

カリヤノ

冬

2017

Jan - Mar

vol.

28

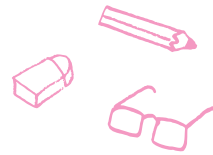
特集 1：TEAM パフォーマンスラボ 粕尾将一

特集 2：冬の1DAY 講座



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.28 2017年1月4日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

編集後記



年も明けていよいよ受験シーズン。受験生の皆さんにとっては今回の表紙はドキッとすることもかもしれませんね(笑)。(…しかしご安心を。本誌は皆さんに幸があるよう特別に施してますので、縁起が悪いなんて思わずカバンの中にきちんと忍ばせておいてください!)イラストの中には華麗に滑る人も、思いつ切りスッコケてる人もいます。人生それぞれですが競技はひとつだけではありません。別の可能性を求めてたまにはアイリスに立ち寄ってみるのも良いかも知れません。という訳で、本年もあらゆる皆さまのご来館をお待ちしております!!

次号「カリヤノ」は4月1日発行予定です。

窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。(※公演によっては対応していない場合がございます。)

チケットお買い求め方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
受付時間 10:00~21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
- 2. インターネット予約**
インターネット会員にご登録ください。(登録無料)
www.kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い(現金)／②クレジットカード払い(VISA・Master・JCB)③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

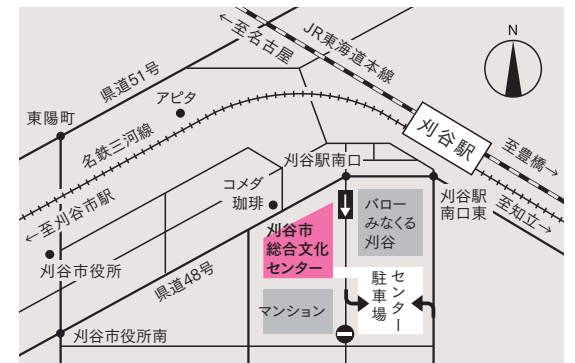
- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)
受付時間 10:00~21:00
- 2. メール info@kariya.hall-info.jp**
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
- 2. 電話 0566-21-7464**
受付時間 10:00~21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
www.kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00
チケット販売受付 10:00~21:00
休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日~1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分
お車 伊勢湾岸自動車道豊田ICより約20分豊田南ICより約25分
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

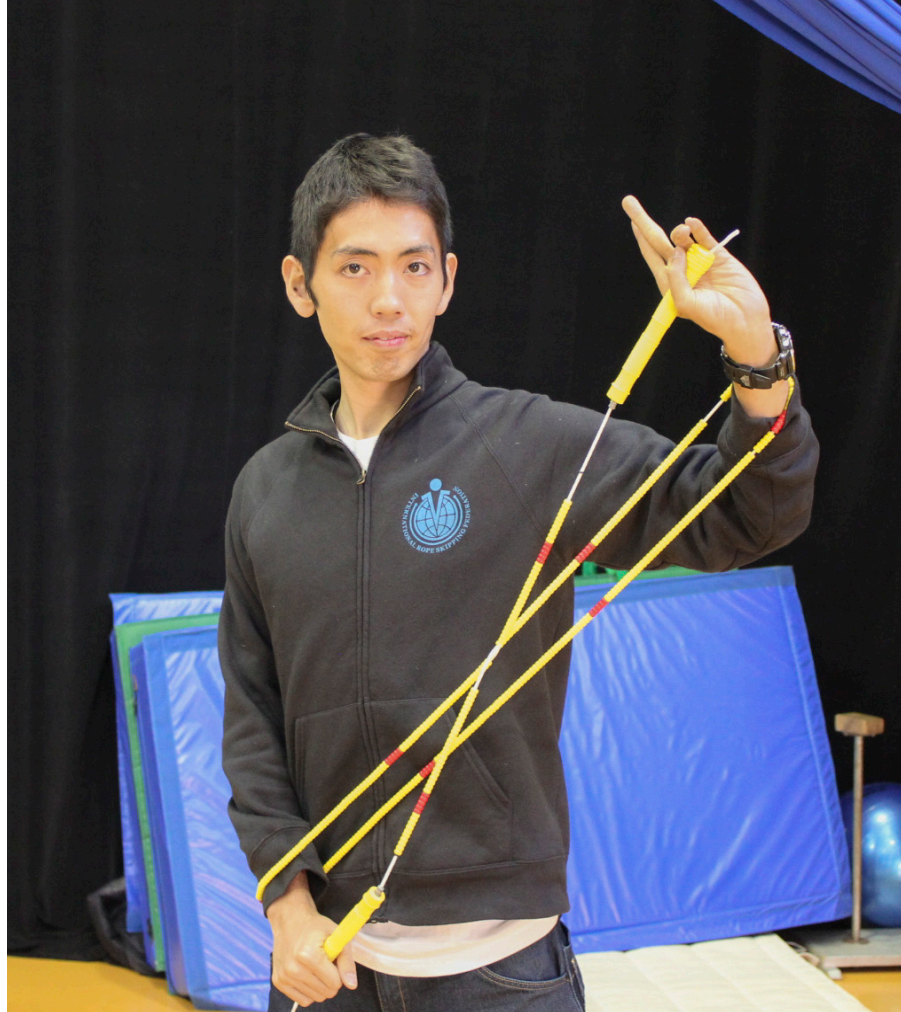
ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限:2017年3月末まで。切り離さずにお持ちください。
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE
地中華カフェ ビストロプラス

新感覚演劇！ノンバーバルシアター『ディア-DEAR-』
パフォーマンス・粕尾将一インタビュー

シルク・ドゥ・ソレイユの舞台に立ち、
『縄跳び一本』で観客を魅了したパフォーマンスが
この2月アイリスに登場!!



粕尾将一(かすおしょういち)
縄跳びパフォーマンス。その独創的な構成とエンターテインメント性を認められ、全国の商業施設、教育施設でパフォーマンスを実施。テレビ・雑誌を始め各種メディアに取り上げられる。2010年からは「シルク・ドゥ・ソレイユ」と専属契約を交わし公演「La Nouba」に約5年間出演。現在TEAM パフォーマンスラボに所属。



名古屋市荒子駅近くにある「シアターパフォーマンスラボ」のスタジオにて。

粕尾…いや、それはありましたよ(笑)。「ハネムーン」という風にシルクでは言うんですよね。入団して1ヶ月ぐらいまではハネムーンのようにみんなキラキラしているけれど、それを過ぎる頃になつたらちょっと嫌になつてきたり…。

— そんな時はどう自分の気持ちを鼓舞していいんですか？何かコツとかあるんですか？

粕尾…自分自身の演目に少しずつ手を加えたり、普通に縄跳びを飛ぶだけではなくて、途中からクラウンとしてショーに出たりしましたね。もちろん練習しないとクラウンの役はできないので、頑張って練習をして…。そんな風に変化をつけることでモチベーションを維持していました。

— そして昨年の1月に帰国し、TEAM パフォーマンスラボ(以下パフォーマンスラボ)に入団された訳ですね。米国と日本での違いはありますか？

粕尾…実をいうと今の方が楽しいですね(笑)。なぜかという、シルクってある意味大きすぎる

組織で、演目が決まり切っていて。例えば、こういう音楽を使いたいとか、こういう演出をやりたいというのができないんです。技を少し変えるくらいは出来ますが…。その点パフォーマンスラボの場合、自分で演目を作りあげているというのが強くて、自分の思いをショーに乗せることが出来るすごくやりがいを感じますね。

— 今回2月にアイリスで上演される「DEAR」の内容はどういうものでしょうか？

粕尾…失敗を恐れて前に進めない状況にいる少女がこの物語の主人公なんですけど、そんな少女が冒険を通して、諦めずに一歩踏み出せば世界が広がるということに気付いてもらう物語なんです。

— 一番の見どころはどのようなところですか？

粕尾…何よりスキルの高いパフォーマンスが揃っていますし、自分も縄跳びを披露するので、そういうパフォーマンスのワザの部分が見どころになるかと思っています。

— 粕尾さん自身、今後日本で展開していきたいことはありますか？

粕尾…現代サーカスをリアルに体験してきた人間として、サーカスというものがどういうものなのか、その魅力を日本に伝えたいと思い、「ラボラトール・ドゥ・シルク(=サーカス研究所)」というサーカスショーを現在創っています。やはり日本の中で、「現代サーカス=シルク・ドゥ・ソレイユ」というイメージがあると思うので、もっと違った、より表面的な、幅が広いものを提案していきたいと思っています。

— ミュージカルや芝居とはまた違ってサーカスってより自由な感じがしますね。

クラウン、マジシャン、大道芸人などのパフォーマンスが集まり、全国各地で年間700本もの公演を開催しているエンタメ集団TEAMパフォーマンスラボが、この2月アイリスにて「新感覚演劇！ノンバーバルシアター『ディア-DEAR-』」を上演します。そこで今回は、メンバーの一人で、昨年までシルク・ドゥ・ソレイユで活動してきた「縄のまっちゃん」こと縄跳びパフォーマンスの粕尾将一さんにお話を伺いました。

「現代サーカスをリアルに体験してきた人間として、サーカスがどういうものかを日本に伝えたい」

— 何度も聞かれていますと思うんですが、粕尾さんが縄跳びを始めたきっかけは何だったんですか？

粕尾…元々は、高校生の時にインターネットの動画を見て、こういうパフォーマンスを自分もやってみたいと思ったのがきっかけです。音楽に合わせて演技を披露するフィギュアスケートのような競技が縄跳びにもあるんですよ。それに惹かれて縄跳びパフォーマンスの世界に入っていました。

— シルク・ドゥ・ソレイユ(以下シルク)で縄跳びパフォーマンスとして5年程活動されていたということですが、アメリカに行ってみてどうでした？

粕尾…元々英語が堪能だった訳でもなく、なんとかコミュニケーションをするという日々だったので、結構大変でした。

— 途中パフォーマンスが嫌になったりというようなことはありましたか？

粕尾…サーカスは演劇とミュージカルとお芝居を混ぜた作品という風によく言われます。やはりパフォーマンスとして技を見せるだけではなくて、何かメッセージやコンセプトを伝えるというのが現代サーカスの核になる部分で、なんでもありっちゃなんでもありな自由な形が魅力です。その可能性を今後は模索していきたいですね。

INFORMATION

新感覚演劇！
ノンバーバルシアター
「ディア-DEAR-」

日時 2/4(土) 14:00～
会場 小ホール
料金 ¥900(税込・全席自由)
チケット好評発売中!

公演情報 「どうせ駄目だ…」と自信を持ってない少女が夢の世界で起こる冒険を通して成長していく物語。言葉を使わない新感覚のパフォーマンスをぜひご覧ください!



イベント担当・ひろ子のkoritter

2016年1番嬉しかったことは、姪っ子が生まれたことです！
初めて抱っこした時は、嬉しさと感動で泣いてしまいました(T_T)

今号のkoritter
テーマ「私の2016 BEST」



陶器のピアグラス



ネコ豆雛でひなまつり



はじめてのソープカービング



体幹まっすぐトレーニング



ヘルシーおうちごはん



中国茶の愉しみ

「冬の1DAY講座」 ラインナップ!

今期ラインナップは、アイリスではお馴染み、かつ人気の「陶芸」や「中国茶」の他、刈谷市が誇る特産品「切り干し大根」を使ったレシピなど、すぐに生活に役立つ講座も…！1日体験して気に入ったら、アイリスで通年開催されている本格的な連続講座にもぜひ参加してくださいね！

1DAY講座

講座名	日時	内容	定員	受講料	教材費
男の陶芸 陶器のピアグラス	2/5(日) 9:30 ~ 12:00	男性限定! たたらづくりでマイピアグラスを作りましょう。	男性 24名	¥300	¥500
陶芸体験 ネコ豆雛でひなまつり	2/5(日) 13:00 ~ 15:30	10cm程のネコの形のお雛様を1対作ります。	24名	¥300	¥500
はじめてのソープカービング ~お花の小箱~	2/8(水) 10:30 ~ 12:30	普段使っている石鹸にお花の彫刻をし、小箱に入れたかわいい作品をつくりましょう。	10名	¥300	¥1,200
冬こそストレッチ! 体幹まっすぐトレーニング	2/8(水) 19:00 ~ 20:30	家でも出来る簡単ストレッチを学んで、肩こりや猫背を改善しましょう。	女性 12名	¥300	—
地産地消! ヘルシーおうちごはん ~刈谷の切り干し大根レシピ~	2/15(水) 11:00 ~ 13:00	刈谷の特産品切り干し大根をたっぷり使ったヘルシーなごはんを作ります。ランチとして作り、皆で食べましょう。	18名	¥300	¥800
中国茶の愉しみ「冬に飲む中国茶」 ~古より難病を治したといわれる 武夷岩茶の世界~	2/24(金) 19:00 ~ 20:30	中国茶を飲みながら、知識やリラックス効果を学びましょう。	12名	¥300	¥700

1DAY スキルアップ講座

講座名	日時	内容	定員	受講料	教材費
素敵な指導者になるう ~指導者としての心得講座~	2/11(土) 10:00 ~ 12:00	講師になりたい方、講師をされている方にピッタリな、指導をする際のマナーや指導者としてのあるべき姿を学びましょう。	30名	¥300	—
リーダーシップ&おもてなしマナー講座	2/25(土) 10:00 ~ 12:00	リーダーシップで気を付けたいことや、公の場で好印象をもたれる立ち居振る舞い・おもてなしのマナーを学びましょう。	30名	¥300	—

お申込方法

1/20(金)(おハガキの場合は当日消印有効)までに、①希望する講座名、②氏名(フリガナ)と年齢、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤勤務先(市内在勤の人)をおハガキ(1講座1枚)かまたはアイリス1階総合案内にてお申込ください。

※電話申込不可。
※申込多数の場合は抽選。結果は全員にご連絡します。
※受講対象は市内在住または在勤の方です。
※お子様を連れての受講はできません。



講座担当・古賀の koritter

今年はいくさん映画を見た年でしたが、その中でも一番は「ベストセラー 編集者パーキンズに捧ぐ」です。すごくよかった。伏見と港の2館でしか上映しなかったのが惜しいです…。「ヒメアノール」も捨てがたいですがやっぱり今年一番はベストセラーかなあ…。来年も見たい映画がたくさんあるので楽しみです^^

2017年になりました! 新年の学び初めにピッタリの1DAY講座がこの2月にまとめて開講されます。アイリスでお馴染みの講座ラインナップの他、今回新企画として「1DAYスキルアップ講座」も開講。この講座、指導者やリーダー養成を目的とした講座なのですが、人としての魅力を磨くために受講いただいても良い内容です。講師の大嶋愛先生にもインタビューしましたので、ぜひ参考にしてくださいね!



大嶋愛(おおしまあい) AI Manners Office代表・マナーズコンサルタント。マナーズコンサルタントとして企業・学校にて研修を行う。また自身のブランド力を高める「セルフブランディング」、成功するマナー講師を輩出する「マナー講師養成講座」など、新たな人生を切り拓く支援を行っている。

気軽にチャレンジ! 冬の1DAY講座が 2月にまとめて開催!

「1DAYスキルアップ講座」
講師・大嶋愛先生インタビュー!

—先生がマナー講師になったきっかけを教えてください。

大嶋…昔から明るく、活発な印象を持たれていましたが、実は自分に自信が持てずにいました。大学を卒業し、自動車販売店に就職。そこで初めてマナーを学びました。マナーは一度身につけてしまえば一生の財産になります。それは自分の心の豊かさや強さにつながります。講師の仕事は、人に伝えることはもちろん、日々自分自身が学び、実践できていなければ何の説得力もありません。非常に厳しい世界ではありますが、

だからこそ自分を高めるこの世界に身を置きたいと思うようになりました。それから数年後の2006年、親友に背中を押されてこの世界で生きる決断をしました。10年経った今でもこの仕事を誇りに思い、一生続けたいと思っています。

—様々なマナー研修を担当されていますが、その中で印象に残っているエピソードはありますか?

大嶋…ある就職支援講座でのことです。いつも優等生なのに自信をもてなかった女性が、人としてのあり方や自分の心に正直に生きることの大切さを学びました。研修では涙を流すこともありましたが、徐々に自分を好きになり、自分の考え方や生き方に自信が持てるようになりました。彼女は就職試験で難関と言われる自己PR試験に自ら挑戦し、見事内定を勝ち取りました。そんな素敵な彼女が今春、刈谷市の職員に加わります。きっと刈谷市はもっと素敵な街になりますよ。楽しみにしていてくださいね!

—2月の講座に参加するみなさんへメッセージをお願いします!

大嶋…スキルやテクニクは他の講座でも学べます。しかし「あり方」を学べる講座は正直あまり多くありません。人・モノ・金に価値を置いた20世紀は終わり、21世紀は人格の時代です。スキルやテクニクも必要ですが、それ以上に求められるものはやはり「人としての魅力」人格である日々実感します。それは特別な何かを身につけることではありません。既に皆さんがもっているものを引き出すことだと考えます。是非その眠っている魅力を、可能性を引き出し、ありたい自分で生きたい人生を歩んでください。皆さまにお目にかかれたいことを心待ちにしております。



講座担当N子の koritter

EXOに完全にハマりました。EXOと読みます。東方神起と同じ事務所のK-POPグループです。メンバー全員私より年下ですが・・・(笑)
EXOは歌もダンスもレベルが高い! 2016年は、ファンミ2公演、コンサート5公演行きました。日本での公演しか行ったことないので、2017年は韓国での公演に行きたいです!

東儀秀樹
新春公演「花の色は…」

チケット：発売中



初春は、「雅のこころ」に酔いしれて…。「百人一首」を、東儀秀樹の雅楽と三田和代の朗読、そして、清塚信也のピアノ演奏で、清らかに綴り奏で上げます。東儀 & 清塚のスペシャルコンサートでは、新春ならではのプログラムをお届け！どうぞ、ご期待ください！

日時 **1/27 (金) 19:00 ~**
会場 大ホール
料金 ¥5,500 (税込・全席指定)

クラシック愛好家のための
室内楽名曲シリーズ vol.2
天才モーツァルトが残した
名曲たち

チケット：1/21(土)一般発売



昨年9月からスタートした本格的な室内楽を楽しむコンサート。今回は、ピアノ、ソプラノ、クラリネット五重奏によるモーツァルトの名曲の数々をお届けします。

日時 **2/23 (木) 19:00 ~**
会場 リハーサル室1
料金 ¥800 (税込・全席自由)
曲目 ピアノソナタ第16番ハ長調K.545、オペラ『ドン・ジョバンニ』より「ぶってよ、愛しのマゼット」K.527、クラリネット五重奏曲ハ長調K.581

※やむを得ない事情により変更となる場合もあります。何卒ご了承ください。

和太鼓ユニット光
羽田康次40+1歳
誕生記念コンサート「一途」

チケット：発売中



刈谷で生まれ育った和太鼓奏者・羽田康次が41歳を迎える記念の日に皆様の心をそっと照らします…。(刈谷市総合文化センター舞台芸術活動支援事業)

日時 **1/22 (日) 14:00 ~**
会場 大ホール
料金 指定席¥3,500 自由席¥3,000 (税込)
※各当日¥500増
※入場時のIDチェック(学生証、保険証等を確認)で、満18歳以下は当日「¥1,000 キャッシュバック」

フォレストコンサート in 刈谷

チケット：発売中



「BS日本・こころの歌」でおなじみのフォレストによるコンサート！

日時 **3/9 (木) 14:00 ~**
会場 大ホール
料金 ¥5,500 (税込・全席指定)
出演 男声：澤田薫、榎葉樹人、横山慎吾、塩込功司、今井俊輔、大野隆
女声：内海万里子、上沼純子、中安千晶、小笠原優子、吉田静
ピアノ：南雲彩、吉野翠、山元香那子
司会：石川牧子
※出演者は変更になる場合がございます。

ライブインかりや vol.1
後藤浩二(ピアノ) &
岡林和歌(クラリネット)
スペシャルジャズライブ!

チケット：発売中

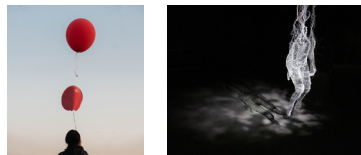


後藤浩二 岡林和歌
ライブやCMなどでも大活躍の後藤浩二とクラシックからジャズまであらゆるジャンルを網羅する岡林和歌による興奮のスペシャルジャズライブ！

日時 **1/16 (月)**
14:00 ~、19:00 ~
会場 リハーサル室1
料金 ¥800 (税込・全席自由)
曲目 メモリーズオブユー (E. ブレイク)、ムーンリバー (H. マンシーニ)、ラブソディンブルー (G. ガーシュイン) ほか

アイリスアート作品展

観覧無料



浅井雅弘写真作品 名古屋学芸大学・豊田杏純

若手アーティストらの支援を目的として開催するアイリス主催の展覧会！実験的な取り組みも紹介。臆することなく観に行こう！

- ①「Delayed choice photograph」アーティスト浅井雅弘による展覧会
- ②「名古屋学芸大学add展2017」毎年恒例映像メディア学科による作品展
- ③愛知教育大学造形文化コース「ガラスの姿展」ガラス工芸専攻学生による作品展

日時 ①1/18 (水) ~ 22 (日) 10:00 ~ 19:00 (最終日は18:00まで)
②2/15 (水) ~ 19 (日) 10:00 ~ 20:00 (最終日は17:00まで)
③2/22 (水) ~ 26 (日) 12:00 ~ 19:00 (最終日は16:00まで)
会場 ギャラリー

刈谷まなびの広場

参加無料

年に1度の生涯学習フェス
“まなびの広場”が今期も開催！

地域の様々な市民団体とアイリスによる生涯学習講座の総合イベント=まなびの広場。今回は本誌でもお馴染みの「文化工房かりや」も参加し、よりバラエティに富んだ中身になりました！当日参加OKのコーナーもたくさんありますので、お気軽に遊びに来てください！

主なラインナップ

クリエイターズマルシェ	9:30 ~ 16:00	市内で活躍中のクリエイターによる展示販売！
まなびのギャラリー	10:00 ~ 16:00	絵画や書道、絵手紙などの展示会！(27日(金)も開催！)
まなびの抹茶コーナー	10:00 ~ 12:00/ 13:30 ~ 15:30	伸亨会(茶道)による抹茶と和菓子のおもてなし！
ヘルシー松田のバントマイム	13:00 ~ 13:30	遊び心とイメージーションあふれるコミックバントマイム！
神田山緑の講演「真田幸村」	15:30 ~ 16:00	いま最も勢いのある講師があのお話作を披露！
総合文化センターを巡るクイズラリー	9:30 ~ 15:00	アイリスをくまなく巡りクイズを解こう！(参加賞あり)

日時 **第1回 1/28 (土) 9:30 ~ 16:00**
会場 全館



神田山緑



ヘルシー松田



抹茶コーナー



イベント担当：大島の koritter

岐阜県が誇るサラマンカホールで録音された清水靖晃 & サキソフォネッツのバッハ「ゴルトベルク・ヴァリエーションズ」がこの11月同ホールで上演。冒頭から鳥肌モノの文句なしの BEST ACT。同 CD も今年の BEST BUY。

刈谷市民大学講座 (後期)

チケット：発売中

「健康」を切口に、
より良い生き方を考えよう！



鎌田 實



谷田大輔

後期の刈谷市民大学講座のテーマは誰しも気になる「健康」がテーマ。それぞれの分野で社会をリードしてきたお二人の健康観とは…？ぜひこの貴重な機会をお見逃しなく！

第1回 鎌田 實(医師・作家)

「生きているってすばらしい～命・健康・絆・希望が大切～」
医師として病や命と向き合い、さらに作家としても数々の社会問題に取り組んできた鎌田 實氏が考える、生きる上での大切な事について語ります。きっと人生をポジティブに見つめ直すきっかけになるはずですよ。

第2回 谷田大輔(株式会社タニタ 前代表取締役社長・経営コンサルタント)

「日本を健康に!! ～タニタに学ぶ人生のレシピ～」
ヘルスメーターや国民的ブームとなったタニタ食堂を通じ「健康」の大切さを伝えてきた企業・タニタ。そのタニタを世界ナンバーワン企業へ成長させ「タニタの社員食堂」を作った経営者・谷田大輔氏による講演会！

日時 **第1回 2/24 (金) 18:30 ~**
第2回 3/22 (水) 18:30 ~
会場 大ホール
料金 2回合わせて ¥1,000 (税込・全席自由)



「朗読の世界へ」〜絵本の読み語り〜
平成28年度 後期市民講座 月2回火曜13:30〜開講
絵本の読み聞かせとは少し違う、「読み語り」という表現方法で絵本を楽しむ講座。絵本に描かれた絵は見せず、朗読のみで物語を伝えます。自分なりに考えた方法で表現する皆さんの姿はとてもいきいきとしています！朝吹先生の元、基本は楽しく時に悩み考えながら学んできた「絵本の読み語り」。今回の講座の集大成として、2月10日(金)にアイリス・リハール室1で、2月18日(土)には刈谷ハイウェイオアシス・オアシス館にて成果発表会を行います。ぜひお越しください！

おじゃまします！まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！



九谷敏裕(くたにとしひろ) ステージマネージャー。東京都交響楽団や日本フィルハーモニー交響楽団のステージスタッフを歴任。2008年よりシンフォニエッタ静岡のステージマネージャーを務める。刈谷市総合文化センター管弦楽団でも2015年の発足以来ステージマネージャーを務める。

紹介します！この街のオーケストラ。

アイリスの劇場付きオーケストラ「刈谷市総合文化センター管弦楽団」のメンバーにスポットを当ててこのコーナー。今回はリハールからコンサート当日の舞台進行を管理する「ステージマネージャー」九谷さんをご紹介します！

「…人生最大のピンチはピアノは弾くものなのに、轢かれた、と言う(笑)」

——九谷さんはいつ頃から音楽に接するようになったんでしょうか？
九谷…小学校の低学年の時にオルガン教室に通っていました。4年生の頃からピアノを習っていましたね。
——ピアノストを目指してた、という事なんじゃないかな？
九谷…いえ、かなりの上がり性なので、その頃は発表会で弾くのが精一杯でした。
——なるほど、ピアノ以外には何かやられてました？スポーツでも、他の楽器でも。
九谷…中学校では人数の少ない吹奏楽部に入っていたので、大抵の管楽器はやらされましたね。高校に入ってからは吹奏楽とオーケストラでホルンを吹いておりました。大学に入ってからもオーケストラでホルンを続けておりましたよ。
——おつ、オーケストラが出てきましたね！それが高じてステージマネージャーのお仕事に就かれた訳ですか？
九谷…はい、オーケストラが好きなので、関係の有る仕事として選んでしまった(?)感じですよ。
——(笑)。今までオーケストラの仕事をしてきて、特に印象に残っていること等ありますか？

気になる講師はこんな人

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。



朝吹桜子(あさぶきさくらこ)先生
ミュージカル等の舞台活動、学校での読み聞かせ活動を経て「絵本の読み語り」講師を務める。写真は息子さんのバンドのCDと。(※)

元々子供二人が「中学生日記」に出てまして、芸能事務所ってどんな所だろうと思いつつも飛び込んで舞台を中心に活動してきました。その延長で始めたのが絵本の読み聞かせです。講座名の「絵本の読み語り」という言葉は聞き慣れないかもしれませんがね。一般的に「読み聞かせ」は絵本の絵を見せて抑揚が無い様に読むんです。絵がメインでその説明をするわけです。それに対して絵本の「読み語り」は絵を見て自分の身体に一旦入れてから朗読します。受講生には、受講中は日常の雑事を忘れて心を開放して絵本の世界という日常と違う人生を歩んで欲しいと思っています。私自身はこれから東京五輪に合わせて東京バスツアーと朗読を組み合わせたイベントを企てたいと思っています！(談)

九谷…長くやっているんで、色々と有りますが、愛知県関係だと、愛知万博の時に3月頃だったと思うのですが(…記憶が曖昧)半野外で演奏する事になったのですが、余りに寒くて皆コート着用で本番を決行したことでしょうか。
——へえ、コートで！格好は気にしていられなかったんですね。

九谷…逆に北海道と言えば涼しそうですが、実は最近まで冷房のないホールも多くて、9月の室蘭公演では余りに暑くてこちらは皆ワイシャツ一枚で演奏していました。
——なるほど、なまじ涼しい地域だとそんなこともあるんですね。月並みな質問ですが、ステージマネージャーをやっている一番嬉しい瞬間はどんな時ですか？
九谷…ほぼ毎回コンサートがうまく終わると嬉しいのですが、感謝の言葉を掛けられたりすると更に嬉しいですよ、やっぱり。

——最後に何か面白いエピソードはありますか？ステージマネージャー人生の中で最大のピンチとか…。
九谷…面白いかどうか判りませんが、舞台上にピアノを移動中、なんとピアノが足の上を乗り越上げて通過、何とかセッティングして急いで舞台袖に戻って足の指が取れてないか確認しました。痛みはその後に襲ってきましたが、何とか無事でした。ピアノは弾くものなのに、轢かれた、と言うオチかな？
——(笑)！お後がよろしいようで！

中国茶講師・室川健一先生のティータイム研究所！

アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

その2 お茶の特徴は「色」で見極める！

中国茶は製造工程の違いにより、その色が緑・白・黄・青・紅・黒の6つに分けられます。この6種、味や香りだけでなく健康効果も様々です。特徴的な効果に涼性/温性効果があります。緑茶のように発酵が浅い色が淡いお茶は「涼性」|| 体の熱を冷ます性質、プールの茶のように発酵が進んだ色が濃いのお茶は「温性」|| 体を内側から温める性質を持ちます。

さらに私の得意分野の食べ合わせ術ですが(笑)、発酵の浅い緑茶は、かぼちゃの種、ひまわりの種等ドライフルーツが、発酵が進んだ紅茶やプールの茶などは濃厚なチーズケーキ等が合わせやすい。発酵度の高い烏龍茶は、脂分を洗い流す効果が期待できるため、こってりした中華料理やお肉料理と合わせると味わい深く楽しむことができます。



「中国茶は五感で味わう究極の楽しみ」と説く室川先生。

※息子さんはロックバンド「スターゲイザー X」というバンドの Vo. ハルカさん。
オフィシャル Web サイトは www.stargazerx-hp.com。
ウィットに富んだプロフィールなどがいちいち楽しい。写真の CD は11月に発売されたシングル「グーチョキパー」。ジャケもサイケデリックで Cool! 要チェック!!

速報!
室川先生の講座開催決定!
2/24(金)1DAY講座です。
詳しくは本誌4ページをご覧ください。

1曲で繋ぐオンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうリレーコラム！

チャイコフスキー
「交響曲第5番」(=通称「チャイ5」)

※完売してしまいましたが、4/17(月)
「佐渡裕指揮 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 刈谷公演」でも演奏されます。

ヴァイオリニスト
小林沙耶の1曲



小林沙耶(こばやし さや) ヴァイオリニスト。名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。室内楽の分野ではヴァイオリン、ヴィオラを受け持つ。現在東海地方を拠点にオーケストラや室内楽を中心に演奏活動をしている。

INFORMATION

小林さんは2/23(木)「クラシック愛好家のための室内楽シリーズ vol.2 天才モーツァルトが残した名曲たち」に出演！
詳細は本誌6ページ。

高校の頃にこの「チャイ5」にハマり通学途中聴いていました。その頃サンクトペテルブルク・フィルの演奏を聴きに行く機会があったんです。2楽章のホルンの旋律には涙が流れました。触れてしまったら壊れてしまいそうなくらい繊細なメロディーが心に染みて…。「この世にはこんなにも美しいものがあるんだ」と思いました。全体的にも、非常にセンシティブな1楽章から彼らしい甘い美しい旋律を織り交ぜ、自信と希望に満ちた4楽章へと向かっていく様子はベートーヴェンの第9によく似ていて、聴き終えたときの充実感と爽快感がハンパない(笑)。胸キュンするメロディーや力強く華やかなラッパの音でモヤッとした気持ちはすべて吹き飛ばされるので、悩んだり落ち込んだ時に運転しながらよく聴きます！

お客さま・フォトボイス

2月に開催ギャラリーにて開催する「add展」の下見のためにご来場。名古屋学芸大学映像メディア学科3年生の皆さん。



クレジット：展覧会会場のギャラリーにて。仲良さそうな5人(笑)。

毎年バラエティに富む質の高い展示を提供してきた「名古屋学芸大学映像メディア学科」による「add展」。皆さんアーティストの卵らしくややシャイ(?)ながらも熱心に質問をしながら下見。どんな作品が並ぶのか今から楽しみです！(詳細は本誌6ページ。)

アイリス内レストラン「ビストロプラス」に聞く！

新年に向けてそこかしこに「こだわり」のリニューアルを計画中というビストロプラス。その数々をうかがっていきます！

今回のテーマ

地中海料理への道は「パエリア」から。

地中海料理といえば「パエリア」と語るレストラン責任者の芦塚さん。このためメニューの中のリニューアルに最初に手を付けたと語る。「本場スペインでのレシピに忠実に、生米から魚介類等のブイヤベースと一緒にオープンで炊き上げる様にしました。このためこれまでよりも時間は掛かってしまいますが、米の中心まで魚介のだしが染み込んでより美味しくなっています。あさり、ムール貝、エビ、イカ、魚など食材も沢山入っていますので、ランチ、ディナー、パーティーと、どんなシーンにも合うメニューなんです。」ぜひ立ち寄った際には芦塚さんおすすめのリニューアルしたパエリアを食べてみよう！



「濃縮! ブイヤベースの地中海パエリア」ランチセット・ミニサラダ&スープ・ドリンクバー付
¥1,650(税込)

刈谷市総合文化センター2F



bistro-place.com
営業時間：9:00～22:00
TEL：0566-23-4717

「文化工房かりや」メンバーに聞く！

Vol.7 学生時代の演劇経験に思いを馳せながら… 鈴木良恵さん

舞台での企画がそもそもの活動の発端だった文化工房かりやには、「昔(あるいは今も)自分も演劇や音楽をしてまして:」という方が少なくありません。普段あまり語られることのないメンバーの経験を放っておくのはモッタイナイ!という事で本誌が責任を持って根掘り葉掘り聞き出します(笑)!

ご存知ですか?
アイリスと一緒に作る
市民ボランティア
「文化工房かりや」

アイリスとともに、市民自らの手によるオープンなイベントづくりや広報活動に取り組んできた市民ボランティア「文化工房かりや」。その個性豊かなメンバーに迫る!



鈴木良恵(すずきよしえ)さん

刈谷市中山町在住。モグリや会場案内、アトリウムイベントの企画運営を担当。

— 学生時代演劇部だという噂を聞きましたが…? —

鈴木.. はい、大学生の時です。カッコイイ先輩に釣られて入り、という(笑)。もちろん演劇には元々興味もあつたし、小学生の頃から『ガラスの仮面』も読んでいて。舞台に関わって違う自分を発見したい、という気持ちもどこありましたね。

— 実際の公演はどういった場所で行うんです? —
鈴木.. 「じゆうぶたい鶴舞座」という場所で毎年公演をしていました。いわゆる小劇場で、2階が控室で梯子で舞台に降りてくるという。脚本はオリジナルで、当時流行っていたアングラ演劇に影響されたちょっと難しい抽象的な作風でしたね。私の出演時の写真を母親が見たことがあったんですが、本気で心配されてしまいました(笑)。

— (笑)卒業後社会人になってからは全く舞台とは関わらず? —

文化工房かりや 今後の予定

今年には生涯学習の総合イベント「刈谷まなびの広場」に参加!

日時 1/28(土)10:00～16:00
「ヘルシー松田のバントマイム」、神田山緑の講談『真田幸村』、総合文化センターを巡るクイズラリー等、当日参加できる催しも盛り沢山! (詳細は本誌5ページ)

市民出演の無料ステージイベント「アールマルシェ」

会場 エントランスアトリウム
日時 1/21(土)13:00～14:30(予定)、3/18(土)時間未定

FM番組「文化工房かりや カリチャー倶楽部」

日時 毎月第3・4水曜
16:00～Pitch FM
(83.8MHz)。

地域の文化情報紙「BUN-KA」

1月、4月発行。1月号は刈谷市内の「学び」の特集!

鈴木.. はい。舞台を観ることもあまり無くこれまで来たのですが、アイリスの柿落としの時の市民劇「万燈の輝く夜に」という作品で裏方として関わりました。舞台美術と本番中の黒子を担当したんですが、徐々に芝居が出来上がっていく過程を見てやっぱり面白いなあと。昨年の刈谷市制65周年記念公演「はるかにつながる空の下」も、セリフが少しづつ変わったり照明や美術が出来てきたり、とてもワクワクしました。

— 今後取組みたい事とかありますか? —

鈴木.. アトリウムのイベントでMCをたまに担当しますが、もっと上手にしゃべりたいのでみんなで勉強会を計画しています。役者じゃないですけど、裏方もきちんと練習をしないと(笑)!

メンバー募集

「文化工房かりや」は参加者を随時募集中!

お問合せは刈谷市総合文化センター文化工房かりや担当
tel: 0566-21-7430 mail: event@kariya.hall-info.jp まで。

文化工房かりや・鈴木さんにも聞いてみました。2016 BEST!

「最近はお芝居を積極的に観るようにしています。2016のBESTですか〜、迷いますが『望郷 サンダカン八番娼館』(11月・名古屋芸術創造センターにて開催)ですね。もう観てから泣きながら帰りましたもの…。」