文化センター展示ギャラリー



森あおい《しいれめ》アニメーション



伏屋寿美枝《howl in the shell》インスタレーション

add 展 2015 は、名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科卒業生と院生・学科生による、映像、写真、インスタレーションなど様々な手法を用いた作品展です。

展覧会名「add」とは、「加える」という意味です。昨年同ギャラリーで開催された add-「メディア・インスタレーション展」の意思を引き継ぎつつ、作品を制作していく際に自分が所属している領域の表現方法だけに留まらず、さまざまな領域と影響し合ってさらに深め合うという思いを込めています。

またこの展覧会は、作家としてより良い作品を制作し展示するだけでなく、多くの方に楽しんで体験していただける展覧会とはどうあるべきかを自ら考え、広報・運営・設営の組織を作り取り組んできた成果の場でもあります。ぜひとも、刈谷市総合文化センターに足を運んで頂き、この展覧会を楽しんでいただければ幸いです。

名古屋学芸大学 造形メディア学部 映像メディア学科
add 展実行委員会

冬のイベント のご案内

1月に大ホールで開催される2公演。
今年、落語家人生45年という節目の年を迎えた桂文珍さんの独演会、そして名門東京シティ・フィルと千住真理子さんの共演。どちらも大好評につき残席僅少となっております。みなさまお早めにお買い求めください！！

1/12（月・祝）

桂文珍 独演会

JAPAN TOUR ～一期一笑～

開場 13:30 / 開演 14:00
2,800円〈全席指定・税込〉

1/25（日）

東京シティ・フィル

with 千住真理子

モーツァルトの調べ

開場 13:30 / 開演 14:00
S席 4,000円 A席 3,000円 学生席 2,000円
〈全席指定・税込〉

【チケットお取り扱い】

■刈谷市総合文化センター窓口 10:00～21:00 ※電話受付はありません。

■刈谷市総合文化センターHP ※ネット会員の登録が必要です。（無料）

■チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード：439-502（桂文珍）

239-002（東京シティ・フィル with 千住真理子）

■アピタ刈谷店サービスカウンター

■刈谷駅前観光案内所（刈谷駅北口）

まなびの広場 2014 イベントレポート

2014年11月15日(土)に開催した「刈谷まなびの広場 2014」。当日の様子をレポートします！

安孫子薫さん講演会

ディズニーランドの『おもてなし』の仕組み
～すべてはゲストのハピネスのために～

刈谷のディズニー好きのみなさんに、たくさん応募していただき、定員を超えるほどの申込みがありました。

すべての人に「楽しみながら学んでほしい」というディズニーの思いや、ホスピタリティの秘密など、ハピネスがあふれるお話を聞かせていただきました。今度、ディズニーランドに行くことが楽しみになるような講演会でしたね。

〈アンケートより〉

- ・いろいろな物を感じとって、楽しみながら子供と経験して学んでいきたい。好奇心やイマジネーションを大事にしていきたいと思いました。(40代女性)
- ・思いやりというものが、ただ人だけでなく、環境からのレベルであることに驚いた。(10代男性)
- ・楽しみながら自然に学ぶことが、子供も大人も一番いいなと思った。ディズニーは毎年行くけど、次回からまた違う楽しみ方や、キャストの方にも感謝して過ごせそうです。(20代女性)



お客さんでいっぱい的小ホール！

『わく♥ドキッ自分磨き』 ベビーマッサージ



親子のふれあいタイム★

〈アンケートより〉
子どもも気持ち良さそうに眠って、とても良かったです。父親にも教えてあげたいと思います。(30代女性)

『わく♥ドキッ自分磨き』 スクラップブックで 秋の思い出を飾ろう



写真を素敵に飾れたね♪

『わく♥ドキッ自分磨き』 オンリーワンの手作り年賀状



心をこめて切り絵の
年賀状ができました。

木製ブロックで いろんなものを作ってみよう！



想像力豊かな
子どもたちの作品にはびっくり！



大好評だったフォトフレーム。
真摯な表情で制作中。

バラのフォトフレームを作ろう ～グラスアート体験～

牛乳パックで和風しおり作り ～はじめての押し花体験～



キレイなお花で押し花に挑戦！

シダーローズを使って リースを作ろう①②



オリジナルティーあふれる
リースが出来ました★

秋に食べたいおやつ作り ～さつまいものマフィン～



パパとお菓子作りは
楽しかったかな？

〈アンケートより〉
小学生でも作りやすい
レシピで、娘が積極的に
挑戦できました。
(30代女性)

フェルトの カラフルボールを作ろう①②



大人から子どもまで、
みんなでいっぱい作れたね♪

スタンプで楽しい！ 陶のネームプレート



クッキーのようなプレートが完成。
焼き上がりが楽しみです。

〈アンケートより〉
子供と久しぶりに、
同じことに取り組めて
良かった。
(40代男性)

〈アンケートより〉
かたぬぎがすごく
楽しかったです。
焼き上がった作品が
早く見たくまりました。
(10代女性)

その他、「まなびのギャラリー」や「まなびの抹茶コーナー」では、小垣江市民センターのみなさんが大活躍してくださいました。「まなびの広場」にご参加いただいたみなさん、ありがとうございました。来年も開催予定です。お楽しみに～(^▽^)/

チケット情報

総合文化センター チケット取扱い公演（12月10日現在）
総合文化センター窓口・HPにてお買い求めください。

※場合によっては完売の可能性もございます。
残席の状況は総合文化センターまでお問い合わせください。

■桂文珍 独演会 JAPAN TOUR ～一期一笑～
日時：1月12日（月・祝）14:00 開演
料金：2,800円
〈全席指定・税込〉
※未就学児入場不可
チケット発売中

■東京シティ・フィル with 千住真理子
モーツァルトの調べ
日時：1月25日（日）14:00 開演
料金：S席 4,000円
A席 3,000円
学生席 2,000円
〈全席自由・税込〉
※未就学児入場不可
チケット発売中

■「おかあさんといっしょ」ポコポッテイトがやってきた！！
日時：3月21日（土）
1回目 13:00 開演 / 2回目 15:30 開演
料金：2,500円
〈全席指定・税込〉
※1歳以上有料。1歳未満でも席が必要な場合は有料。
チケット発売中

※公演によっては他のプレイガイドでの取り扱いも
ございます。
※車いす席をご希望の方は総合文化センターまで
お問い合わせください。 TEL：0566-21-7430

※託児サービス や、その他公演詳細につきましては
総合文化センターHPにてご確認ください。

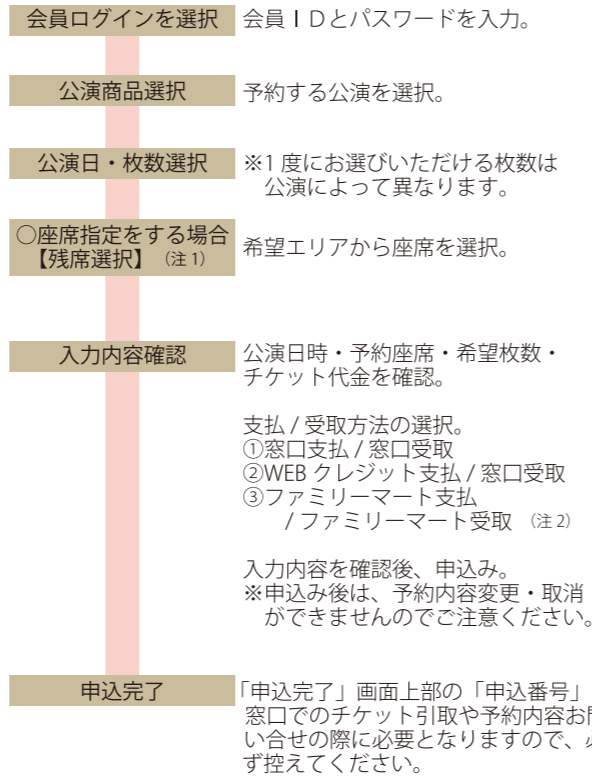
総合文化センターホームページのご案内

★モバイル版
携帯サイトはこちら→
★PCサイトはこちら↓
http://www.kariya.hall-info.jp/

★Twitter（ツイッター）のフォローをお願いします！
刈谷市総合文化センター公式アカウントは「@kariya_IRIS」です。
Twitterではホームページの更新情報をはじめ、公
演チケットの発売状況、市民講座の受付状況なども
「つぶやき」ますので、是非フォローしてください。

〈インターネット〉チケット申込みのご案内

※チケット購入の際は、会員登録が必要です。



注1：公演によっては、座席指定ができない場合もご
ざいます。各公演内容をご確認のうえ、お申込
みください。

注2：ファミリーマート発券をご利用のお客様へ
申込完了後に発行される「企業コード」と「引
換番号」をお控えのうえ、お近くのファミリ
ーマートにて代金（チケット+発券手数料）をお
支払いください。

※個人情報の取扱いについて
お申込みの際にご記入いただきました個人情報は、
会員管理および会員サービスの実施に必要な情報の
確認、ご案内以外に利用することはございません。
また、ご本人の許可なく第三者に情報を開示するこ
とはございません。

施設利用申込みについて

■受付時間 9時～21時45分
■休館日 毎月第1月曜（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月29日～1月3日）
施設・設備の保守点検等で臨時休館する
場合があります。

利用申込み方法

■市民ホール
センター窓口にて受付いたします。
受付期間：利用日の12か月前の月の1日
～利用日の20日前まで
※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■展示ギャラリー
センター窓口にて受付いたします。
受付期間：利用日の12か月前の月の1日
～利用日の7日前まで
※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■中央生涯学習センター
センター窓口または予約案内システムにて受付いたします。
窓口での随時予約と、予約案内システムを利用した随時
予約・抽選予約があります。
受付期間：（随時）利用日の3か月前の月の1日
～利用日の前日まで
（抽選）利用日の4か月前の月の10日～19日

■予約案内システムについて
施設をご予約の際には、事前に利用者登録が必要となります。
詳しくは「予約案内システム利用者ガイドブック」または、
刈谷市のホームページをご覧ください。

Q&A（施設利用についてよくある質問）

Q. 利用可能な時間区分はどのようになっていますか？
A. 以下の表をご参照ください。

【刈谷市民ホール】	【中央生涯学習センター】 展示ギャラリーA・B・C 陶芸室・創作活動室1・2 調理実習室・和室1・2・3 4階 研修室・5階 講座室 など
大ホール・小ホール リハーサル室1・2	
午前：9時～12時 午後：13時～17時 夜間：18時～22時 全日：9時～22時	午前：9時～12時 午後1：12時～15時 午後2：15時～18時 夜間：18時～22時 全日：9時～22時

Q. 電話での施設利用予約はできますか？
A. 電話での施設利用予約受付は行っておりません。
予約案内システムをご利用いただくか、直接窓口まで
お越しください。

駐車場のご案内

■利用時間 入庫：8時30分から22時まで
出庫：24時間可能
■収容台数 610台
■制限 車高：2.1メートル以下
車長：5メートル以下
※バイク、自転車は駐輪場をご利用ください。

■料金

区分	料金
大ホール・小ホールをご利用の場合 (入場券・整理券等で、入場する方が特定できる場合)	1時間まで無料 認証によりさらに3時間 (合計4時間)まで無料
研修室・講座室等をご利用の場合	
上記以外の場合 (不特定多数の方が入場可能な催事、当センター内の レストラン利用、施設の予約申込み等)	1時間まで無料
無料時間を除き5時間以内の場合	30分まで毎150円
無料時間を除き5時間超の場合	24時間まで1,500円

■ご利用についての注意事項

- ・ホールをご利用の場合は、ホワイエに備付けの認証機に
駐車整理券を通して認証を受けてください。
- ・リハーサル室、生涯学習施設をご利用の場合は、代表の
方が一括して駐車整理券を取りまとめ、センター窓口ま
でお持ちください。取りまとめの際には、駐車整理券に
記名するなどして、どなたのものか特定できるようにご
配慮ください。
- ・長時間のご利用でも、同一催事への参加で無料となるの
は入庫から4時間以内の料金のみです。
- ・駐車場内における災害、事故、盗難等による損害につい
ては責任を負いません。
- ・危険物、引火物の持込みはご遠慮ください。
- ・隣接している「みなる刈谷（パロー）」の駐車場に入庫
されますと、上記の料金が適用されませんのでご注意く
ださい。

Q. 使用開始時間ちょうどにしか部屋の鍵を渡してもらえ
ないのですか？
A. 研修室などをご利用の場合、午前・午後1・午後2・夜間
など時間区分すべての利用者の公平性を保つために、時
間通りでの受け渡しとさせていただきます。

Q. 研修室や講座室で備品を借りたいのですが、どのような
申込み方法がありますか？
A. 窓口またはお電話にてお申込みください。数に限りが
あるため、マイク・プロジェクター・楽器等の備品は
それぞれ先着順で受け付けます。利用できる備品の種
類・数等は、部屋ごとに異なりますので、センターま
でお問合せください。また、備品の準備・片付け等す
べてが利用時間に含まれますので、ご了承ください。

Q. 刈谷市民でなくても利用はできますか？
A. 可能です。刈谷市に在住・在学・在勤の方、安城市・高
浜市・知立市・碧南市・東浦町に在住の方であれば通
常使用料でご利用いただけます。上記以外の方は、通
常使用料の1.5倍の使用料でご利用いただけます。