

# カリヤノ

## 春

2017

Apr - Jun

vol.

# 29

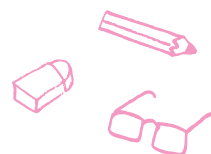
特集 1：ピアニスト 近藤由貴

特集 2：2017 前期市民講座



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.29 2017年4月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

### 編集後記



新年度になりました。子供の頃なんて年度が変わる毎にクラス替えや学校の教材やら文具やらが新しくなってそれだけでちょっとした不安とワクワクした気持ちでいっぱいになったものです。環境の変化にも後押しされて毎年春にとてつもないリフレッシュ感を得られる訳ですね、子供時は。大人以上の皆さんは、毎年の通過儀礼はそうそう減ってきますが、その分季節の変化には(たぶん・笑)敏感になってきます。さらにリフレッシュしたければ日々開拓(cultivate)すれば良い訳で。それが豊かなcultureを持つ大人の特権です。そんな皆さんにぜひアイリスをご活用いただければ幸いです!

次号「カリヤノ」は7月1日発行予定です。

### 窓口インフォメーション

#### チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。  
(※公演によっては対応していない場合もございます。)

#### チケットお買い求め方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**  
受付時間 10:00~21:00  
※お支払いは現金のみ。  
クレジットカードのご利用はできません。
- 2. インターネット予約**  
インターネット会員にご登録ください。(登録無料)  
www.kariya.hall-info.jp  
※お支払いは①窓口払い(現金)／②クレジットカード払い(VISA・Master・JCB)③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

#### アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

#### 相談方法

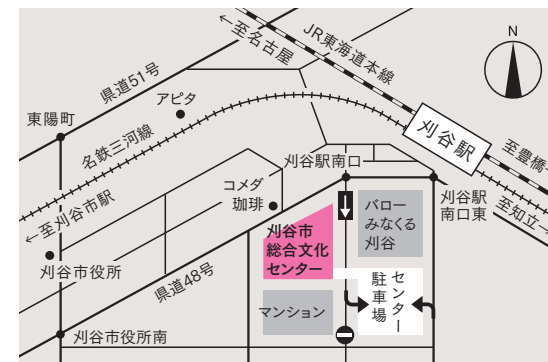
- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**  
窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)  
受付時間 10:00~21:00
- 2. メール info@kariya.hall-info.jp**  
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
- 2. 電話 0566-21-7464**  
受付時間 10:00~21:00  
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

### 施設インフォメーション

## 刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104  
www.kariya.hall-info.jp  
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440  
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya\_IRIS  
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00  
チケット販売受付 10:00~21:00  
休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)  
12月29日~1月3日 その他施設保守点検  
等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅  
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分  
お車 伊勢湾岸自動車道豊田ICより約20分豊田南ICより約25分  
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

### ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限：2017年6月末まで。切り離さずにお持ちください。  
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。  
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE  
地中華カフェ ビストロプラス



「その後、大学卒業後に留学をされましたがフランスを選ばれたきっかけは？」  
 近藤… 大学1年生の時に、「京都フランス音楽アカデミー」に参加して、オリビエ・ギャルドン先生（ロン・ティボー国際コンクール他、著名な音楽コンクールの審査委員も務めるピアニスト。）と出会い、先生の学校を受けたいなと思いフランスに渡りました。  
 — フランスで約9年間過ごされたそうですが、一番印象に残ったことは何でしょうか？  
 近藤… フランスでリサイタルをした時に、お客さ

「ちなみに、近藤さんご自身が一番練習したなあと思った時期は？」  
 近藤… 大学の卒業試験で、ニコライ・カプースチン（IIウクライナ出身の作曲家・ピアニスト）作曲の8つの演奏会用エチュードを全曲弾きたいと思って。試験までの3ヶ月間で全部譜読みしようと、大学で朝から夜の11時くらいまで1日中練習した時もありました。どうしても弾きたい！というものがあって。エネルギーがあつたんだと思います。  
 — フランスで約9年間過ごされたそうですが、一番印象に残ったことは何でしょうか？  
 近藤… フランスでリサイタルをした時に、お客さ

INFORMATION

近藤由貴 ピアノリサイタル

日時 5/21(日) 14:00 ~  
 会場 小ホール  
 料金 ¥1,800  
 6/28定期演奏会とのセット券¥4,000 チケット好評発売中！  
 曲目 W.A. モーツァルト：ピアノソナタ第11番イ長調 K.331  
 J.S. バッハ（パウアー編）：主よ、人の望みの喜びよ  
 G. ガーシュウィン：ラブソディー・イン・ブルー  
 N. カプースチン：ピアノ・ソナタ第6番 op.62 ほか



「YouTubeで配信した演奏を」  
 聴いてくださる方がいると、一人で弾いている時よりやる気が出て、もっと頑張ろうと思います。」  
 — 近藤さんはどんなきっかけでピアノを始めたんですか？  
 近藤… 子供の頃におもちゃのピアノで遊んでいる時、父にピアノを習いたいかと聞かれて「習いたい」と言ってみたんです。ピアノを買う時、お店の人から「真剣にやってみたら最初からグランドピアノを買った方がお得ですよ」と言われたらしく混ざりながら弾いていました（笑）。ピアノ以外にも日本舞踊や習字、発明クラブにも行きました。他にも巫女さんになってお祭りや踊ったり。でも、習い事の中で一番好きだったのがピアノでした。練習は嫌いだけど（笑）。  
 — ピアノを本格的にやっていたころと思ったのはいつ頃ですか？  
 近藤… 中学3年の夏ぐらいに高校は音楽科に進もうと決めて、それからは音楽の道でやっていきたいなと思うようになりましたね。高校に入ってから、周りが音楽の子ばかりなので、意識が変わりました。芸大の受験はダメ元で受けてみよう。浪人しても受かる学校じゃないので、1回受けて落ちたら諦めなさいと言われて。でも、逆に1回に掛けたのが良かったのかも知れない。大学に入ってから練習も増えました。周りがみんなすごいので、最初はカルチャーショックみたいなのに、「私なんて…」と自身を失いかけてましたが…。  
 聴いていて楽しいんです。ジャズとクラシックが融合していて、ジャズの超絶技巧に聴こえるけれど即興ではなく全て楽譜に書いてあるんです。作曲家の中でも技巧的に最も難しいのであまりコンサートでは弾きたくない（笑）。でも、今回の「ピアノ・ソナタ第6番」はいつか弾きたいなと思っていたので、この機会にと思って。  
 — それでは、最後に読者の皆さんにメッセージをお伝えします！  
 近藤… クラシックの名曲から普段聴けない珍しい曲まで詰まったプログラムにしました。まだまだ他にも弾こうと思っています。盛りだくさんの内容ですので楽しみにしてください！



「YouTubeで配信した演奏を」  
 聴いてくださる方がいると、一人で弾いている時よりやる気が出て、もっと頑張ろうと思います。」  
 — 近藤さんはどんなきっかけでピアノを始めたんですか？  
 近藤… 子供の頃におもちゃのピアノで遊んでいる時、父にピアノを習いたいかと聞かれて「習いたい」と言ってみたんです。ピアノを買う時、お店の人から「真剣にやってみたら最初からグランドピアノを買った方がお得ですよ」と言われたらしく混ざりながら弾いていました（笑）。ピアノ以外にも日本舞踊や習字、発明クラブにも行きました。他にも巫女さんになってお祭りや踊ったり。でも、習い事の中で一番好きだったのがピアノでした。練習は嫌いだけど（笑）。  
 — ピアノを本格的にやっていたころと思ったのはいつ頃ですか？  
 近藤… 中学3年の夏ぐらいに高校は音楽科に進もうと決めて、それからは音楽の道でやっていきたいなと思うようになりましたね。高校に入ってから、周りが音楽の子ばかりなので、意識が変わりました。芸大の受験はダメ元で受けてみよう。浪人しても受かる学校じゃないので、1回受けて落ちたら諦めなさいと言われて。でも、逆に1回に掛けたのが良かったのかも知れない。大学に入ってから練習も増えました。周りがみんなすごいので、最初はカルチャーショックみたいなのに、「私なんて…」と自身を失いかけてましたが…。  
 聴いていて楽しいんです。ジャズとクラシックが融合していて、ジャズの超絶技巧に聴こえるけれど即興ではなく全て楽譜に書いてあるんです。作曲家の中でも技巧的に最も難しいのであまりコンサートでは弾きたくない（笑）。でも、今回の「ピアノ・ソナタ第6番」はいつか弾きたいなと思っていたので、この機会にと思って。  
 — それでは、最後に読者の皆さんにメッセージをお伝えします！  
 近藤… クラシックの名曲から普段聴けない珍しい曲まで詰まったプログラムにしました。まだまだ他にも弾こうと思っています。盛りだくさんの内容ですので楽しみにしてください！

刈谷出身のピアニスト・近藤由貴がこの春アイリスにて2つのコンサートに出演!!

「YouTubeで配信した演奏を」  
 聴いてくださる方がいると、一人で弾いている時よりやる気が出て、もっと頑張ろうと思います。」  
 — 近藤さんはどんなきっかけでピアノを始めたんですか？  
 近藤… 子供の頃におもちゃのピアノで遊んでいる時、父にピアノを習いたいかと聞かれて「習いたい」と言ってみたんです。ピアノを買う時、お店の人から「真剣にやってみたら最初からグランドピアノを買った方がお得ですよ」と言われたらしく混ざりながら弾いていました（笑）。ピアノ以外にも日本舞踊や習字、発明クラブにも行きました。他にも巫女さんになってお祭りや踊ったり。でも、習い事の中で一番好きだったのがピアノでした。練習は嫌いだけど（笑）。  
 — ピアノを本格的にやっていたころと思ったのはいつ頃ですか？  
 近藤… 中学3年の夏ぐらいに高校は音楽科に進もうと決めて、それからは音楽の道でやっていきたいなと思うようになりましたね。高校に入ってから、周りが音楽の子ばかりなので、意識が変わりました。芸大の受験はダメ元で受けてみよう。浪人しても受かる学校じゃないので、1回受けて落ちたら諦めなさいと言われて。でも、逆に1回に掛けたのが良かったのかも知れない。大学に入ってから練習も増えました。周りがみんなすごいので、最初はカルチャーショックみたいなのに、「私なんて…」と自身を失いかけてましたが…。  
 聴いていて楽しいんです。ジャズとクラシックが融合していて、ジャズの超絶技巧に聴こえるけれど即興ではなく全て楽譜に書いてあるんです。作曲家の中でも技巧的に最も難しいのであまりコンサートでは弾きたくない（笑）。でも、今回の「ピアノ・ソナタ第6番」はいつか弾きたいなと思っていたので、この機会にと思って。  
 — それでは、最後に読者の皆さんにメッセージをお伝えします！  
 近藤… クラシックの名曲から普段聴けない珍しい曲まで詰まったプログラムにしました。まだまだ他にも弾こうと思っています。盛りだくさんの内容ですので楽しみにしてください！

「近藤由貴 ピアノリサイタル」／「刈谷市総合文化センター管弦楽団第1回定期演奏会」ピアニスト・近藤由貴 巻頭インタビュー



イベント担当・福田の koritter

アイアンテール&ストーンエッジのバンギラスに会いたいですね。あとはいまだ会えないラプラス。これはいぶき&ふぶきで。

今号の koritter

春といえば出会いの季節…ってことでテーマ「この人に会いたい！」





## 「2017前期市民講座」ラインナップ

この春からスタートする前期市民講座のラインナップをここにご紹介。芦塚料理長のフレンチの他、こちらは座学ですがフランスの伝統菓子の講座も新たにスタート。また昨年度大人気のタブレット講座も今年度から講座数を増やします！その他大学連携講座に源氏物語、夏目漱石等奥深い講座も揃っています。この機会にじっくり学んでみよう！

- ①お仕事帰りの陶芸入門
- ②高齢者のためのタブレット講座
- ③パステル和 (NAGOMI) アート
- ④デジタル一眼レフカメラ講座
- ⑤ペーパークイリング

**前期市民講座** 【対象】刈谷市内在住・在勤の方。※大学連携講座は、衣浦定住自立圏域(知立市・高浜市・東浦町)に在住・在勤の方も申込み可。

講座名	内容	開催日時	参加費
パソコン講座(応用・木曜コース)	パソコン入門講座を修了、又は同程度のスキルの方を対象とした実用講座。(12回・10名)	5/11～7/27(木曜) 18:00～21:00	¥3,600(※)
パソコン講座(入門・金曜コース)	初心者対象。インターネット、メール、ワード、エクセルの基本を学習。(12回・10名)	5/12～7/28(金曜) 15:00～18:00	¥3,600(※)
パソコン講座(応用・日曜コース)	パソコン入門講座を修了、又は同程度のスキルの方を対象とした実用講座。(12回・10名)	5/14～7/30(日曜) 9:00～12:00	¥3,600(※)
お仕事帰りの陶芸入門 ～模様で楽しいオリジナルの器～	“タタラ作り”の技法で様々な模様を写し取り、オリジナルの器を作る。(10回・24名)	5/10～7/19(水曜) 19:00～21:30	¥9,000
武将と城	戦国末期、安土桃山、江戸初期の武将を取り上げ、その武将の生涯と関わりの深い城を取り扱う。(6回・100名)	5/18～8/3(木曜) 13:00～14:30	¥1,800
体のゆがみをリセット! 姿勢改善ウォーキング	猫背、そり腰などの自己流姿勢を改善し、キレイに歩く習慣を身につける。(8回・12名・女性)	5/18～7/27(木曜) 19:00～21:00	¥2,400
高齢者のためのタブレット講座(火曜コース)	タブレットの基本的な操作から日常での活用方法について学ぶ。 ※タブレットは講座時貸出(4回・16名)	6/6～6/27(火曜) 13:00～16:00	¥3,700
高齢者のためのタブレット講座(水曜コース)	タブレットの基本的な操作から日常での活用方法について学ぶ。 ※タブレットは講座時貸出(4回・16名)	6/7～6/28(水曜) 13:00～16:00	¥3,700
味わうフランス～伝統菓みにふれるひととき～	フランスの伝統菓子を取り上げ、その発祥・由来や歴史などを詳しく辿る。(6回・15名)	5/16～8/1(火曜) 10:00～11:30	¥5,400
パステル和(NAGOMI)アート ～描く楽しみ・贈る楽しみ～	パステルの粉を使い指や綿棒で描く独特の技法で、あたたかみのあるアート作品をつくる。(8回・12名)	5/17～8/23(水曜) 10:30～12:30	¥6,000
実用ペン字講座	文字のバランスの取り方を学び、美しく書けるようになります。(8回・20名)	5/12～8/25(金曜) 19:30～21:00	¥3,000
シェフに教わる家庭でできる おもてなしフレンチ	家庭でできるワンランク上のおもてなしフレンチを学ぶ。(5回・20名)	5/24～9/27(水曜) 11:00～13:30	¥7,500
デジタル一眼レフカメラ講座～はじめて編～	撮影のポイントを操作しながらテーマ別に実践する。一眼レフカメラをお持ちの方が対象。(6回・12名)	5/12～7/21(金曜) 10:00～12:00	¥1,800
源氏物語 宇治十帖の世界 ～浮舟の巻(前編)～	浮舟の巻の前半を読み解く。浮舟という女性の人生に共に感銘しましょう。(10回・30名)	5/19～8/25(金曜) 10:00～11:30	¥3,000(※)
ペーパークイリングレッスン ～紙で作る小さな世界～	初めて受講の方は道具代1,600円が別途必要。(8回・12名) ※臨時保育室「カンガルールーム」有	5/8～7/10(月曜) 10:30～12:30	¥6,400
夏目漱石の『行人』を読む ～漱石文学の核心へ～	漱石の後期三部作の二作目、読み応えのある『行人』を読む。(8回・30名)	5/15～8/28(月曜) 10:00～11:30	¥2,400(※)
【愛知教育大学連携講座】 子どもが「伸びる」ための子育てのポイント	「自分で自分の人生を歩む力」を育む大切な発達段階を幼児期から児童期に設定し様々な見地から解説します。(1回・100名)	6/10(土) 10:00～11:30	¥300
【愛知教育大学連携講座】 1DAYドイツ語講座	初級ドイツ語会話の他、ドイツの歴史や文化を学び、ドイツに関する総合的な知識を身につける。(1回・30名)	6/24(土) 10:00～11:30	¥300
【名城大学連携講座】 気遣いの英会話	好印象を与える英語の話し方、英会話のマナーについて深掘りする。(2回・50名)	5/20(土)、5/27(土) 10:00～11:30	¥600

\*別途教材費が必要な場合がございます。詳しくは刈谷市総合文化センターまでお問い合わせください。

### お申込方法

ハガキ(1講座1枚)または総合文化センター1階総合案内にてお申し込みください。 ※申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。  
 ハガキまたは申込用紙に①希望する講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 【申込期限】市民講座:4月15日(土)。ハガキの場合当日消印有効。  
 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号 ⑥勤務先(市内在勤の方)を記入して、  
 刈谷市総合文化センター(〒448-0858 刈谷市若松町2-104)まで。

春になりました。職場や学校などで新たな出会いも増える季節ですね。アイリスの市民講座も新規に募集が始まりますが、そんな新たな出会いに心浮き立つあなたにオススメなのが「おもてなしフレンチ」講座。家でフランス料理で友達をもてなすなんて、カッコよすぎでしょっ！という訳で講師(そしてアイリス内レストラン「ビストロプラス」の総料理長でもあります!)の芦塚さんにインタビューしてみました!!

## 2017春からスタート! アイリス 「前期市民講座」で彩る 春の新生活!

**前期市民講座**  
「シェフに教わる家庭でできるおもてなしフレンチ」講師の芦塚貴光先生インタビュー

「見た目も美しい料理が作れると、自信につながります」

——最初に芦塚さんがフランス料理のシェフになったきっかけを教えてくださいませんか？

芦塚…高校は工業科に通ってまして、将来は機械系の大きい企業へ就職をしようと考えてたんです。でも高校3年のときに、料理をつくるのが好きだったので卒業後は調理士専門学校に通うことを決意して。調理学校で様々な料理を学ぶ中で、フランス料理の美しさに惹かれ、有名フランス料理店で勉強と経験を重ねました。いまもまだまだ勉強をしながら調理長として各店舗のレシピを考える日々を過ごしていますね。

——フレンチの中で、芦塚さんが最も得意としている料理はなんですか？

芦塚…フレンチって分かりにくいんですけど…。イタリアンといえはパスタやピザと誰もが思いつくものがありますが、フレンチって複雑で奥が深いんです。フレンチのシェフは、ロースト系が得意だったり魚系が得意なシェフなどありますが、僕は全部好きでなんでもできますよ(笑)。そこが僕の強みですね。王道のカッチリしたフランス料理だけでなく、時代に合わせて、気軽に味わっていただけるよう「フレンチ風」の料理もお店でふるまっています。



芦塚貴光(あしづかたかみつ)  
マキシム・ド・パリを始めとした、有名フランス料理店などで経験を重ね、現在、東山スカイワースカイレ스토랑 NAGOYA 東山、AtelierCiel(アトリエシエル)、フレンチバル megane、地中海レストランビストロプラスの、4つもの店の総料理長を務める。「誰にでも親しみの持てる心温まるフランス料理を…」をモットーに、依頼があればクッキング教室にも積極的に出張講師をおこなう。

——それでは講座に参加される皆さんにメッセージをいただけますか？

芦塚…料理が苦手だという方も躊躇せずに来ていただきたいと思います。家庭でも簡単に作るこのできる美味しいフランス料理を丁寧にお教えしますので。見た目も美しい料理が作れると、自信につながり、家族や友人におもてなしする機会が増える…そういう形でフレンチへの親しみが広がっていったら僕は嬉しいですよ。



### 講座担当N子のkoritter

石原さとみ...北川景子...沢尻エリカ...深田恭子...  
誰もが、かわいい!キレイ!と言う女優さんたち。  
目の前で会えたら、どれだけの美しさなのか、じっくり見てみたい。  
キレイな人を見ることで、自分の美意識も高まる気がするんです...(笑)



もっと気楽にクラシック  
vol.8  
～ブラスアンサンブルの響き～  
チケット：4/8(土)発売



金管アンサンブルをもっと身近に楽しんでほしい、という想いから結成された金管五重奏団「Full Brass Five」が贈る輝かしいブラスアンサンブルの響きをお楽しみください。

日時 6/7(水) 19:00～  
会場 リハーサル室  
料金 ¥800(税込・全席自由)  
曲目 ミュージック・ホール組曲  
フレール・ジャック  
スタジオジブリメドレー ほか

ミュージカル・コメディ  
「キス・ミー・ケイト」  
劇中劇シェイクスピア作  
じゃじゃ馬ならし

チケット：4/15(土)発売



シェイクスピアの喜劇『じゃじゃ馬ならし』を劇中劇に仕立て、舞台裏とを交互に見せる「バック・ステージ・ミュージカル」の傑作!

日時 7/22(土) 15:00～  
23(日) 13:00～  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000  
(税込・全席指定)

かりや Kids フェスティバル 2017  
かりやキネコ映画祭/  
愛知室内オーケストラわくわくクラシックコンサート!

チケット：発売中

毎年恒例、GW はアイリスで家族みんなで映画と音楽を!



愛知室内オーケストラ

【愛知室内オーケストラわくわくクラシックコンサート!】

昨年好評だった愛知室内オーケストラによるファミリーコンサート! 今回は、ピーターと狼の物語を語り付きでお届けします。その他ワークショップや参加コーナーなど楽しい企画が盛りだくさん! 家族みんなで楽しもう!

日時 5/4(木・祝)  
①11:00 ②14:00

会場 小ホール  
料金 おとな ¥1,500  
子ども(中学生以下) ¥700  
(税込・全席自由)  
※3歳未満入場無料

映画とコンサートのセット券もあります! おとな ¥1,800 子ども ¥800(税込・全席自由)  
※セット券は、4/16(日)までの販売です。



「リラのスケッチブック」

【かりやキネコ映画祭】

毎年恒例のキネコ映画祭が『かりや kids フェスティバル』に登場! 子どもたちに大人気の作品やメッセージ性の高い世界のアート作品まで、ここでしか見られない作品が目白押しです。また本物の声優さんが目の前で吹き替える「ライブ・シネマ」にも注目!

日時 5/5(金・祝)  
A プログラム 10:30～  
B プログラム 14:00～

会場 小ホール  
料金 おとな ¥600  
子ども(中学生以下) ¥300  
(税込・全席自由・当日¥100増)  
※3歳未満路上鑑賞無料

舞台版ドラえもん「のび太とアニマル惑星」

チケット：発売中



この星は、ボくらが守る! SAVE THE PLANET!

日時 4/14(金) 19:00  
15(土) ①13:00 ②18:00  
16(日) 13:00

会場 大ホール  
料金 ¥7,500  
UNDER12 チケット ¥4,500  
(税込・全席指定)  
※UNDER12 チケット：5歳～12歳限定チケット。

脚本演出 鴻上尚史  
主演 小越勇輝

TAKE 6 JAPAN TOUR 2017

チケット：4/22(土)発売

多彩な音楽性と美しいハーモニーで世界を魅了する  
世界No.1 アカペラ・コーラス・グループ、TAKE 6!  
待望の日本ツアー愛知公演決定!!

東海地域を中心にアカペラ公演を多数企画する二宮音楽事務所代表の二宮孝さんにコメントいただきました!  
「グラミー賞10度獲得など、アカペラ界のトップアーティストであり、それに留まらずゴスペル、ジャズ、R&B ヴォーカルグループとしても世界最高峰の存在であるTAKE 6。1988年に発表されたファーストアルバム「TAKE 6」はその音楽性の高さがスティヴィー・ワンダーの耳に留まり、自費で購入したCD200枚を「こんなに素晴らしいグループがいるんだよ!」と仲間たちに配ったという逸話があります。翌年グラミー授賞式でのパフォーマンスが放映されると、瞬く間に偉大なアーティストたちの仲間入りを果たしました。

スパイク・リーは映画「Do the right thing」のサウンドトラックに彼らの歌を起用、その翌年にはテレビ番組「Do It A Cappella」を手掛け、TAKE 6の名はお茶の間にも広く知れ渡ります。その後も更に芸術性を高めた極上のハーモニーは世界中の音楽ファンを長く魅了し続けて止みません。「コンテンポラリー・クリスチャン・アカペラ・ポップ・ジャズ」を自称する、まさに神の領域の彼らの歌声をぜひ生でお聴きください!

日時 9/1(金) 19:00～  
会場 大ホール  
料金 ¥4,800(税込・全席指定)



メ〜テレ開局55周年記念 「フェードル」

チケット：発売中

罪悪感を抱きつつ、禁断の愛へと溺れていく王妃フェードルを“大竹しのぶ”が熱演!



ブルーリボン賞女性初の3冠を達成し、表現者として常に進化しつづける女優 大竹しのぶ。  
彼女が次に挑むのは、“人間精神を扱った最高傑作”といわれフランスを代表する金字塔作品「フェードル」。数々の話題作を生み続ける日本演劇界の巨匠、栗山民也の演出により、大竹しのぶをはじめとする豪華キャストが歴史的な名作に挑みます! 「ピアフ」で演劇賞を総なめにした、“大竹しのぶ×栗山民也”の夢のタッグが再び実現です!

日時 5/6(土) 18:00～  
5/7(日) 13:00～  
会場 大ホール  
料金 ¥10,000(税込・全席指定)  
作 ジャン・ラシーヌ  
翻訳：岩切正一郎  
演出 栗山民也  
出演 大竹しのぶ、平岳大、門脇麦、キムラ緑子、他



講座担当・古賀の karitter

会ってみたい人っていざ聞かれると全然出てこないものですね。昔からドラえもんがとても好きなんです、ドラちゃんには会ってみたいかなあ。そろそろデスクのお腹の引き出しから出てきてもいい頃だと思っております。でも今会ってもいろいろと怒られて終わりそうなので、やっぱり会うのはわたしの方がもう少しまともな人間に成長してからがいいです。





今回おじゃました講座  
「戦国時代の甲冑制作」  
平成28年度 特別企画講座 隔週木曜10:00〜開講

テレビや映画の時代劇でよく目にする甲冑をつくる講座。大人が着用できる大きさの本格的な甲冑を7ヶ月間かけて完成させます。厚紙を貼り合わせ、塗料を塗り、またその上に布を貼り…。手間ひまかけて頑丈に仕上げ、いくつ甲冑制作は根気が要ります。講師の先生方による熱心なご指導により、受講生の皆さんは立派に出来上がった甲冑を着ずにはいられず(下写真参照)、最終回では撮影大会が行なわれるほど大満足のご様子！運営する側としても嬉しい限りです。

黒いお揃いのTシャツが先生。左から竹内先生、大森先生、宿屋先生、長屋先生。作った甲冑を身に着けた生徒さん達との迫力ある写真！東浦町で4月に開催する於大まつりの大行列のために14年前から手づくりで衣装や甲冑を作り始めました。元々は京都から借りてきた衣装をコスト削減のために自分たちで作ることを思い立ちました。リアルな質感ですが、素材は厚紙。試行錯誤の末行き着いたそうです。東浦町勤労福祉会館の空き部屋を工房に仕立て一〇〇体以上様々なサイズの甲冑が保管されているんです。そのため県内各地の大名行列イベントから引っぱりだこ。何でも自分たちで作る姿勢がカッコいい！



黒いお揃いのTシャツが先生。左から竹内先生、大森先生、宿屋先生、長屋先生。作った甲冑を身に着けた生徒さん達との迫力ある写真！東浦町で4月に開催する於大まつりの大行列のために14年前から手づくりで



その効用を知ってから飲む中国茶は癒し効果も高まります。

「お茶請け」けについて取り上げたいと思います。

花粉が飛散する時期、みなさま、どんなお茶を飲まれていますか？花粉の時期は「メチル化カテキン」を含んだ「べにふうき緑茶」が有名です。メチル化カテキンは花粉に有効なエビデンスが十分に揃っており、すぐ効果が現れると言われています。でも、「ちょっと味が苦手…」という方におすすめるしたいお茶は、台湾の高山茶です。その1種「青心烏龍品種」でつくられたウーロン茶にもメチル化カテキンが含まれております。ウーロン茶の Aroma効果で、更なるシナジー効果が期待できるかもしれません。青心烏龍品種を使用したお茶は、「凍頂烏龍茶」、「杉林溪烏龍茶」、「梨山茶」、「阿里山茶」などがあります。直接体感したい方や、もっと深く知りたい方は、講座「中国茶の愉しみ」へいらしてください。次回は、中国茶と合わせる「お茶請け」けについて取り上げたいと思います。

イベント担当・ひろ子の karitter  
今会いたい人は姪っ子のみどりちゃんです。本当にかわいくて、かわいくて…。洋服やおもちゃをたくさん買ってあげたいです(\*\*\*)

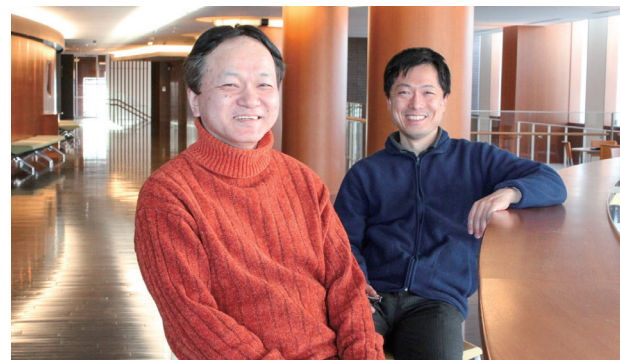
## おじゃまします！まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

### 教えてくださる講師はどんな人？

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。

「東浦商工会 手づくりよろいの会」



写真左：小塚憲二(こづかけんじ) 作・編曲家。愛知芸術大学作曲専攻卒業。1986年「アニー・ボリネ」との編曲でデビュー。名古屋市文化振興事業団主催ミュージカル、オペレッタの編曲を毎年のように務める。オーケストラ、合唱、吹奏楽等これまで数千曲の作曲・編曲作品を生み出す。(写真右は濱津清仁)

小塚…僕は元々小劇場ブームとかの舞台が大好きで、そのための曲を沢山作ってきました。編曲もしますけど。趣味が高じて劇団を作って学校公演に行ったりもした位で。

濱津…私は指揮を振るようになってからミュージカルとか舞台作品と接するようになりましたけど、小塚さんとは人形劇団むすび座の「ピノキオ」という舞台で一緒に仕事をしました。舞台作品に対する小塚さんの音楽のアプローチは素晴らしいものがありますね。演出やセリフとの間合いとかなんです。

—今回は純粋にオーケストラのための作品ですがもう作曲は始まってますか？

小塚…全体の構成はなんとなく考えてますし、音符にもある程度度してあるんですよ。まだ誰かに聴かせるところまでは進んでませんが。

濱津…個人的には事前に作品を聴くよりも、一期一会で出来上がったものにパツと出会いたいという気はしますね。

—とは言え、ちょっとだけでもどんな作品か教えていただけますか？

小塚…ええ(笑)。初めて聴いた方でも楽しめるような愉快な曲にしようと思ってます。後世まで残そうとか全然考えないんですけど、分かりやすくしてノリノリの曲ですね(笑)。ただ、演奏は相当難しいと思います…。

濱津…大丈夫ですよ。ヴィルトゥオーソ(11名人)が揃ってますから(笑)。実際、かなりのゴールデン・メンバーですよ。しかし小塚さんが純粋に音楽作品を作曲するって珍しいですよ。普段は舞台のためだったりするから今回私もとても楽しみですよ。

## 紹介します！この街のオーケストラ。

めでたく第1回定期公演をこの6月に開催する我々が、刈谷市総合文化センター管弦楽団。この公演ではオリジナル作品が披露されます。という訳で作曲を担当する作・編曲家小塚憲二と指揮者濱津清仁によるスペシャル対談をお届け！

小塚…もうちょっと話すと「レ・ミゼラブル」にガブローシユ少年と言うのが登場するんですが、彼をモチーフにした作品です。ホームレスの彼が大冒険をしていくという事をイメージして…。

—へえ、それは面白そうですね！その辺の作曲家のイメージって指揮者とはどうやって共有して行くんです？

濱津…それは最終的にスコア、音符ですよ。いつも思うんですけど物語からインスピレーションを受けちゃうと音楽じゃなくても良くなっちゃう。始めに音ありきで、音から入って音楽の存在意義なり価値を見出したいなと思うんです。

小塚…たしかにそれは僕もそうで、モチーフは考えるんですけど作曲してる最中も音符のみなんです。最終的に音だけが拠り所になるので。



**INFORMATION**

刈谷市総合文化センター管弦楽団  
第1回定期演奏会

日時 6/28(水) 19:00～  
会場 小ホール  
料金 ¥2,500(税込・全席指定)  
※5/21(日) 近藤由貴ピアノリサイタルとのセット券¥4,000  
チケット好評発売中！

出演 指揮：濱津清仁  
ピアノ：近藤由貴

曲目 小塚憲二ノ委嘱作品※初演  
モーツァルトノピアノ協奏曲第23番、  
交響曲第40番

**中国茶講師・室川健一先生の「ティータイム研究所」**

アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

【新企画】アイリスのクラシック音楽担当・福田が独断と偏見でオススメする注目クラシック公演！

4/17(月) 宗次ホール「ミハル・カニユカ チェロ」…カニユカの繊細で陰影のある表現は世界最高峰だと思う。

4/21(金) 幸田町民会館「ハッピーネス・ヒル ワンコインコンサート vol.34 菊本和昭トランペット」…N響首席トランペット奏者の豊かで輝かしいサウンドが心地よいです。

6/3(土) 岡崎市シビックセンター「アンサンブル天下統一」…ヴァイオリンの長原幸太をはじめ素晴らしいメンバー。

6/30(金) 愛知県芸術劇場コンサートホール「名フィル第447回定期演奏会」…ベルリンフィルの首席ホルン奏者でもあるシュテファン・ドールの演奏が良さそう。



## 1曲で繋ぐオンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらいリレーコラム!



ボーカリスト  
亀山聖子の1曲

寺井尚子

「おいしい水」(アントニオ・カルロス・ジョビン作曲)アルバム『All For You』より

まだ私が18才くらいの頃でしょうか…。これから歌を勉強して行きたいという駆けだしの頃、都内にある「ALFIE」というジャズライブハウスで寺井尚子さんの演奏に出会いました。満席でひしめき合う店内のカウンターに座りながらステージを待ち、時間が来て現れたのは黒い衣装に身を包んだミュージシャン達です。寺井さんはミニスカートでピシッとキメてました!そして始まった1曲目が、ジョビンの「おいしい水」です。その時は誰の何の曲かも知らずに、素晴らしいスピード感と初めて生で聴くテンションコードのサウンドに衝撃を受けました。その後、私は歌で表現をしたかったので自分好みのジャズボーカルを探すようになりました。寺井さんは私にとってジャズを歌うきっかけとなった方なのです♡



亀山聖子(かめやませいこ)ボーカリスト。やぎ座・O型。静岡市を中心にボイストレーニングやライブ活動を行う気ままなタラレバ女子。ヤマハPMS認定講師。

### INFORMATION

アトリウムコンサート  
「ジャズスタンダード  
～ Afternoon Style ～」

日時 5/6(土)16:30～  
会場 アイリス1Fアトリウム  
料金 観覧無料  
出演 ボーカル: 亀山聖子、ピアノ: 松永有希子  
曲目 「One Note Samba」、「As Time Goes By」、「Close to you」ほか

## お客さま・フォトボイス

2/22～26にかけてギャラリーにて「ガラスの姿展」を開催した愛知教育大学造形文化コースガラス工芸専攻の皆さん



同タイミングで展示中のアーティストの日栄一雅さん(右から2番目)と中谷ゆうこさん(右)も一緒に。

外光が入るギャラリー空間を活かしてガラス工芸作品を展示した愛教大の皆さん。すぐお隣でサウンドインストレーション作品展「Sequence 音を紡ぐ」を出展した日栄さん、中谷さん。趣の異なる2組の展示の興味深い邂逅でした!

## アイリス内レストラン「ビストロプラス」に聞く!

2017年からそこかしこに「こだわり」のリニューアルを計画中というビストロプラス。今回は何にも聞かず(…反省)ひたすら食べました!

今回のテーマ

酉年仕様?  
新ランチ“唐揚丼～香味油淋鶏ソース～”を食べてみた。

ランチメニューがリニューアルしたという噂を聞き、さっそくスタッフ福田、N子、S子の3人で、ランチレポ♪新ランチメニュー「唐揚丼～香味油淋鶏ソース～」目当てははずが、パエリアやパスタも一緒にオーダーしてしまう食いしん坊すぎる3人。しかし油淋鶏ソースはゴマがたっぷり入っていて香ばしく美味!見た目はボリューム満点ですが食欲そそるソースもあって3人とも余裕で完食!ちなみにランチタイムはお得なお値段で看板メニューのパエリアを提供していますので、単品じゃ物足りないという欲張りさんは頼んでみてくださいね!



「唐揚丼」¥850。  
新たにすべてのランチメニューにドリンクバー(+¥200)も付けられるように!

刈谷市総合文化センター2F  
**BISTRO PLACE**  
地中海カフェ ビストロプラス  
bistro-place.com  
営業時間: 9:00～22:00  
TEL: 0566-23-4717

## 「文化工房かりや」メンバーに聞く!

Vol.8 お祭り前夜の活動の楽しさに惹かれて 野村敏子さん

色んなバックグラウンドを持った人達が集うのが市民団体の良い所であり強み。という訳で、前回に引き続き、今回も普段あまり語られることのないメンバーの方々の経験を聞いてみました!春から新規メンバーも受け入れたいところですので、読んで興味湧いたらアイリスまでご連絡を!!

## ご存知ですか? アイリスと一緒に作る 市民ボランティア 「文化工房かりや」

アイリスとともに、市民自らの手によるオープンなイベントづくりや広報活動に取り組んできた市民ボランティア「文化工房かりや」。その個性豊かなメンバーに迫る!



野村敏子(のむらとしこ)さん

刈谷市重原本町在住。「刈谷・知立・安城おやこ劇場」にも所属し日々子供のための芝居鑑賞づくりに取り組む。

「おやこ劇場」の活動もされてるんですね。お芝居には昔から興味があったんですか?  
野村..いえ、おやこ劇場に入ってからですから大人になってからです。子供に、というか我が子に良いものを見せたい!と思って入ったんです。家は男の子が2人いますが、2人とも小さい頃は喜んで観に行っていましたね。  
— そうだったんですか。おやこ劇場では演目はどうやって決めるんですか?  
野村..1年に1回企画会議があるんです。それは都道府県毎にあって、愛知県だと200人位の会員が集まって、そこに劇団の方々がプレゼンに来るんですよ。そこでどの演目が良いか年間プログラムを決めるんです。  
— 面白そうですね!その傍ら「文化工房」にも参加されたんですね。これはどうして...?  
野村..刈谷でそういった(親子向けの)お芝居をやりたいという下心もありまして(笑)。それは半

### 文化工房かりや 今後の予定

市民がつくる無料ステージイベント「アールマルシェ」

会場 エントランスアトリウム  
日時 4/15(土)、6/17(土) 時間はいずれも13:00～。

FM番組も放送中!「文化工房かりや カリチャー倶楽部」

毎回多彩なゲストを招いて楽しいトークを繰り広げています!  
日時 毎月第3・4水曜16:00～Pitch FM(83.8MHz)。

地域の文化情報紙「BUN-KA」

4月、7月、10月、1月発行予定。4月号は知ってるようで知らない刈谷市内の「お花」にクローズアップ!

分冗談ですが、やはり刈谷で生の舞台作品に触れる場を作りたいと思ったんです。  
— 文化工房で活動されて6年ほどですがイメージ通りのことができてますか?  
野村..こちらは本当に0からのスタートで舞台を企画し作る、という活動なので、イメージ通りでは無いか。でも、お祭り前夜の楽しさというか、そんな雰囲気個人的には大好きなので、そういう意味で文化工房での活動は楽しいですね。  
— 最後に、文化工房かりやでやってみたいことはありますか?  
野村..児童劇にもよくなっている、湯本香樹実原作の「夏の庭」をやりたいです。これを読んで賛同してくれる方は声をかけてください(笑)!

### メンバー募集

「文化工房かりや」は参加者を随時募集中ですが、4月新年度からの新規メンバーさんを大々的に募集します!お問合せは刈谷市総合文化センター文化工房かりや担当まで!  
tel: 0566-21-7430 mail: event@kariya.hall-info.jp

### インタビューこぼれ話

子供向けミュージカルも大好きだという野村さん。「ルドルフとイッパイアッテナ」(昨年アニメ映画にもなりました)、「小さい“つ”が消えた日」の2作品が特にオススメだそうです。