

カリヤノ

秋

2015

Oct - Dec

vol.

23

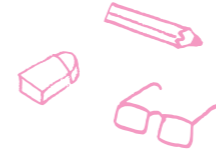
特集 1：ジャズの森～ジブリ×JAZZ～

特集 2：刈谷まなびの広場 2015



■ 刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.23 2015年10月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

編集後記



焼けつくような猛暑も過ぎ去り、これを書いている今はすっかり秋に。自然界も人間界も、これから冬に向けて蓄えの季節ですね。今回は「実りの秋」をテーマに、豊かな文化情報を盛り込んで…と意気込んだものの、食欲の秋にいささか偏った様で…(笑)。拍車をかけたのは我が文化センター管弦楽団を率いる上田氏の怒濤の全国グルメ情報でしょう！アイリスで大人気の「バレットン」講座からは自宅で出来る簡単フィットネスも載せました。旨いもの後にはエクササイズもぜひ！

それでは、皆様にとって実り多き季節でありますように！！

次号「カリヤノ」は2016年1月1日発行予定です。

窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。（※公演によっては対応していない場合もございます。）

チケットお買い求め方法

1. 刈谷市総合文化センター1階窓口
受付時間 10:00～21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
2. インターネット予約
インターネット会員にご登録ください。（登録無料）
www.kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い（現金）／②クレジットカード払い（VISA・Master・JCB）③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

アイリスまなびの相談室（新設）

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

1. 刈谷市総合文化センター1階窓口
窓口にて直接担当スタッフが対応します。（要事前予約）
受付時間 10:00～21:00。
2. メール info@kariya.hall-info.jp
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名（フリガナ）、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
2. 電話 0566-21-7464
受付時間 10:00～21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

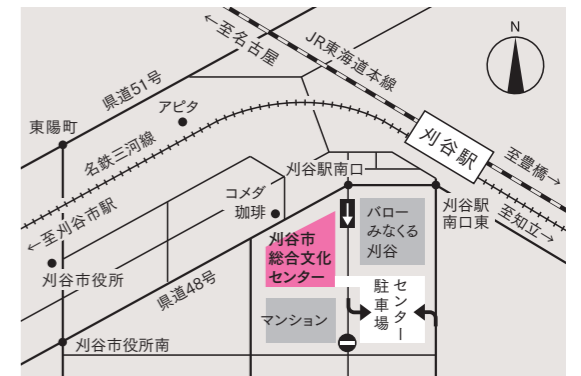
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
www.kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430
FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp
twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00～22:00
チケット販売受付 10:00～21:00
休館日 毎月第1月曜日（祝日の場合は翌日）
12月29日～1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分
お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分
豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

「ジャズの森×ジブリ×JAZZ」
プロデューサー・古川博（ホタルギグ）
ジャズ・シンガー・junko 巻頭インタビュー

たまたま？ 近くにいたアーティスト同士 が創った、愛知発、奇跡の コラボレーション・コンサート!!

古川博（ふるかわ ひろし）
ホタルギグ代表。海外で立ち上げたイベントより
今に至る。コンサートプロデューサー、ライティン
グデザイナー、グラフィックデザイナー、ステー
ジディレクターとマルチにこなす。



アートセンスあふれる舞台美術と本格的なジャズ・アレンジによるジブリ・ナンバーの融合により、県内各地で大好評のコンサート企画「ジャズの森×ジブリ×JAZZ」が2016年1月に開催されることに！このコンサートのプロデューサー古川博（ホタルギグ）とジャズ・シンガーjunkoにその製作背景をうかがいました！

古川「ワクワクする空間でコンサートがやりたかった。」

junko「ジブリから入ってさらにジャズの楽しさもわかってくる。」

——「ジブリ×JAZZ」はスタートしてどれくらいになるんですか？

古川：愛知芸術文化センターのリハーサル室で、四年前に最初に行い、その後武豊、幸田、岡崎、



——幻想的な雰囲気の
中でのコンサートです
が、歌い手としてはテ
ンションは変わるもの
でしょうか？

junko：そうですね、
一般的なライブハウスの
雰囲気よりも、私はこ
ういうのが好きとい
うのが分かりました。ジャ
ズはマニアクに聴き込むこともできるけど、こ
の企画は視覚的にも、曲目的にも相当親しみや
すい雰囲気の公演なので、そこが気に入ります。
そのキャッチーな雰囲気の中で個々のメンバーが純
粋に音楽に取り組んでいることも良いと思うし。
古川：特に感じるのは、ジャズ・ミュージシャン
のこだわりってほぼ変態的なんですよ、やっぱり



junko（じゅんこ）
ジャズ・シンガー。名古屋を拠点に様々な
イベントで個性的な活動を続ける。ジャズ
バンドS.B.A.B.との「JAZZの森-ジブリ
ジャズ-」は東海地区の多数のホールで公
演し好評を博している。

尾西、名古屋と続き今度の刈谷は7回目です。
——どういったいきさつでこの企画は立ち上がった
のでしょうか？

junko：古川とはもともと名古屋芸術大学の同
期だったんです。コンサートの企画運営など勉強
していて、その後彼はロンドン留学などしていた
んですが、久しぶりに再会した時にアートと音楽
を一緒にやりたいと。私はその頃すでにジャズの
世界でボーカルをしていたので、「じゃ何か一緒に
やろうか」と。そこから発展していったんです。

——古川さんはぜひjunkoさんと一緒に、と思っ
て声を掛けたということなんですか？

古川：いや、実を言うとたまたま近くにいたんで(笑)。
一同：(笑)

——(笑)ところで、どうしてジャズとジブリとアー
ト的な要素を一緒にしたんでしょうか？

古川：単純に難しいこと抜きにして、楽しそう

(笑)。それって分かる人しか分からないし楽し
めない、ということと考えると相反するジブリと
ジャズを合わせてしまったかなと反省はしているん
です(笑)。ただ僕はバランスが大切かなと思ってい
る。ジャズにこだわる部分とお客さんに楽しんで
もらう部分で。そういう器用な事ができるメンバ
ーが集まった貴重な現場です。

——それでは最後に、ジブリの中で一番好きな曲
は何ですか？

junko：『千と千尋の神隠し』で使われた『いつも
何度でも』です。すごく良い歌詞で、「大事なものは海
の彼方にはない、輝くものは私の中にある」と
いう、常に覚えておきたい言葉なんです。『JAZZ
の森』でのアレンジも最後ワッツと一体になって盛
り上げられるアレンジで、すごく良いんです。ジャズ
って盛り上がり方が難しいのかなって思うこともあ
るんです。ロックとかだとみんなで盛り上げられる

な要素を集めたコンサートがやりたかったんです。
ひとつひとつの要素の意味を考えると、より、
ワクワクする空間でみんなが知ってる曲を、とい
うのがこのコンサートのコンセプトですね。たまた
まデザインやってる奴がいたので美術をやってくれ
とか、人の繋がりの中で作ってる...という、やはり
たまたま近くにいた人と一緒にという精神で(笑)。

junko：私は話題になるだろうけど正直分り
やす過ぎてやっちゃっていいのかなって思った。で
も知ってる曲を歌う楽しさは単純にありますし、
アレンジを頼んだミュージシャンもちゃんとした
ジャズをやろうという意気込みでやってくれてい
るので、お洒落でかつ新しいものがちゃんと出来て
ます。お客さんの反応もすごく良くて、ジブリ
という広い間口から入ってさらにジャズの楽しさも
わかってくる。すごく成功した企画だと思ってい
ます。

けどな。

古川：それとも関係するけど、ジャズってど
こかわざと格を上げるっていうところもあるの
かなとも思っていて。立派な料亭で牛丼を出す
のはきつと抵抗あるじゃないですか。ジャズのイ
メージを守るっていうか。演奏家側が持つし
まいがちなそつ
うどこか偏った
意識を無理やり
開放したところ
がある企画なん
です。



INFORMATION

「ジャズの森～ジブリ×JAZZ～」

日時 2016/1/23(土) 1回目 14:00～
2回目 17:00～

会場 小ホール
料金 一般：¥2,000 中学生以下：¥1,000
(税込・全席自由)
※3歳未満入場不可。

出演 junko with S.B.A.B
junko (Vo)、砂掛康浩 (Gt)、砂掛裕史朗 (Ds)、
渡辺ショータ (Pf)、宮前博臣 (T.Sx)、
長瀬良司 (Tp)、大村守弘 (Ba)

チケット 10月17日(土)10:00～ 一般発売

こぼれ話：秋におすすめのジャズ・ナンバーを聞きました！

『枯葉』にしたいところですがさすがにベタなので(笑)『ニューヨークの秋』という綺麗なバラード曲を。
ニューヨークの秋は魅惑的で世界中の人を魅了し離れられなくなる、という曲です。ニューヨークの秋に
想いはせながらぜひ！(junko)

有賀さつきさん講演会

「子どもを育む会話の力」(要事前申込)



有賀さつき(ありがさつき)

タレント。(株)フジテレビジョンアナウンサー部入社。フリーランスに転向後、司会業を中心にテレビ、ラジオ、新聞、イベントで幅広く活躍。2002年に女の子を出産。その後タレントとして本格的に活動再開し現在に至る。

テレビやラジオなど、幅広く活動する有賀さつきさんですが、かつてはどもり症と赤面症に悩み、トレーニングにより克服しました。現在は多感な10代の娘さんの子育てに奮闘中です。スマホでSNSを利用する子どもが増える中、自身の経験を元にコミュニケーションの大切さについて楽しくお話しします。

INFORMATION

時間 14:00 ~ 15:30
会場 小ホール
定員 270名

まなび講座

講座名	時間	内容	対象	定員
かわいいスノーマンのクリスマスフラワーアレンジメント	10:00 ~ 12:00	自然素材をたっぷり使い、クリスマスの情景をイメージしたフラワーアレンジメントを親子で作ります。	小学生とその保護者	12組
通年型しめ縄かざりをつくろう	10:00 ~ 12:00	干支を活かした通年型しめ縄飾り。伝統文化の意義をまなび、よい年を迎える準備をしましょう。	一般(小学生以下は保護者同伴)	12名
紙紐と和紙を使って、クリスマスツリーを作ろう!	10:00 ~ 12:00	いろいろな色の和紙で飾り付けし、卓上で楽しむことができるきれいなクリスマスツリーです。	小学生	12名
レモンチーズクリームのX'masカップケーキをつくろう	10:00 ~ 12:00	カップケーキにレモンチーズクリームでデコレーションするクリスマスらしい可愛いケーキです。	小学生とその保護者	16組
ネイチャープリントでクリスマスアレンジ! メッセージカードとマグネットをつくろう	10:00 ~ 12:00	自然の美しさをそのまま写しとる転写アート。家族や友人へのクリスマスプレゼントにピッタリ。	一般	24名
フェルトのカラフルボールをつくろう	①10:00 ~ 12:00 ②13:00 ~ 15:00	羊毛を、石鹸水を使って丸めます。みんなでカラフルなボールを作りましょう。	一般	各回 24名
ピカピカ光るミニ粘土玉をつくろう	13:00 ~ 15:00	今マスコミ等でも話題の粘土玉。削って磨いてつるつるピカピカにしよう。	一般	24名
ピザをつくろう~おいしいクリスマス~	13:30 ~ 15:00	トッピングにウィンナー・ピーマン・パプリカを使い、クリスマスカラーのピザを作ります。 ※エプロン、三角巾、ふきん2枚持参	一般(小学生以下は保護者同伴)	20名

有賀さつきさん講演会、まなび講座の申込方法

参加申込方法の詳細につきましては11/1号のかりや市民だより、刈谷市総合文化センター HP にて発表いたしますので、そちらをご覧ください。

ちょっとお知らせ

「ネイチャープリントでクリスマスアレンジ」の講師は、前号で講座風景を紹介させていただいた「リボンアートフラワー講座」の藤井先生! 楽しい雰囲気の中で素敵な作品をつくれること間違いなしです。「ネイチャープリントって何?」という方もそうでない方も、お気軽にご参加ください!

実りの秋から クリスマスまで! 今年のラインナップを ご紹介!!

「まなびの広場」の楽しみ方がおさらいできたところで、今年の各講座や出展コーナーのラインナップをご紹介します! ちょっと季節はズレこみますが、皆さんなりの「まなびの秋」を満喫してくださいね。さらにクリスマスにちなんだ内容も盛り沢山! 「手作り」を楽しむクリスマスを計画してみてください!

アイリスを(ほぼ)全館使って行われる生涯学習講座の年1回のフェスティバル「刈谷まなびの広場」が12月に開催されます! この日は館内のあちこちで様々な1日講座や出展コーナーが設けられますが、有意義に楽しむためのポイントをまずはおさらいしてみましょう。

刈谷まなびの広場 2015

1日だけの生涯学習フェスを今年も開催!

12/12(土) 10:00 ~ 16:00 刈谷市総合文化センター

参加費無料



講座名: 写真左から、「ピザをつくろう~おいしいクリスマス~」「フェルトのカラフルボールをつくろう」「かわいいスノーマンのクリスマスフラワーアレンジメント」「レモンチーズクリームの X'mas カップケーキをつくろう」

「刈谷まなびの広場」をたのしむ、4つのポイント。

1 ぜんぶが「無料」

「まなびの広場」は、“まなび”の機会を広く皆さんに持ってもらうためすべて無料です。日頃気になっていた講座と出会うチャンスです。



体験教室やご家族で参加できる講座が盛り沢山。

3 「ご近所さん」のハレの日

地域のサークルや団体さん達が日頃の成果をギャラリー等で発表します。普段は気付かなかったご近所さんの才能を見つけましょう。



「着物リフォーム」や「簾工芸」、「編み物」等生活に役立つ内容が多いのも特徴です。

参加にあたっては、事前申込みや当日整理券が必要なものもあります。詳しくはチラシや刈谷市民だよりをご覧くださいね。

2 「ためになる」おはなし

これからの生涯学習につながる、貴重な講演会も開催されます。講師の話に刺激を受けたら、新たな“まなび”の道を踏み出しましょう。



これまでの講師 左: 安孫子薫(東京ディズニーランド・東京ディズニーシー元運営部長)2014年/右: 坂本達(サラリーマン冒険家)2013年

4 「おもてなし」でひといき

3階の和室では茶道同好会の方たちが抹茶と和菓子で来館された皆さんをもてなします。休憩の合間に地域の方との団らんもお楽しみください。



リフレッシュしたら、さあ、次のコーナーへ!

フロンティアの介護 presents
タクフェス第3弾公演
「くちづけ」

チケット：発売中



笑って、泣いて、歌って踊る!! ありとあらゆる感情を揺さぶりまくるエンタメプロジェクト「タクフェス」。2010年に初演、2013年に堤幸彦監督の手によって映画化された号泣必至のあの名作が帰ってくる!

日時 12/11(金) 19:00 ~
12/12(土) ①12:00 ~
②17:00 ~
12/13(日) ①12:00 ~
②17:00 ~

会場 大ホール
料金 ¥7,800(税込・全席指定)
出演 宅間孝行、金田明夫、森田涼花、大和田獏、上原多香子、かとうかず子、柴田理恵、弓削智久、布川隼汰 他

劇団KIO
「卵をとるのはだあれ」

チケット：12月発売予定



「日本一笑える児童演劇」と評価の名高い、大阪の劇団KIOによる傑作! 日本中の小学校や海外の芸術祭で、年間約100公演上演されている、演劇、お笑い、ダンス、仮面劇を駆使したオリジナルファンタジー!

日時 3/5(土)

BOYS AND MEN
栄第七学園男組
「はい、みんなが盛り上がるまでに5分かかりました。」

チケット：11/1(日) 10:00 ~ 一般販売



CBCラジオでレギュラー番組「栄第七学園男組」を放送中のBOYS AND MENがスペシャルライブを開催します。三河地方初ワンマンとなる今回のライブ、5分以内に盛り上がる事ができるのか? ぜひお越しください!

日時 1/6(水) ①12:30 ~
②18:00 ~

会場 大ホール
料金 ¥5,500(税込・全席指定)
出演 BOYS AND MEN

コンドルズ
「GIGANT ~ギガント~」

チケット：10/10(土) 10:00 ~ 一般販売



ダンスカンパニー・コンドルズによる、『ガリバー旅行記』をモチーフにした老若男女大歓喜間違いなしのダイナミックな作品! 家族で! 友達と! 泣いて笑って楽しめるコンドルズの魅力が詰まったステージです!

日時 2/11(木・祝)
会場 大ホール
料金 大人¥6,000 こども¥3,000
(税込・全席指定)

出演 コンドルズ

もっと気楽にクラシック
vol.3 ベートーヴェンの「第九」はバストロンボーンに注目!

チケット：発売中



森川元気 飯島みずき
一昨年京都市交響楽団刈谷公演にソリストとして登場し、今年第32回日本管打楽器コンクール(*)第1位に輝いたバストロンボーン奏者・森川元気がアイリスに再び登場! おなじみ「第九」をバストロンボーン奏者ならではの視点から解説&実演します!

日時 11/23(月・祝) 14:00 ~
会場 リハーサル室1
料金 ¥800(税込・全席自由)
出演 森川元気(バストロンボーン)
飯島みずき(ピアノ)

あなたのために叫ぶ舞台
Message from Gamushara

チケット：10/10(土) 10:00 ~ 一般販売



地元ではおなじみの青春応援団 我無沙羅の初企画作品。応援合戦をエンターテイメントとして舞台化! 彼らが送る全力の応援合戦をぜひご覧あれ!(今年度刈谷市総合文化センター舞台芸術活動支援事業対象公演)

日時 2/21(日) 14:00 ~
会場 大ホール
料金 前売¥1,000、当日¥1,200
(税込・全席自由)

出演 青春応援団 我無沙羅 他

刈谷市制65周年記念事業 市民劇「はるかにつながる空の下」

チケット：発売中

市制65周年の刈谷を舞台にした、涙と笑いの市民劇!!

刈谷市内に住む、電子機器メーカーの事務員として働いている森はるか、最近自身の結婚話や祖母の健康状態等、心をざわつかせる日々を送る。そんな中、刈谷市制65周年の記念イベントを開催するにあたり実行委員会が開かれ、はるかも気の進まないまま参加することになるが…。昨年秋より劇場ボランティア「文化工房かりや」を中心に、演出家・川村ミチルと、音楽家・橋本知久とともに刈谷市内の取材を重ね準備を進めてきた市制65周年を記念する市民劇がよいよこの12月に開催されます。その題材はずばり「刈谷市制65周年の記念イベント」。入れ子構造を持ったこのユニークなアプローチの結末はいかに…? 人々と地域社会との関わりに切り込んだ意欲作です!!



脚本・演出 川村ミチル



音楽・演奏 橋本知久



振付 山田珠実



マリンバ演奏 近藤幹夫

日時 12/20(日) 14:00 ~
会場 大ホール
料金 ¥1,800(税込・全席指定)
企画 文化工房かりや・刈谷市・刈谷市総合文化センター



市民出演者の皆さん

刈谷市総合文化センター 開館5周年記念 PUFFY SPECIAL LIVE 2016 in 刈谷

チケット：10/24(土) 10:00 ~ 一般発売

あのPUFFYが刈谷限定の
スペシャルライブを開催!!

1996年、奥田民生プロデュースの「アジアの純真」でデビューしたPUFFYは、来年結成20周年を迎えます。僕らの青春時代に聴き、歌い、盛り上がった彼女たちは、今や世界に活躍の舞台を広げています。そんな彼女たちのスペシャルライブで、お父さんも、お母さんも、子どもたちも、そうでない人も大いに盛り上がりましょう!! そしてPUFFYのお2人から、読者の皆さんにメッセージをいただきました!(担当:木村・アラフォーです)
「刈谷市総合文化センター開館5周年、おめでとうございます。初めて刈谷市でライブができるので、今からとっても楽しみにしています。2016年はパフィー20周年



ということで、この記念すべき年に皆さんと素敵な時間を過ごしたいと思っていますので、是非いらしてくださいね。あっ、もちろんあの曲やるよ!!(PUFFY)

日時 1/21(木) 19:00 ~
会場 大ホール
料金 ¥6,000(税込・全席指定)



クラシック担当・福田のkoritter

(*)日本管打楽器コンクールは今年32年目を迎える、トロンボーンのコングールとしては国内で最も権威のあるコンクールです。第1回のサクソフォン部門は須川展也さんが受賞、ほかにもNHK交響楽団のバストロンボーン奏者・黒金寛行さんなども受賞されています。



この講座はうどん作りを体験しながら、うどんにまつわる話や食育について学びます。愛知県産100%の小麦「きぬあかり」を使い、産地地消にもこだわっています。粉をこねて、踏んで、伸ばして切って…一つひとつの作業は簡単ですがコツがあり、先生にじっくり教えてもらいます。生地を寝かせている30分間は面白い食育のお話であったという間。その間に生地は発酵します。特製のつゆと一緒にもちもちのうどんを食べて、みんな笑顔に！まさに「つくる喜びと食べる幸せ」が一度に味わえる、おいしい講座となりました。

今回おじゃました講座
「親子で手打ちうどん講座
〜つくる喜び 食べる幸せ〜」
平成27年度 夏の季節講座

おじゃまします！
まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？ 内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！



上田博司(うへだひろし)
刈谷市総合文化センター管弦楽団・コンサートマスター。東京ニューシティ管弦楽団の奏者としても活躍し、全国各地のオーケストラに客演。ブロードウェイミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』のコンサートマスターとして、世界16都市で公演。

デビューしました。
この街のオーケストラ。

5月に発足したアイリスの劇場付きオーケストラ「刈谷市総合文化センター管弦楽団」のメンバーにスポットを当ててこのコーナー。「食欲の秋」ということで今回はコンサートマスターにして美味しいもんハンターの上田さんにかかっています！

「自他共に認める食いしん坊なので、どこに行っても美味しい物を食べる事には情熱を燃やしています。」

——上田さんは日本中を飛び回るヴァイオリニストですが一年にどのくらいの期間「旅行」をしているんですか？
上田…一年の内どれくらい、という風に考えた事がないのでわからないですけど、ほぼ毎週と言っても良い位、新幹線や飛行機に乗ってどこかに移動してる感じでしょうか。
——それはすごいですね、全国各地でたくさん美味しいものが食べられますね(笑)。これが美味しい！とかあるんですか？
上田…演奏旅行で印象に残ってる食べ物は、本当にたくさんあり過ぎて、絞り込むのが非常に難しい…。自他共に認める食いしん坊なので、どこに行っても美味しい物を食べる事には情熱を燃やしています。根っからの粉もん好きとしてはやっぱり関西と広島はテンション上がりますね。例えば日帰りでも必ず粉もんは食べて帰ります。
——そうなんです、ではパツと思えば浮かぶものって何がありますか？
上田…沢山の街にお気に入りのお店つてもありますが、中でも真っ先に浮かぶのは、宮崎の《寿々の家》さん。地元料理が味わえる、ご夫婦で営

気になる講師はこんな人

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。



野口正義(のぐちまさよし)先生
元小学校校長。学校関係者とともに手打ちうどん作りを教える「チーム麺・メン」を結成。食育の普及にも取り組む。

料理は子どもの頃からずっと好きでした。教員時代にはそれが高じて豚汁やおでん、たこ焼きなんかを作った振る舞ったりしたこともあるんです。ただ、それは勝手にやっちゃったから学校に怒られて(笑)。校長になつてからきちんと食育のことも取り組みたいと思って、それで正式にうどん作りを教え始めました。人のために食事を作って感謝される、嬉しいからまた作る、というサイクルが子どもを豊かに育てるんです。講座では、正直1回だけで上手にうどんを作れるようになるのは難しいと思います。だから皆さんには電話番号を教えて、家でやってみて分からないことがあれば連絡してくださいと伝えるんです。アフターケアも万全なんです(笑)。(談)

む小さなお店。とにかくこのお店の冷や汁が絶品で、夏だけでなく、冬に行っても必ず食べに違い続けますね。



あとは福岡も大好き。水炊きやモツ鍋、鉄鍋餃子に酢モツにごぼ天うどんに胡麻サバに…。食べに行きたいお店が多すぎて、行く度に仕事以外のスケジュールが大変になる街です(笑)。長崎の大きな器で食べる茶碗蒸しや、大分で食べられるフグの肝、佐賀のイカ。イカと言えば、鳥取で食べた赤イカも感動しましたね。海鮮繋がりで富山の白えびも。北陸なら福井のおろし蕎麦とソースカツ丼も大好き。こんな調子で、いつまでたっても絞り込めないうえね。
——どんな出てきますね(笑)。名古屋だとこれ、とかあるんですか？
上田…そうですね、味噌煮込みうどんやひつまぶし、手羽先や天むすなど全国的に有名な地元メシは全て大好物ですけど、あんかけスパと寿がきやのラーメンも外せない。

刈谷に来たら、まずホール隣のショッピングセンターにある寿がきやに行つて、ラーメン&ソフトチョコクリームを食べます(笑)。
——なるほど、では刈谷の公演のときは寿がきやで上田さんを見かけるかもしれないですね。それでは今後ともどうぞよろしくお願いします！

オススメ講座を
ピックアップ！

スタッフN子がみなさんに知ってもらいたい講座を気まますで紹介いたします。

お陰様で満員御礼となった「代謝アップでダイエット！バレトン」講座。惜しくも受講できなかった方のために、おうちでできる簡単バレトンエクササイズをご紹介。今回はバレエ要素が強いエクササイズで、股関節周りのストレッチと太ももの引き締めにも効果的です！



- つま先を90度を開き、まっすぐ立つ。足のつけ根と膝はつま先と同じ様に外側に向ける。
- 右足を真横に引いて膝を曲げる。左足の膝は常に伸ばしたまま。上半身は引き上げる様に。
- 膝を曲げた右足を、左足の膝から足首の間につける。(バレエの「パッセ。’)お腹が前に出たりお尻が後ろに出ないように。
- ①のポーズへ戻る。この繰り返しを左右10回ずつ行う。バランスを取るのが難しく、グラグラする場合は、椅子等をつかんでもOKです。(バレトン講座講師：森杏葉)

ちょっとお知らせ

「手打ちうどん」の野口先生は、知多市民活動センター1階で手作りカフェ Ada-coda(アダ・コーダ)もやってるよ！詳細はこちらをご覧ください！
<http://adacodachef.wix.com/ada-coda/>

今号の謝り侍

手打ちうどん講座の他にも夏休みの季節講座にはたくさんのご応募をいただきました。落選の方も多数で大変申し訳ありません…人気の講座は再度開催を予定していますのでご期待ください！

1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうリレーコラム!



マリンバ奏者 近藤幹夫の1曲

マリア・ジョアン & マリオ・ラジーニャ
アルバム「cor」より『horn please』

学生時代、一番よく遊んでいた友人の家で見つけたCD。ジャケットに惹かれ中をめくると何ともいえない素敵な写真の数々がある。地球を感じ人々の生命力を生々しく感じた。そして何より作り手のメッセージが伝わってきた。このアルバムの1曲目にあたる『horn please』は 異国の雑踏の中、車のクラクションが鳴り交う音から始まり、そこにマリアの歌声とマリオのピアノが重なっていく。聴いていると段々と気が休まっていき呼吸が深く楽になる。思えば何年も毎日のように聴いている曲で、間違いなく今までの人生で一番聴いた音楽になる。アルバムタイトル「cor」(=ポルトガル語で“color”)の示す通り、色彩感豊かな歌声は夢幻自在、さらに異彩な楽器編成による世界感に圧倒される。僕にとっては心が自由になれるアルバム。



近藤幹夫(こんどうみさお) マリンバ奏者。幼少よりマリンバを始め名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。現在は独奏や室内楽をしながら後進の指導にあたっている。kujirara.jp

INFORMATION

12月開催の市民劇『はるかにつながる空の下』
(詳細は本誌5ページ)に出演。乞うご期待!

お客さま・フォトボイス

「第2回刈谷国際音楽コンクール」
(8月開催)に参加の期待あふれる
中学生!



K.H.さん。
刈谷東中学校1年生。
刈谷市八幡町在住。

ピアノの先生の勧めでコンクールに参加したK.H.さん。この夏は水泳部とピアノのレッスン、学校の勉強で大忙しだったそう。ピアノについて聞くと『「ジ・エンターテイナー」(S. ジョプリン)を弾くのが楽しい』なんて、キラリと光る選曲センス。これからも色々な音楽を楽しんでくださいね!

アイリス内レストラン 「ビストロプラス」に聞く!

今回のお題

「この秋食べるべきイチオシメニューを教えてください」

芦塚: “地中海カフェ”の看板を背負ってますから「地中海パエリア」は外せません。地中海と付けたのは、フレンチ、イタリアン、そしてスペイン料理の魅力をお客様に提供したかったから。このパエリアもムール貝やエビ、魚介はもちろん、キノコやブロッコリー、トマト(実は秋も旬!)など秋の食材もふんだんに使った自慢の一品です。ぜひお召し上がりくださいね!(談)



地中海パエリアランチ
(スープ・ドリンクバー付き)
¥1,200(税込)



刈谷市総合文化センター2F



bistro-place.com
営業時間: 9:00 ~ 22:00
TEL: 0566-23-4717

「文化工房かりや」メンバーに聞く!

Vol.2 ホールでの舞台公演を企画・運営する 丸木宏一さん

「市民ホールは市民が活用してなんぼでしょー」という理念から、文化工房かりやでは発足当初からタップダンス、ミュージカル、朗読劇、演劇公演と、様々な舞台公演を企画運営してきました。今年12月には刈谷市制65周年を記念する大舞台「はるかにつながる空の下」を地元市民出演者とともに創り上げます! そんな企画チームを率いる丸木さんにインタビュー敢行です。

「12月の市民劇は、これからを担う若い方たちにぜひ観て欲しい」

——文化工房かりやに参加したきっかけは何だったんでしょう?

丸木.. もともと碧南市芸術文化ホールで実施していた演劇ワークショップに参加したのがきっかけで演劇に興味を持ったんです。その経験もありアイリスの柿落しの時の音楽劇『万燈の輝く夜に』に参加し、その流れで文化工房かりやに入りという。——公演の企画準備は大変だと思いませんか? 丸木.. 平日は仕事なので土日の参加がメインなのですが、どちらかは必ず家族のために時間を使いますね。文化工房かりやの活動をすることでむしろ仕事の頭から切り替えられるのが良いです。会社の付き合いとはまた違った人達と交流できる



丸木宏一(まるきこういち)さん

刈谷市出身。刈谷市在住。トヨタ系企業に勤務のかたわら、文化工房かりやの企画チームで活動。

文化工房かりや その他の予定

市民が出演! 無料ステージイベント

「アールマルシェ」

日時 11/21(土) 13:00 ~ 14:00
会場 津軽三味線・山口晃司、岡崎マンドリンアンサンブル。

ボランティアが作る文化情報紙! 「BUN-KA」

10月号は市民劇『はるかに〜』を特集。必読!

FM番組も自ら作ってます! Pitch FM (83.8MHz)

「文化工房かりやカリチャー倶楽部」
日時 毎週水曜16:00 ~ 17:00放送。
※番組改編により変更の場合あり。

の何よりの魅力です。——12月の市民劇『はるかにつながる空の下』は、市制65周年でもあり、文化工房かりやも発足5周年の節目の舞台ですが。丸木.. 昨春秋に今回の舞台演出の川村ミチルさん、音楽の橋本知久さんと作品制作のために市内取材したんです。その時は劇の場面のモチーフを探すんだと思ってた。だけどお二人のアプローチは想像と全く違って、そこにいる人の魅力を探したり、刈谷の未来のことだったりテーマが広がっていった。その意味では、今回の舞台はこれからの担う若い方たちにもぜひ観て欲しいと思っています。

刈谷市制65周年記念事業 市民劇『はるかにつながる空の下』の詳細は本誌5ページをご覧ください!

メンバー募集

「文化工房かりや」は参加者を随時募集中!
お問合せは刈谷市総合文化センター文化工房かりや担当
tel: 0566-21-7430 mail: event@kariya.hall-info.jp まで。



文化工房かりや担当・大島の koritter

最近観た舞台のベスト1として、若手注目劇団「マームとジブシー」の『cocoon』を挙げた丸木さん。多忙な合間を縫って最新の動向までチェックしているとはさすが…!