

カリヤノ

春

2016

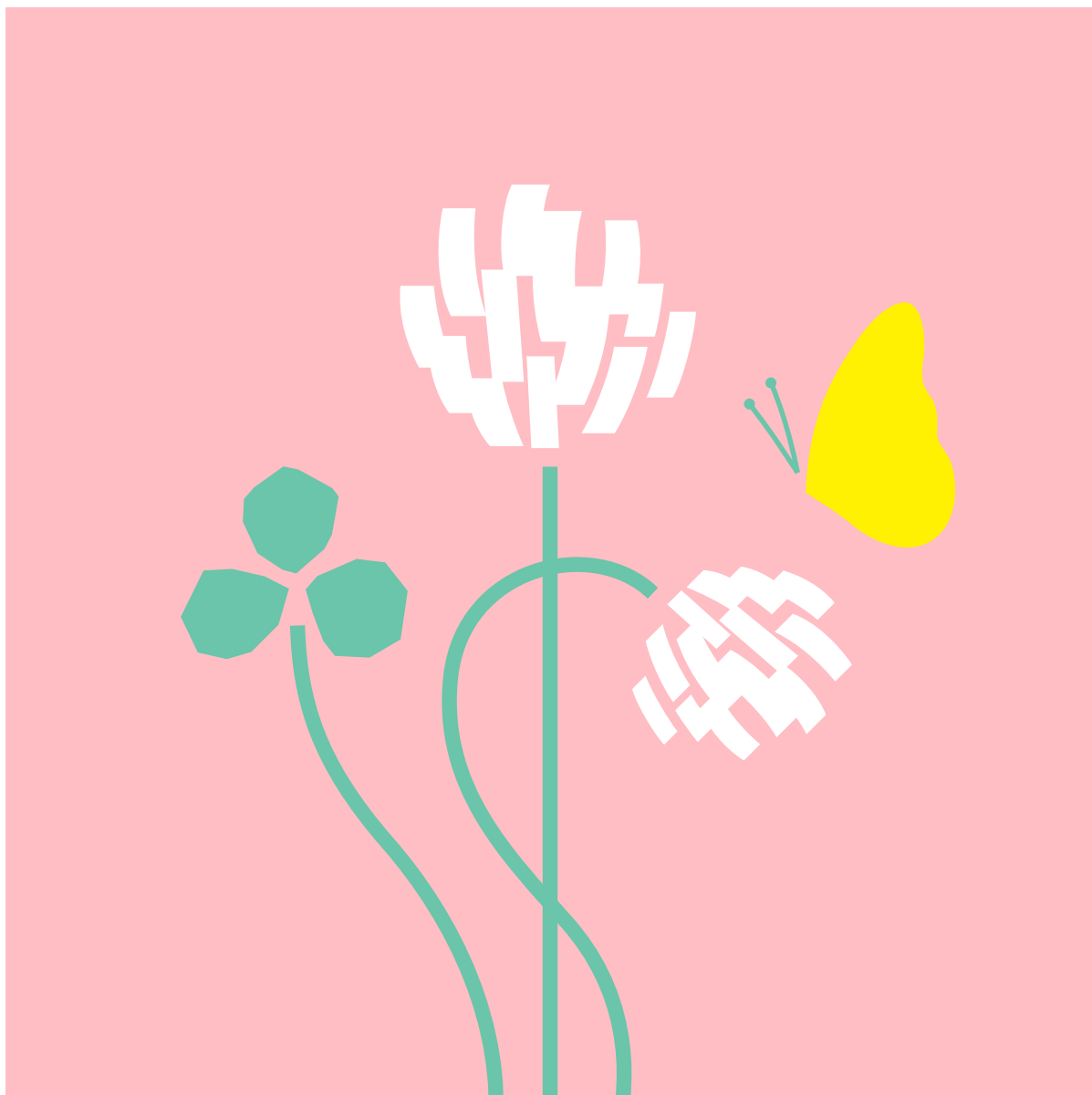
Apr - Jun

vol.

25

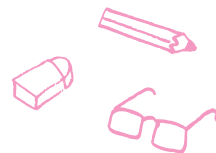
特集1：刈谷市総合文化センター管弦楽団 コンチェルト・ガラ・コンサート
トランペット奏者 稲垣路子

特集2：2016 春 募集講座



■ 刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.25 2016年4月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

編集後記



——春は眠くなる。猫は鼠を捕る事を忘れ、人間は借金のある事を忘れる。…そうです。漱石『草枕』の一節です。柄にもなく引用してみました(笑)。夏目漱石はこの春からの講座でも取り上げますし、「春眠暁を覚えず」とも言います。これら、ずーっと春の眠気にかまける事を肯定する先人達の優しさなんだと思ってました。「春は眠くてもいいじゃない」と。でも改めて気付きました、別に他人様の眠さの肯定までは、たぶんしてない…。でも良いんです、こういう誤読で自分が前向きになれるなら(笑)。そしてやっぱり良い睡眠は健康の源です！皆さんもどうぞ良き眠りを！

次号は夏！2016年7月1日発行予定です。

窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。（※公演によっては対応していない場合もございます。）

チケットお買い求め方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
受付時間 10:00～21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
- 2. インターネット予約**
インターネット会員にご登録ください。（登録無料）
www.kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い(現金)／②クレジットカード払い (VISA・Master・JCB)③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」等、生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

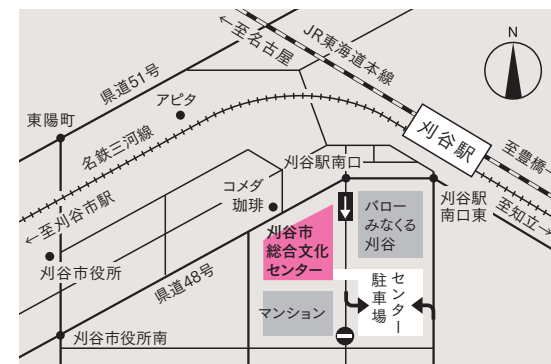
- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
窓口にて直接担当スタッフが対応します。（要事前予約）
受付時間 10:00～21:00
- 2. メール info@kariya.hall-info.jp**
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
- 2. 電話 0566-21-7464**
受付時間 10:00～21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
www.kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00～22:00
チケット販売受付 10:00～21:00
休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日～1月3日 その他施設保守点検
等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分 豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限：2016年6月末まで。切り離さずにお持ちください。
※1グループ枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  **BISTRO PLACE**
地中海カフェ ビストロプラス



——指揮者と各プレイヤーはしゃべる機会はあるのですか？音楽以外のこととか…。

——そうですね。その後すぐにこの京都市交響楽団に移られるわけですが、広上淳一さんはその頃からいらっしまったんですか？今度9月に刈谷に来られるので伺いたく…。

稲垣…はい、おられました。とても面白い方で、背が私と一緒に近づくほど顔が近くにあつて親しみやすい感じなんですけど(笑)、でもやっぱり、気安くしゃべれる感じではなくて。人として大きいものを感じます。

——指揮者と各プレイヤーはしゃべる機会はあるのですか？音楽以外のこととか…。

稲垣…ありますよ、広上さんは電車好きで団員と一緒にそういうお店に行ったり、鉄道クラブをやっていますし、「サンダーバード」も好きで、そういう話をしたりとか。

——稲垣さんは音楽以外に好きなものはあるんですか？

稲垣…私は最近「スターウォーズ」がすごく好きになりました。今までおぼろげにしか知らなかったんですが、新しい作品を観たくて今までのものを3回ずつくらい観ました！「スターウォーズ」の曲は演奏する機会も多いですし、大変に華やかなのですが、音が高くてトランペットは大変なんです。メインテーマの曲を演奏することが多いんですけど、みんな知っている曲だから、ちょっと外れるだけでイメージが崩れる(笑)。

——刈谷市総合文化センター管弦楽団と7月に共演しますね。

稲垣…はい、地元に近いところで演奏できるのは嬉しいですし、メンバーも知っている人が多いと思うので、とても楽しみです。

——ハイドンのトランペット協奏曲を取り上げますが何か思い入れは？

稲垣…トランペット吹きでしたらオーディションで必ず演奏する曲です。ハイドンを吹かすには、オーケストラに入ることはないですね。この曲はすごくシンプルで美しいメロディーなんですけど、何回吹いても完璧にできたという事がない。そのとき一番の表現をするつもりなんですけど、またやるとうまた違う発見がある。奏者にとってはやりがいのある曲なので、ぜひ注目していただきたいです。

(京都コンサートホールにて)

INFORMATION

刈谷市総合文化センター管弦楽団 コンチェルト・ガラ・コンサート

日時 7/18(月・祝) 14:00～

会場 小ホール

料金 一般 全席指定 ¥1,800

※未就学のお子様は入場不可です。

演奏 指揮：濱津清仁 トランペット：稲垣路子
チェロ：柴田花音(第2回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門グランプリ)
管弦楽：刈谷市総合文化センター管弦楽団

曲目 モーツァルト：交響曲第40番より、第1楽章

ハイドン：チェロ協奏曲第1番

モーツァルト：交響曲第40番より、第2、3楽章

ハイドン：トランペット協奏曲

チケット 4/2(土) 一般発売



濱津清仁

柴田花音



刈谷市総合文化センター管弦楽団

「刈谷市総合文化センター管弦楽団 コンチェルト・ガラ・コンサート」
トランペット奏者・稲垣路子 巻頭インタビュー

アイリス座付きオーケストラと ハイドン晩年の名曲「トランペット協奏曲」を競演!!

この夏、刈谷市総合文化センター管弦楽団(＝劇場座付きオーケストラ)は昨年に引き続き「刈谷国際音楽コンクール」グランプリ受賞者と実力派プレイヤーを招いてのコンチェルト・ガラ・コンサートを開催します。今年も創立60周年の京都市交響楽団からトランペット奏者・稲垣路子さんが登場！稲垣さんにこれまでの演奏家としての歩みをうかがいました。

トランペットとの出会いから
女性初のコンクール1位まで

——稲垣さんが音楽を始めたのは何歳ぐらいだったんでしょう？

稲垣…エレクトーンは幼稚園の時からで、トランペットは小学校4年生からです。だいたイトランペットは中学校か高校からみんな始めるので早い

稲垣 路子(いながき みちこ)
トランペット奏者。名古屋市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位。第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。竹本義明、津堅直弘、武内安幸の各氏に師事。日本(旧大阪)センチュリー交響楽団を経て、2011年8月より京都市交響楽団トランペット奏者。

方ではありません。

——トランペットにしようというのは、何かきっかけがあったんですか？

稲垣…小学校4年生ですからそんなに深く考えず(笑)。楽器を決めるときに全部の楽器を体験させてもらって、先生が聴いて「じゃああなたはトランペットね」と決めてもらいました。

——音楽を聴くのはもっぱらクラシックメインで？

稲垣…エレクトーンで音楽を始めたので、色々な楽器の音が出せるからオーケストラ曲を弾いたり、歌謡曲を弾いたりしていました。その影響もあって、今でもあんまりこだわり無く聴きます。

——それがオーケストラへの興味にも繋がったかもしれないですね。そのまま音大に進まれたという事は、プロの演奏家になろうという意識で？

稲垣…そこまでは考えていなかったんですけど、小学校でトランペットを始めて、そんなに苦労はしないで上手く吹けるようになっていったので(笑)エレクトーンの先生に「トランペットで音大行ってみたら」と言われ、じゃあ行ってみようかなと…。卒業後はフリーで演奏を続けながら2008年に日本管打楽器コンクールがあって、最後のチャンスだったから、ちょっと本気で頑張ろうかなと思って受けたんですけど、何とか1位になりました。次の年に日本音楽コンクールがあり、こちらも受けました。

——こちらも1位なんですよね…！

稲垣…はい。どちらも女性では初だったようです。それからは、女の子も頑張って1位がどんどん出てきています。

平成28年度1期 アイリスカルチャークラブ

【対象】どなたでも

| 講座等名 | 内容(回数・定員) | 開催日時 | 参加費 |
|-------------------|--|--|--------|
| 母と子の体操あそび | お子様とたのしく体操をすると共に、入園準備のためのステップとして、集団行動を経験する。▼Aコース：3歳児と母親▼Bコース：2歳児と母親(6回・各コース20組) | 5/18～7/27(水曜) Aコース9:30～10:30 Bコース10:50～11:50 | ¥3,000 |
| 代謝アップでダイエット! バレトン | フィットネス・バレエ・ヨガの3つの要素を取り入れたトレーニング。女性が気になるお腹まわり、お尻、内ももに効果的。音楽に合わせて楽しくトレーニングをする。(6回・25名) | 5/12～7/14(木曜) 14:00～15:30 | ¥4,800 |



お茶を淹れる度に幸運を手にとって…と、これはナイスデザイン!



食に関する道具だから、親和性の高い野菜は恰好の題材です。葉っぱや細部の造形も手を抜きません。

いかがでしたか? わずか2cmくらいのパーツにこれだけのアイデアが湧いてしまう発想力の凄さ! コレをみんなでワイワイ作っていると考えると、参加したくなるでしょ? 気になった方は臆する事なく即申し込もう!



一番目を引くのがこちら! 表裏で喜/哀を表現。使うのが楽しそう(笑)



左: 人気の猫。釉薬の具合による模様が変わる。右: 座った様子をとらえたウルトラC級の細やかな描写!



動物は人類アート史上鉄板モチーフ、根強い人気です! ほんわか落ち着いた鳥さんの表情に和みます

ライナップだけでは飽き足りないアナタへ! 細かすぎる講座紹介!

ライナップだけではその楽しさがイマイチ掴みにくいもの。そこでうーんと細部も迫ってみよう! 以下ご紹介するのは昨年度の陶芸講座「煎茶を楽しむ器」での皆さんの作品。観てて気付いたんです、蓋の頭のあしらいがどれも面白カワイイって...! というところでご紹介しします(笑)!

受講申込方法

ハガキ(1講座1枚)または総合文化センター1階総合案内にてお申し込みください。
ハガキまたは申込用紙に①希望する講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号 ⑥勤務先(市内在勤の方)を記入して、刈谷市総合文化センター(〒448-0858 刈谷市若松町2-104)まで。

※母と子の体操あそびを申し込まれる方は、お子様の生年月日をご記入ください。対象児以外の子を連れての参加や妊婦の参加はできません。
※お電話での申し込みはできません。
※申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。
【申込期限】市民講座：4月15日(金) / アイリスカルチャークラブ：4月20日(水)まで。ハガキの場合当日消印有効。



母と子の体操あそび



ウクレレ1曲マスター!



暮らしを彩るフルーツ&ソーパークーピング



中国茶の愉しみ
～お茶の馥郁(ふくいく)たる香り～

この春から始める!
アイリス生涯学習講座
ラインナップ!

春は出会いと別れの季節、というわけで、この春職場や学校などで新しい環境を迎えた方も多いのでは...。そんな方もそうで無い方も、心機一転するならアイリスの生涯学習講座を是非に! 趣味の幅を広げたり、新たな出会いがあったりするかも? 書を捨て(でも本誌は捨てないでね。)この春一歩飛び出してみよう!

前期市民講座

【対象】刈谷市内在住・在勤の方。大学連携講座は、衣浦定住自立圏域(知立市・高浜市・東浦町)に在住・在勤の方も申込み可。

| 講座等名 | 内容(回数・定員) | 開催日時 | 参加費 |
|---|---|--------------------------------|-----------|
| 武将と城 | 個性的な武将を取り上げ、その生涯と関わりの深い城を取り扱う。(6回・100名) | 5/19～8/4(木曜) 13:00～14:30 | ¥1,800 |
| 体のゆがみをリセット! 姿勢改善ウォーキング | 自己流姿勢を改善し、キレイに歩く習慣を身につける。(8回・女性のみ12名) | 5/12～7/14(木曜) 19:00～21:00 | ¥2,400 |
| 高齢者のためのタブレット講座 | タブレットの基本的操作から日常での活用方法について学ぶ。 ※タブレットは講座時貸出(4回・16名) | 6/7～6/28(火曜) 13:00～16:00 | ¥3,700 |
| 中国茶の愉しみ ～お茶の馥郁(ふくいく)たる香り～ | 中国茶が持つ本来の滋味やアロマ効果などを実習を通して体感する。(8回・12名) | 5/13～8/26(金曜) 19:00～20:30 | ¥7,200 |
| ウクレレ1曲マスター! | 初心者向け。誰もが知っている曲をマスター。 ウクレレの無い方は別途レンタル料¥100/回必要。(4回・10名) | 7/7～7/28(木曜) 19:30～21:30 | ¥1,200 |
| 陶芸へ手づくりの器でコーヒータイム～ | カップやポットなどコーヒータイムに活躍する器を作る。(10回・24名) | 5/11～7/20(水曜) 19:00～21:30 | ¥9,000 |
| 実用ペン字講座 | 文字のバランスの取り方を学び、美しく書けるようにする。(8回・20名) | 5/13～8/19(金曜) 19:30～21:00 | ¥3,000 |
| 暮らしを彩るフルーツ&ソーパークーピング | ナイフ1本で野菜や果物、石鹸に草花や動物などを彫刻をする。(8回・10名) | 5/17～8/30(火曜) 10:30～12:30 | ¥7,000 |
| デジタル一眼レフカメラ講座～はじめて編～ | 撮影のポイントを操作しながらテーマ別に実践。一眼レフカメラお持ちの方対象。(6回・12名) | 5/13～7/15(金曜) 10:00～12:00 | ¥1,800 |
| 『源氏物語』宇治十帖の世界 -浮舟の生い立ち(前編)- | 東屋の巻の前半を読み解く。源氏物語の面白さに共に学ぶ。(8回・30名) | 5/20～8/26(金曜) 10:00～11:30 | ¥2,400 |
| 夏目漱石の『彼岸過迄』を読む -後期三部作の始まり- | 漱石の後期三部作『彼岸過迄』『行人』『こころ』のうち、最初の『彼岸過迄』を読む。(8回・30名) | 5/16～8/29(月曜) 10:00～11:30 | ¥2,400(※) |
| ペーパークイリング ～繊細なかわいい世界へ～ | 細いリボン紙を巻いて作る。基本から応用までの技法に対応。 ※初めて受講の方は道具代1,600円必要。(8回・12名) | 5/20～8/19(金曜) 13:30～15:30 | ¥5,500 |
| 体と心が喜ぶヘルシーお家ごはん ～春・夏編～ | 食の大切さや旬を感じながら、野菜・海藻・穀物中心のヘルシーなごはんを作る。(5回・18名) | 5/17～9/6(火曜) 11:00～13:00 | ¥5,500 |
| パソコン講座(応用・木曜コース) | パソコン入門講座を修了、又は同程度のスキルの方を対象とした実用講座。(12回・10名) | 5/19～8/4(木曜) 18:00～21:00 | ¥3,600(※) |
| パソコン講座(入門・金曜コース) | 初心者対象講座。インターネット、メール、ワード、エクセルの基本を学習。(12回・10名) | 5/20～8/5(金曜) 15:00～18:00 | ¥3,600(※) |
| パソコン講座(応用・日曜コース) | パソコン入門講座を修了、又は同程度のスキルの方を対象とした実用講座。(12回・10名) | 5/22～8/7(日曜) 9:00～12:00 | ¥3,600(※) |
| 【愛知教育大学連携講座】 子育て・子育ての「現在」を考える -国際比較の視点で- | 「子育て・子育て」を支えるために必要なことを、国際比較の視点で考える。(1回・50名) | 5/28(土) 13:30～15:00 | ¥300 |
| 【名城大学連携講座】 くすりを有効・安全に使用するために くすりを適正に使うために | くすりを有効・安全に使用するために気を付けること、役立つ知識について。(2回・100名) | 7/23(土)、7/30(土) 10:00～11:30 | ¥600 |

※別途教材費が必要な場合があります。詳しくは刈谷市総合文化センターまでお問い合わせください。

生涯学習講座担当・N子のkaritter

春ですね! 当センターの講座は学校のように年度で動いているので、私にとっては1月よりも4月の方が新たな1年が始まるぞという感覚になります! 私事です、気分を新たにええたくて前髪を切りました。10年ぶりの前髪出現です。ドラマで見た深キョンが可愛くて、深キョンみたいになってくださいと美容師さんをお願いしました(笑)



京都市交響楽団 創立60周年記念
 広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団

チケット：4/2(土) 10:00 ~ 一般発売



広上淳一 五嶋みどり

今、日本クラシック音楽界で最も注目されている広上淳一 & 京都市交響楽団と、ヴァイオリニスト=五嶋みどりととの奇跡の共演が刈谷で実現します!

日時 9/9(金) 19:00 ~

会場 大ホール

料金 S席 ¥6,500 A席 ¥5,500

学生席 ¥2,500

得々セット券 ¥7,800

(税込・全席指定)

※得々セット券は7/18(月)刈谷市総合文化センター管弦楽団 コンチェルト・ガラ・コンサート(※本誌2ページをご覧ください。)とのセット券です(総合文化センター、チケットぴあで販売)。

曲目 歌劇「後宮からの逃走」序曲 (モーツァルト)

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35

(チャイコフスキー)

交響組曲「シェエラザード」

(リムスキー=コルサコフ)



京都市交響楽団

チームパフォーマンスラボ
 新感覚演劇『ディア』

チケット：11月発売予定



パントマイムや大道芸人など多彩なパフォーマンスが集まった「チームパフォーマンスラボ」による、言葉を全く使わないノンヴァーバルパフォーマンス!

日時 2016/2/4(土)

会場 小ホール

イタリア劇団・Principio
 Attivo Teatro「ハナとモモ」

チケット：9月発売予定



砂絵やオブジェを使いながら、2人のパフォーマンスが少女2人の友情の芽生える様子を描く…。イタリア日本外交150周年の今年、ぜひ観ていただきたい作品です!

日時 12/26日(月)~27日(火) (予定)

会場 小ホール

劇団スイセイ・ミュージカル
 ミュージカル《ALICE》
 ~不思議の国のアリスより~

チケット：4/23(土) 10:00 ~ 一般発売



misono

ダイヤモンド☆ユカイ

スイセイ・ミュージカルの新作は、皆さんご存知の「不思議の国のアリス」のミュージカル化! 東海地区は刈谷だけなのでぜひお見逃しなく!

日時 7/1(金) 19:00 ~

会場 大ホール

料金 プレミアムシート ¥7,000

レギュラーシート ¥5,500

高校生以下 ¥2,500

(税込・全席指定)

出演 misono、吉田要士、ダイヤモンド☆ユカイ、松井誠 ほか
 劇団スイセイ・ミュージカル

第4回うたごえカフェ in アイリス

チケット：7月発売予定



毎年恒例うたごえカフェが今年もやってきます! ドリンク片手に懐かしのメロディーをみんなで歌いましょう!

日時 9/19(月・祝)

会場 小ホール

かりや kids フェスティバル 2016
 かりやキネコ映画祭

チケット：発売中

今年のかりやキネコ映画祭は、ファミリーコンサートも同時開催しよりスケールアップ!
 GW はご家族そろってアイリスでお楽しみください!

子どもたちに大人気の作品やメッセージ性の高い世界のアート作品まで、ここでしか見られない作品が目白押しです。また本物の声優さんが目の前で吹き替える「ライブシネマ」にも注目! 声優体験ワークショップでは、昨年同様ニャンちゅうでおなじみ津久井教生先生がレクチャーしてくれます(要予約)。その他、パラバマンが教室や子ども向けメディアアート作品展も開催。

日時 Aプログラム 5/4(水・祝) 14:00 ~
 Bプログラム 5/5(木・祝) 11:00 ~

会場 小ホール

料金 おとな ¥500 子ども(中学生以下) ¥200 (税込・全席自由)
 ※3歳未満無料 ※当日券各100円増

上映作品 Aプログラム…ペンギー、しまじろうのわお!、
 きかんしゃトーマス、他
 Bプログラム…ひつじのショー、こまねこのおすばん、他
 ※上記プログラムは変更する場合がございます。



かりや kids フェスティバル 2016
 愛知室内オーケストラファミリーコンサート~子供のための「展覧会の絵」

チケット：発売中

アイリスではおなじみ!
 ファミリーコンサートに定評の
 愛知室内オーケストラによる
 コンサート!

毎年大好評の愛知室内オーケストラファミリーコンサート! 今回はムソルグスキーの《展覧会の絵》をお話し付きでお届けします。その他ワークショップ(バードコール作成予定)や参加コーナーなど楽しい企画が盛りだくさん! かりやキネコ映画祭とのセット券もありますので、この機会に映画と音楽を家族みんなで楽しみましょう!



日時 5/5(木・祝) 14:00 ~

会場 大ホール

料金 おとな ¥1,500 子ども ¥700 ※中学生以下 ※3歳未満無料
 ※かりやキネコ映画祭とのセット券おとな ¥1,800 子ども ¥800 (税込・全席自由)
 ※かりやキネコ映画祭は、Aプログラム、Bプログラムのどちらかをお選びいただけます。

曲目 おもちゃの交響曲
 ムソルグスキー / 組曲《展覧会の絵(お話し付き)》より

※やむを得ない事情により変更となる場合もあります。何卒ご了承ください。



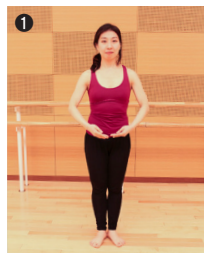
イベント担当・ひろ子の koritter

はじめまして、新人のひろ子です。私は今、吉本新喜劇にとってもはまっています。何度か舞台を観に行きましたが、生で観るのは本当に楽しいですね! 今後たくさん観に行く予定です!!



今回は「市民講座」とは違って、継続受講ができる講座シリーズ「アイリスカルチャークラブ」より「オープンレンジで簡単本格パン作り」講座をご紹介します。この春5年目に突入する(ほぼ)アイリス1の人気講座です！毎回3時間で原料からパンを作り、試食までします。ベテラン受講者の方達はおしゃべりしながらも、しっかりとパンは焼き上げてさすがだなあ：と感心！さらに先生に代わって初心者へのフォローも。この和気あいあいとした雰囲気も人気の理由のようです。

毎回講座の度に新しいレシピを用意して、長年継続して受講しての方でも飽きないようにしています。これが結構しんどいのですが(笑)。実は私自身も一般企業でOLをしている時、仕事の後にパン作り講座を受け始め、ハマってしまってパン屋の道に進んだんですよ。元々手を動かしてものを作るのは好きでしたが、講座では生地を発酵させる間がもったいないので、その間デザートも作りまします。なるべく飽きさせず楽しんでいただきたくて、それから年間通して教えられるので、季節に合わせた作り方を教えています。温度設定一つでも成功するかどうかの別れ道なんです。毎回試食もしています。試食を受けてお互いディスカッションをして、より美味しいパンが作れるととっても楽しいかなと思っています。(談)



- つま先を90度を開き、まっすぐ立つ。足の付け根と膝もつま先と同じように外側に。
 - 右足を真横に開き、膝をまげ腰を落とす。同時に両手を横に開く。両膝は外側に向けて足の小指に体重を乗せる。
 - 左手を上へ。右手を下へ。左側の脇腹が伸びていることを意識し、倒せるところまで倒す。
- ②→①の順に戻る。この繰り返しを左右5セットずつ行う。
※体が前に倒れたり後ろに反ったりしないようにするとGOOD！
(パレトン講座講師：森杏菜)

今号の誤り侍

ごめんなさい！「オープンレンジで簡単本格パン作り」講座はあいにく現在新規募集はありません。…が、たまに募集をしていることがあります！気になる方はセンターHPや館内設置のチラシなど、こまめにチェックをお願いします！

今回おじゃました講座 「オープンレンジで簡単本格パン作り」

平成27年度 アイリスカルチャークラブ・月1回開講

おじゃまして！ まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容はどう？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！



宮本友美(みやもとともみ)先生
製パン1級技能士、調理師。パン屋勤務の後、パン作り講座の講師として活動を始める。2012年よりアイリスにて講座を受け持つ。

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。

教えてください！講師はどんな人？

「オーケストラを設立しよう！という話になると何十人か集めるんですが、まずはリーダーを決めて、そこからスタートしてみよう…と。」



刈谷市総合文化センター管弦楽団 担当スタッフ
福田 裕之(ふくだ ひろゆき) 2013年より刈谷市総合文化センタースタッフとして勤務。プロオーケストラでのステージマネージャーとしての経験を活かし、主にクラシック音楽事業を担当。

デビューしました。 この街のオーケストラ。

昨年5月に発足したアイリスの劇場付きオーケストラ「刈谷市総合文化センター管弦楽団」のメンバーにスポットを当ててこのコーナー。今回はちょっと変化球で、管弦楽団のセンター担当スタッフ・福田に聞きました。



刈谷市総合文化センター管弦楽団：指揮者・濱津清仁、コンサートマスター・上田博司をコアメンバーとして昨年結成。

アイリスの管弦楽団は、昨年と今年とモーツァルト、ハイドン等古典派をレパートリーにしますが、この頃のオーケストラってどんなだったんでしょう？

福田…ハイドンやモーツァルトの時代は色々な所の王様が自分とこの晩餐会とかでヴィルトゥオーゾと呼ばれるヴァイオリンなどの名手を選んで演奏させたりしていたんです。その伴奏をする楽団が必要だったから、カペルマイスターという楽団のリーダーを雇って召使達に楽器を練習させてグループを作っていたんです。これがオーケストラの原点だと思っただけです。

——召使達が職業音楽家!?

福田…当時の文献にはオーケストラに参加するといくらか手当がもらえる、という記述もあるみたいです。ハイドンもハンガリーの王様の下でカペ

ルマイスターをしていたらしい…。

——でも当時はあくまで伴奏がメインだった？

福田…そうなんです。ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの作曲家が作った交響曲(元々ヴァイルトゥオーゾが演奏する協奏曲の前に前座的に演奏されるものだった)を演奏するように、素晴らしい作品が出来、楽団だけの演奏を聴きたいという要望が高まったんですね。それで徐々にオーケストラ自体が音楽を発信するようになったのかなと。

——刈谷のオーケストラを準備する時この辺りの時代をモデルに、という話をしましたね。

福田…各地の歴史あるオーケストラは、オケ自体へのファンである音楽愛好家とその演奏を楽しむにしています。それに対して刈谷のオーケストラは、まずヨーロッパの歴史に倣って、素晴らしいソリストを招いて協奏曲のコンサートするという機能を全面に出そうと思ったんです。

——人数的にも20人以下の小編成にした訳ですよ。

福田…「オーケストラを設立しよう」という話になると各パート何人、と何十人か集めるんですが、これもヨーロッパに倣いカペルマイスター的なリーダーを決めて、そこからスタートしてみよう…と。それで、これまでこのコーナーでも取り上げた指揮者の濱津さん、そしてコンサートマスターの上田さんを中心としたメンバーを集めることにしたんですよ。

——あえてフレキシブルな組織にしたと。まだこれからですが面白い取り組みをして行きたいですね！

オススメ講座を ピックアップ！

スタッフN子が講座のエッセンスを気まますご紹介。

女性から密かな人気を集めているこのコーナー。今回は、座り仕事で体が鈍り、運動不足・柔軟不足なアナタへお教えしたい、ストレッチとバレエの要素が強い動きをご紹介します。新社会人になって運動不足気味のアナタもぜひ！

今号の誤り侍

ごめんなさい！「オープンレンジで簡単本格パン作り」講座はあいにく現在新規募集はありません。…が、たまに募集をしていることがあります！気になる方はセンターHPや館内設置のチラシなど、こまめにチェックをお願いします！

1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうリレーコラム!



KSCL-2667 ©Ki/oon Music

三味線奏者 山口晃司の1曲

L'Arc ~ en ~ Ciel
「Wings Flap」

僕がこの曲を挙げると意外に思われるかもしれませんが(笑)小学生の頃からロックが大好きなんです。RIZE なんかのミクスチャー系のバンドから入っていった。そんな中で友達に薦められてL'Arc ~ en ~ Cielを知ってそれ以来ずっと好きですね。楽曲の幅がめちゃくちゃ広いのにどれも「L'Arc ~ en ~ Ciel っぽさ」が出ている点はアーティストとしてすごく尊敬しています!

今回取り上げたこの曲は一番新しいシングル曲なんです。タイトルからも感じる「飛び立ちたい」という思いがダンサブルだったり後半の高揚感のあるアレンジに表現されていて素晴らしいです。(談)



山口晃司(やまぐちこうじ) 三味線奏者幼少の頃より、三味線・民謡太鼓・沖縄の三線などの伝統芸能に慣れ親しむ環境に育った、三味線界の若き獅子。2015年は台湾、カナダ、アメリカ、イタリアにて公演を行った。

INFORMATION

今年の5月にはファーストアルバムをリリース予定! 現在鋭意作成中とのことで乞うご期待! アルバムリリースに合わせたツアーも計画なんですって。ロックギタリストの様な“華”も持ちあわせた山口さんの華麗な演奏にぜひ触れてみてください!

お客さま・フォトボイス

アトリウムコンサートを聴きに。
滝川沙代さん・夢斗くん親子。



名古屋市緑区よりお越しの滝川さん親子

毎月開催するアトリウムコンサート(※)にいらしたお客様。「子どもと一緒に聴けるコンサートをいつも探しているのでこのコンサートはありがたいです。3月の親子向けコンサートも来る予定なんです。」お子さんの大切な時期の体験です。気を抜かず私たちも頑張ります!

アイリス内レストラン 「ビストロプラス」に聞く!

ビストロプラスに新しく鼻将弘シェフがやってきた! イタリアンの名店で修行を積み、昨年ナポリで行われたピッツァ世界大会で4位に輝いた腕前です!

今回のお題

「ナポリピッツァの真髄を教えて!」

新メニューのピッツァ目当てに(笑)早速取材を決めた私たち食いしん坊取材班を優しく迎えてくれた鼻シェフ。「ピッツァはイタリアの各地域で特徴があるんです。当店新メニューのマルゲリータですが、本場ナポリの伝統的な製法に忠実に、例えばモッツァレラチーズも水牛のミルクの物を使い、さらに生地の耳がぶっくりするように焼くのが特徴ですね。発酵させた小麦が生み出す生地の甘みと旨みも自慢です!」



マルゲリータ
¥980



鼻 将弘 (はなまさひろ)

刈谷市総合文化センター2F



bistro-place.com
営業時間: 9:00 ~ 22:00
TEL: 0566-23-4717

「文化工房かりや」メンバーに聞く!

Vol.4 市民参加型の無料公演「アールマルシェ」を担当
久保田富士子さん

アイリス1階アトリウムで行われる「アールマルシェ(仏語で「芸術市場」)は、普段バンド練習やダンスレッスンにいそしんでいる地域の皆さんに発表の場を提供する、ジャンルレスの無料の催し。出る人も観る人もハッピーなこのイベント、これまでなんと50組近くが出演! 現在このイベントを担当している久保田さんにお話を聞いてみました。

ご存知ですか? アイリスと一緒に作る 市民ボランティア 「文化工房かりや」

アイリスとともに、市民自らの手によるオープンなイベントづくりや広報活動に取り組んできた市民ボランティア「文化工房かりや」の多岐にわたる活動を紹介します。



久保田富士子(くぼたふじこ)さん
刈谷市半城土中町在住。
2012年より文化工房かりやに参加。

「コンサートを聴くだけでなく、何かもっと関わりたいと思って文化工房かりやに参加しました。」

「文化工房かりやと結成2年目からの参加ですがきっかけは何だったのでしょうか?」

久保田「コンサートに行く度に、会場のスタッフ(モギリとか会場案内とか)の方に興味が出てきたんです。聴くだけではなく、何か関わりたいな...と思った時に、そっだ、受付係だ! と思って。アイリスでも皆さんに劇場のフロントスタッフとして活躍いただいています。久保田「私の様な方はきつと多いと思います。今はワインを提供したり色々な楽しい企画をそれぞれのホールでしていますよね。そんな時に会うフロントスタッフに憧れまして...」(笑)。それで、どうしてアールマルシェに関わったかというと、企画にも関わりながら自分たちで受付も出来るという事がありました。」

文化工房かりや 今後の予定

今回特集した無料ステージイベント「アールマルシェ」

日時 5/21(土)13:00 ~ 14:00(予定)
会場 エントランスアトリウム
出演 クローバーアンサンブル(フルート)他
2016年度上半期の予定: 7/16(土)、9/17(土)

番組企画~収録まで市民の方で。
FM番組「文化工房かりやカリチャー倶楽部」

日時 Pitch FM(83.8MHz)
毎月第3・4水曜16:00 ~ 放送。

取材~デザインまで毎号奮闘中!
季刊情報紙「BUN-KA」
2016年度は4月、7月、10月、1月発行予定。

インタビューこぼれ話

インタビューからもうかがえる通り文化活動に対して意欲旺盛な久保田さん。お聞きした「今後の展望」はほんの一部。「マルシェ」の名の通りフリマもやってみたいそうです。これは楽しそう!

メンバー募集

「文化工房かりや」は参加者を随時募集中!
お問合せは刈谷市総合文化センター文化工房かりや担当
tel: 0566-21-7430 mail: event@kariya.hall-info.jp まで。



アトリウムコンサート担当・福田のkaritter

文化工房かりやで特集した「アールマルシェ」とは別に、アイリスでは若手音楽家らの活動支援として毎月無料コンサートを開催しています。どなたでもご覧いただけますのでぜひお気軽にお越しください。詳細はアイリスHPにて。