

カリヤノ

夏

2017

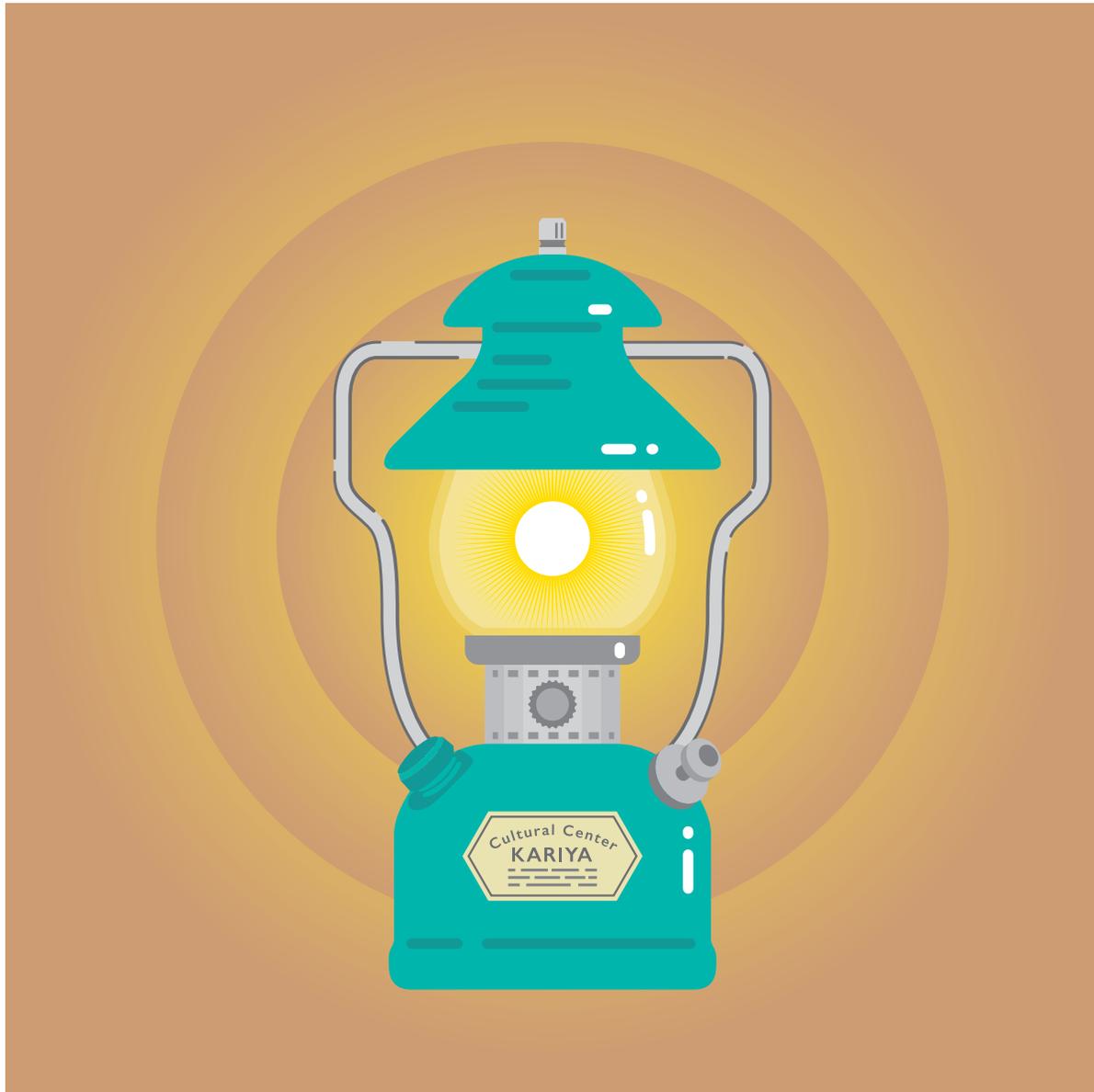
Jul - Sep

vol.

30

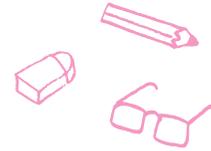
特集 1：刈谷市総合文化センター・レジデントアーティスト

特集 2：夏の単発講座



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.30 2017年7月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

編集後記



祝・創刊30号!ということで実施したレジデントアーティスト4人による座談会、某SNSの通話サービスを使って指揮者・濱津さんには参加してもらいました。「便利な世の中で…」なんて紋切型に落ち着く前に、テレコミュニケーションの歴史について1人勝手に調べてみました。この分野のオールドスクーラーは音を使ったものとアフリカのトーキング・ドラム、目に見えるものと狼煙(のろし)ですって。それ想像するともうこの技術の発展にクラクラしますね! 遡り過ぎてこの間の進歩の過程を調べる気も失せました…。(でも面白いテーマだと思うのでキッズ達の夏休みの研究課題にぜひ!)…という訳で、ホント今便利な世の中なんだって実感してます(笑)

次号「カリヤノ」は10月1日発行予定です。

窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。(※公演によっては対応していない場合がございます。)

チケットお買い求め方法

1. 刈谷市総合文化センター1階窓口
受付時間 10:00～21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
2. インターネット予約
インターネット会員にご登録ください。(登録無料)
www.kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い(現金)／②クレジットカード払い(VISA・Master・JCB)③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

1. 刈谷市総合文化センター1階窓口
窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)
受付時間 10:00～21:00
2. メール info@kariya.hall-info.jp
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
2. 電話 0566-21-7464
受付時間 10:00～21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

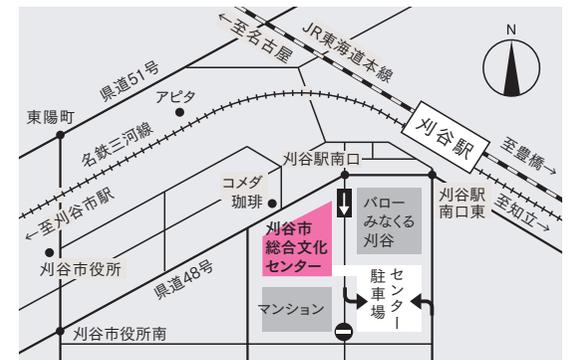
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-10-4
www.kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00～22:00
チケット販売受付 10:00～21:00

休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日～1月3日 その他施設保守点検
等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分
お車 伊勢湾岸自動車道豊田ICより約20分豊田南ICより約25分
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限:2017年9月末まで。切り離さずにお持ちください。
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE
地中華カフェ ビストロプラス

創刊30号記念！刈谷市総合文化センター・レジデントアーティスト座談会！
アイリスを彩る
4人のアーティストによる饗宴ここに！
そしてアイリスに物申す：！？



左上：近藤幹夫(こんどうみきお)
マリンバ奏者。名古屋芸術大学大学院音楽研究科
器楽専攻修了。現在はダンサーやイラストレーター
等との独創的な企画に関わる。「にじいろ音楽隊」「ト
リオソレイユ」「クジラ」各メンバー。

右上：濱津清仁(はまつきよと)
指揮者。2004年オーストリア・ウィーン放送交響
楽団を指揮しデビュー。東京音楽大学指揮科を卒
業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取
得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広
上淳一に師事。

左下：近藤由貴(こんどうゆき)
ピアニスト。刈谷市出身。東京藝術大学、パリ市
立音楽院、パリ・スコラ・カントルム音楽院卒業。
多数の国際コンクールで1位受賞。YouTubeにて
演奏動画を配信中。今年度からレジデントアーティ
ストに。

右下：笛木良彦(ふえきよしひこ)
和太鼓奏者。2011年より和楽器で構成された音楽
集団邦楽プロジェクトユニット「あらまほ」を主宰。
和太鼓に留まらず、シンバル、各種パーカッション
を取り入れ他にはない演奏スタイルを確立している。

濱津.. 市内の高校と一緒に指揮のレッスンをした
んですよ。高校生と直接関わりを持てるというの
は良いし、アーティストから学校に向いて吹奏楽
の指導なり、演劇の指導なりできるっていうのは、
ホールから発信するという点で意味深いでしょうね。
近藤(由).. 私はこの4月からレジデントアーティ
ストとして活動が始まりましたが、リサイクル、
管弦楽団との共演と続けて演奏ができるのは本
当に嬉しいです。刈谷が地元ですがこの地域でリ
サイクルを開催する機会も個人ではなかなかあり
ませんので。

濱津.. 刈谷市はとても音楽が根付いてますね。
学校に吹奏楽部、オケ部もあるし、アマチュア団
体もある。だから音楽をやっていない方たちにい
かに親しんでいただくのが私達の役目ですね。
個々の演奏家やオーケストラって、単体的な「点」
での活動だと思っから、それを集約して劇場から
「線」や「面」として発信していくとっと大きな力
になっていきますよね。

..なるほど。ちなみに皆さんがこれまで他の劇
場とかで面白い取り組みとかされた経験はありま
すか？参考までに教えていただきたく...。

笛木.. ライブとレッスンをしつつ、市内の小中
学校を1週間回って最終日にコンサートをやるっ
ていう企画をやりましたよ、岐阜の山県で。教
えた子たちが最後のコンサートを観に来てくれ
て。こちらとしては一般のお客さんって感じでも
なくなるし、向こうも親近感をもってくれる。子
供たちもレッスンからコンサートに繋がるんで、良
い経験になっているんじゃないかな。

近藤(由).. それは面白い企画ですね。レジデンスッ

ていうことで言うと、ドイツで舞台横のドアを開
けて入ったら、もうホテルになっていて、シャワー
もお風呂もベッドも全部あって、好きなだけ練習
ができるという所がありました(笑)。徒歩1秒
で練習に行けて、好きなだけ弾けて。そういう所
が増えたらいいなと思います。

.. 本当の滞在ですね。最後に、アイリスに要望
とかありますか？

笛木.. やっぱ僕らが普段接しない、小学校の
子だったりとか、企業の人との架け橋というのを
してもらえると良いかな。

近藤(幹).. 確かに。音楽とか特別好きじゃない
人のためのコンサートを開いて欲しいです。文化
工房かりやもいるからこそ。一般の人と劇場が関
わるって、あんまりないと思うから、アイリスフェ
スティバルとかやっちゃ(笑)。いろんな場所であ
るんな公演をまる一日やるというか。

濱津.. それは面白い。アイリスの目みたいなの。
近藤(幹).. 一般市民の団体もオーディションで何
組か出られる様にして。

濱津.. 私はレクチャーコンサートの一部とか、動
画配信して欲しいですね。自分でもSNSであげ
ているんですけど、やっぱり自作自演的なところ
があって...。

笛木.. 分かります！辛いですよね、セルフプ
ロデュース感があると(笑)。

濱津.. 劇場からであれば、皆さんの演奏とかま
とめて発信できるので、より説得力が出るし。
近藤(由).. 専用のYouTubeチャンネルとか作
りませんか？たまたま検索で知った方が興味を持っ
てくださるかも！

昨年度からアイリスではアーティストとタッグを組
んで独自のアート活動を発信する「レジデントアー
ティスト」事業をスタート。まだ試行錯誤中のこ
の取組み、今後の展望についてアーティストの皆さ
んと座談会を実施してみました！(なお濱津さ
んはこの日急用のため電話越しの参加です。)

.. 1年実施してみて手応えはいかがですか？

笛木.. コンサートや練習で施設を気持ちよく使
わせてもらってありがたいですよ。それにラジオ
番組(※1)を持つたり、活動の間口を広げられ
たし。アイリスの協力でラジオの公開収録とか、
やれる企画の幅が広がりましたね。

濱津.. 私が指揮するオーケストラにとっては本
番の会場で練習できるのが貴重です。練習場を
渡り歩いて本番は別の会場という場合が普段多い
ですから。

近藤(幹).. 僕は「劇場ボランティアの」「文化工
房かりや」の方やアイリスのスタッフの皆さんと話
し合っ作って行くのが楽しかったですね。市民劇
(※2)での取り組みとか、市民と一緒に作り上
げるというのが理想的だと思ったし。それから自
分たちでは発想できない企画とかを文化工房の
方が色々出してくださるのも楽しいです。

笛木.. 劇場のスタッフが入ってくると僕らとし
ては自分たちの仕事に専念できますよね。演奏
に集中できるし。その流れでレッスンとかするの
も良いかも。

近藤(幹).. ああ、それでひとつ思ったのが、
公開レッスンとか面白そう！学校と何かできれば
良いですね。

INFORMATION

おやこどうたうコンサート
2017夏

日時 8/29(火)
11:00 ~ / 14:00 ~

会場 リハーサル室1

料金 おとな¥800
こども(中学生以下)¥500

チケット 7/11(火)発売
「笛木良彦タイコ・ワークショッ
プ」と「おやこどうたうコンサ
ート」をセットでお買い求めの方
には8/29に¥100お戻ししま
す。2つの半券を受付にてご
提示ください。



笛木良彦さんと
一緒にたたこう！
夏休み！
タイコ・ワーク
ショップ!!

日時 8/25(金)
11:00 ~ /
14:00 ~

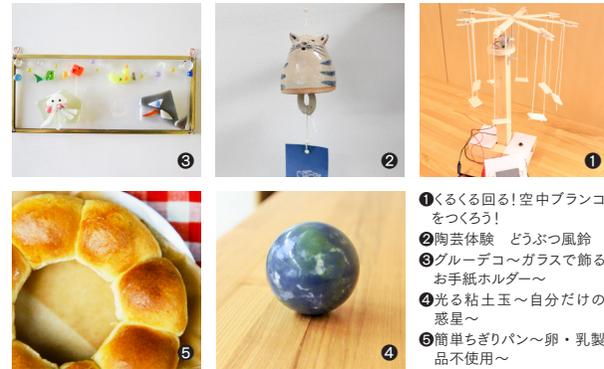
会場 リハーサル室1

料金 ¥500(小学生対
象・7/31(月)ま
でに要事前申込)

今号のkaritter

夏の暑さは皆平等にやってくる...ということで
皆さんにほんのちょっぴりの涼をどうぞ。
テーマ「わたしの避暑の方法。」

※1: Pitch FM(83.8MHz)「あらまほR(アール)」毎週月曜21時~放送中。
※2: 2015年12月に開催した刈谷市制65周年記念事業・市民劇「はるかにつながる空の下」。



「2017夏の単発講座」ラインナップ

1 日体験講座のラインナップをご紹介します！親子参加型講座はFMラジオや空中ブランコ、光る粘土玉、おまけにシンセサイザーと好奇心旺盛なチッコ達が興味を引く講座を揃えました。大人向け講座はどれも作ったら手元に置いておきたくなる素敵なものばかり。(そして料理講座があるのが嬉しいところですね！)さらに、愛知工業大学へバスで行く「ヒノキの椅子」作り講座はとっておきの夏の思い出になる事間違いなしです！

- ①くるくる回る！空中ブランコをつくろう！
- ②陶芸体験 どうぶつ風鈴
- ③ブルーデコ～ガラスで飾るお手紙ホルダー～
- ④光る粘土玉～自分だけの惑星～
- ⑤簡単ちぎりパン～卵・乳製品不使用～

季節講座(親子参加型講座)

【対象】刈市内在住の小学生とその保護者。1組＝2名。

講座名	日時	内容	定員	参加費
FMラジオをつくろう！	7/26(水)10:00～12:30	自分だけのオリジナルラジオを作る。	12組24名	¥2,300
くるくる回る！空中ブランコをつくろう！	7/31(月)10:00～12:30	太陽の力で回る、遊園地の定番遊具を作る。	12組24名	¥1,800
【愛知工業大学ものづくり講座】 ころころスイッチをつくろうII	8/1(火)10:00～12:30	ピタゴラススイッチのようなガラス玉を転がす装置を作る。玉の転がるエネルギーについて体験しながら学ぶ。	20組40名	¥1,800
【愛知工業大学ものづくり講座】 音が変わるシンセサイザーをつくろう	8/1(火)13:30～15:00	鉛筆の芯を使い電気抵抗の変化で発振音が変わるシンセサイザーを作る。	20組40名	¥1,800
押し花でうちわをつくろう ～はじめての押し花体験～	8/2(水)10:00～12:30	押し花を使ったうちわを作る。	20組40名	¥1,800
陶芸体験 どうぶつ風鈴①	8/4(金)9:30～12:00	動物型の風鈴を作る。(親子で1作品)	12組24名	¥1,100
陶芸体験 どうぶつ風鈴②	8/4(金)13:00～15:30	動物型の風鈴を作る。(親子で1作品)	12組24名	¥1,100
ブルーデコ～ガラスで飾るお手紙ホルダー～	8/9(水)10:00～11:30	プレートに色々なガラスパーツを貼り付けて、マグネットの手紙ホルダーを作る。	20組40名	¥1,500
光る粘土玉～自分だけの惑星～①	8/23(水)9:30～12:00	粘土玉を削って磨いてつるつるピカピカに！地球や火星のような模様を表現する。(親子で2作品)	12組24名	¥1,300
光る粘土玉～自分だけの惑星～②	8/23(水)13:00～15:30	粘土玉を削って磨いてつるつるピカピカに！地球や火星のような模様を表現する。(親子で2作品)	12組24名	¥1,300

1DAY講座(大人向け講座)

【対象】市内在住または在勤の方。(「簡単ちぎりパン」講座以外はお子様連れの受講はご遠慮ください。)

講座名	日時	内容	定員	参加費
手打ちうどんにチャレンジ! ～つくる喜び 食べる幸せ～	9/2(土)10:00～13:30	本格手打ちうどんを作る。試食・お持ち帰り分もあり。	20名	¥1,500
クレイクチュール体験 ～エレガントなペンダントトップ～	9/5(火)13:30～15:30	樹脂粘土を使い、オリジナルペンダントトップを作る。	12名	¥1,300
己書(おのれしよ)体験～書がつなぐ心の絆～	9/6(水)14:00～16:00	筆ペンで絵のような温もりのある文字を描く。	24名	¥1,300
陶芸体験 ハロウィンランプ	9/10(日)9:30～12:00	手びねりで光が揺れるハロウインのかぼちゃランプを作る。	24名	¥800
陶芸体験 そばの器	9/10(日)13:00～15:30	手びねりでオリジナルのそば猪口と薬味皿を作る。	24名	¥800
ペーパークイリング体験 ～かわいいスイーツマグネット～	9/11(月)10:30～12:30	細長いリボン紙を巻いてカップケーキ風の紙細工を作る。	12名	¥800
ソープカービング体験～お花の彫刻～	9/14(木)10:30～12:30	普段使っている石鹸にお花の彫刻をする。	10名	¥800
簡単ちぎりパン～卵・乳製品不使用～ ※託児サービスあり	9/25(月)10:30～12:30	食物アレルギーを考え卵・乳製品不使用のちぎりパンを作る。(※はちみつを使用)	20名	¥1,000

【愛知工業大学連携講座】八草キャンパスへ行く！ものづくり講座

【対象】市内在住の小学4～6年生とその保護者。1組＝2名。※刈谷市役所発着。

講座名	日時	内容	定員	参加費
ヒノキの椅子を自分で作ってみよう！	8/26(土)9:00～16:00	ヒノキの木材の寸法を測って自分に合った椅子を作る。	15組30名	¥2,350

お申込方法

ハガキ(1講座1枚)または総合文化センター1階総合案内にて下記を明記の上お申込みください。

- ①希望する講座名 ②1DAY講座は氏名(フリガナ)と年齢、親子参加型講座は参加者全員の氏名(フリガナ)と年齢(学年) ③郵便番号・住所 ④電話番号 ⑤勤務先(市内在勤の方)

ハガキ送付先：刈谷市総合文化センター 〒448-0858 刈谷市若松町2-104

※お電話での申し込みはできません。

※申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。

※「簡単ちぎりパン」の託児サービスは生後6か月以上の未就学児をお預かりします。希望の方はハガキまたは申込用紙の下段にお子様の名前(フリガナ)、性別、生年月日を記入してください。(申込多数の場合は抽選。)

【申込期限】7月15日(土)。ハガキの場合必着。

今年の夏は アイリスで「ものづくり」！ 思い出を込めて 一緒に作ろう！

この夏アイリスでは「ものづくり」を中心にした1日体験講座を多数ご用意。アイリスで涼みながら、気軽に興味のままにご参加ください。中でもイチオシの繊細でかわいい「ペーパークイリング」講座の魅力を皆さんにお伝えしたい！ということで講師の山本尚子先生にインタビューしました。私たちが撮った作品写真もよくご覧ください！10月への連続講座も予定していますよ。



山本尚子(やまもとなおこ) ペーパークイリングインストラクター。2015年よりアイリスにて同講座講師を担当。丁寧な指導で受講生に人気の先生です！

1DAY講座「ペーパークイリング体験」
～かわいいスイーツマグネット～講師の山本尚子先生に聴く！

——山本先生とペーパークイリングの出会いはいつ頃だったんですか？

山本..10年ほど前に夫の海外出張でシンガポールに住んでいた時にご近所の台湾人の奥様が教えていて、作品の可愛さに惹かれ習い始めたんです。すぐに夢中になってはまりました(笑)。

——こういう細かい作業(=細いリボン紙をくるくる巻いて作る)は、手先の器用さが必要ですよね？

山本..小さい頃から手づくりするものが大好きで、編み物・刺繍・トルペイント...いろいろあります。絵画も習っていましたし。集中して手先を使い、何か「かわいいもの」を作ることが好きなんです。

——1年間の各月の日本の催しが表現がされている作品が目立ちますね。(写真①)

山本..ありがとうございます。「日本に残したいもの」と題した作品なんです。シンガポールに



3 雛人形もこの通り。かわいいサイズ感に愛着が湧きます。



4 地元ネタ発見！カキツバタと武将のスノードーム。



2 ディティールまで作り込まれたケーキとティーポット。



1 四季を表現した「日本に残したいもの」

は四季が無かったこともあり、日本の四季の良さを表現しなかったんです。この作品は、通販大手「フェリシモ」のコンテストで受賞したこともあるんです。



入りきらなかった講座情報をお届け！

今年も「戦国時代の甲冑制作」講座を開講します！写真のように、とても立派な甲冑を約半年かけて作り上げていきます。申込みの締切は7月20日(木)まで。詳しくは刈谷市総合文化センターHPをご覧ください。



イベント担当・ひろ子のkoritter

やっぱりさっぱりしたものが良いので、そうめんをたくさん食べて暑い夏を乗り切ろうと思います。今年は憧れの流しそうめんにも挑戦してみたいです。

cube 20th. presents
音楽劇 魔都夜曲

チケット：発売中



1939年、一人の貴公子が魔都上海に降り立った。JAZZの調べと硝煙渦巻く街角で、彼を待ち受ける美貌の女スパイとデスペラードたち。歴史の陰に埋もれた、秘められた恋にスポットを当てる音楽劇。

日時 **8/5(土) 17:00 ~**
8/6(日) 13:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥11,000 A席 ¥8,500 (税込・全席指定)
作 マキノゾミ
演出 河原雅彦
出演 藤木直人、マイコ、小西遼生、橋本さとし、他

CRAZY KEN BAND
20TH ATTACK!
CKB[攻] Presented by
NISHIHARA SHOKAI

チケット：7/29(土) 発売



結成20周年を迎え、メンバー全員が揃って本人役で出演の映画『イネ! イネ! イネ! イネ!』も公開された CRAZY KEN BANDのコンサートが開催決定!

日時 **9/27(水) 18:30 ~**
会場 大ホール
料金 ¥6,900(税込・全席指定)

メ〜テレ開局55周年記念
「デストラップ」

チケット：発売中



1本の脚本を巡るサスペンス・コメディの傑作にドリーム・キャストが集結!

日時 **8/1(火)**
①13:00 ~ ②19:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥9,500 A席 ¥7,500 (税込・全席指定)
作 アイラ・レヴィン
翻訳演出 福田雄一
出演 片岡愛之助、橋本良亮(A.B.C-Z)、高岡早紀、佐藤仁美、坂田聡

TAKE 6
JAPAN TOUR 2017

チケット：発売中



多彩な音楽性と美しいハーモニーで世界を魅了するアカペラ・コーラス・グループ、TAKE 6による極上のステージ。ア・カペラファンのみならずすべての音楽ファン必見!

日時 **9/1(金) 19:00 ~**
会場 大ホール
料金 ¥4,800(税込・全席指定)

ミュージカル・コメディ
「キス・ミー・ケイト」
劇中劇シェイクスピア作
じゃじゃ馬ならし

チケット：発売中



シェイクスピアの喜劇『じゃじゃ馬ならし』を劇中劇に仕立て、舞台裏とを交互に見せる「バック・ステージ・ミュージカル」の傑作!

日時 **7/22(土) 15:00 ~**
7/23(日) 13:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 (税込・全席指定)
作詞・作曲 コール・ポーター
演出・振付 上島雪夫
出演 松平健、一路真輝、平方元基、水夏希、川崎麻世、ちあきしん、杉山英司(スギちゃん)、太川陽介、他

岸 恵子
「スペシャルトークショー
～夢のあとさき～」

チケット：発売中



女優・作家として活躍を続ける岸恵子による、貴重な秘蔵写真を見ながらお送りするスペシャル・トークショーです。

日時 **8/31(木) 14:00 ~**
会場 大ホール
料金 ¥5,500(税込・全席指定)

第4回
刈谷国際音楽コンクール

刈谷から全国へ、
そして世界へ羽ばたく
コンクール!

自動車産業と音楽活動が盛んな産業文化都市である刈谷市から発信する音楽コンクール。「子どもたちの音楽の可能性を引き出すこと」、「若手演奏家の才能を見出し育てること」の2つを目的に開催しています。来場者の投票による「聴衆賞」も設けますのでぜひご参加ください。

フルート部門
日にち **8/9(水) ~ 10(木)**
弦楽器部門
日にち **8/10(木) ~ 11(金・祝)**
ピアノ部門
日にち **8/21(月) ~ 22(火)**
会場 大ホール
料金 入場無料

授賞式・受賞者記念コンサート
第4回 刈谷国際音楽コンクールの各部門で受賞された方々の記念演奏会を開催!
日にち **8/27(日)**
会場 小ホール
料金 要入場整理券
※コンクール、授賞式・受賞者記念コンサートの時間は未定です。刈谷国際音楽コンクール HP (kariya-imc.com) をご確認ください。



劇団コープス 「キャンプしましょう、おひめさま。」

チケット：発売中

アイリスがお届けする夏休みにピッタリの親子向けシアター。
今回はカナダから個性派劇団コープスをお招きします!

ひつじの仕草を徹底的に観察して形態模写したシュールでナンセンスなパフォーマンス「ひつじ」でも知られるカナダの劇団コープスによる公演。「キャンプ〜」では、2人のお姫様が宮廷から飛び出し召使もいない中、未知の環境の中をサバイバル! 奇想天外なコメディショーをぜひお楽しみに! 劇団名にもなっている「カラダ」の使い方も要注目です。

日時 **8/9(水) 15:00 ~**
会場 小ホール
料金 ¥900(税込・全席自由) ※3歳未満のお子様は膝上鑑賞無料



関連企画 同日開催! イタリアのアートユニット
「テアトロ・インプロヴィーゾ」による夏休みワークショップ!

公演当日は、4年前にも開催し好評を博したイタリアのアートユニット「テアトロ・インプロヴィーゾ」による、お絵描き & 音体験のワークショップも開催します!

日時 **8/9(水)**
1回目 13:00 ~
2回目 16:00 ~
会場 展示ギャラリー
対象 小学3年生以下のお子様
参加費 1人 ¥300
※要事前申込(7/15(土)まで)



ワークショップの様子(2013年・アイリスにて)



音楽担当・福田のオススメ公演! (ただしクラシック限定。詳細は主催者さんにお問合せください!)

9/19(火) 岡崎市シビックセンター「ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ」
…日本の誇る名ヴァイオリニスト、日下さんが率いるアンサンブル。
9/20(水) 電気文化会館「ファビオ・ピオンディ バロック・ヴァイオリン・リサイタル〜華麗なるイタリア・バロックの世界」
…15年くらい前に聴いた彼の率いるエウローパ・ガランテは今でも覚えている素晴らしいものでした。



イベント担当・大島の koritter
昔は映画館に暑さ凌ぎに行っていました。真夏に気分十分でJ.L. ゴダール『映画史』を全編観に行き、館内の涼しさがこちよくなってゼーンぶ寝てしまった事はナイショにしています。



夏目漱石作品を読み解く本講座。5年以上続き、これまで「吾輩は猫である」「坊ちゃん」「文鳥・夢十夜」「三四郎」「それから」「門」「彼岸過迄」「行人」「こころ」「私の個人主義」を取り上げました。今ではすっかり当センターの定番講座です。講師の細谷先生の情熱的な講義が人気で、作品の世界に入り込める、自分では読み取れない夏目漱石が知れて得した気分と、受講生が先生のファンになつてしまうほどです。後期市民講座でも開講を予定していますので、気になる方はぜひお申込みください。

生涯学習センターでの講座は人生経験豊かな皆さんが実感を持って文学作品に接せられるのが良いですね。人生を通じて人の痛みを知っている方々でしょ？だから小説の理解もとても深い。そして皆さんで読むと他の人の考えを共有できるのも面白いです。小説1冊の中には様々な局面があります。それを読むことは自分の人生も振り返ることとどこか通ずるところがあります。さらにこの講座のように、誰か作家1人、例えば漱石の作品群を一通り読む事で作家の人生を追体験できます。そうすることで個々の作品の読解も深まります。他に私は朗読やロールプレイングすることもおすすめています。言葉を身体に刺激することで理解が深まる。これをするとか家族や職場で他人の気持ちや発言の意図も解るようになってきます。

水出しお茶のレシピ
くおいしく体に涼を取り込みましょう！
水(天然水・軟水) 1ℓに茶葉5g〜10g(※量は好みで)を入れる。冷蔵庫で8時間浸出し茶葉を取り出せば出来上がり！

講座担当・N子のkaritter
数年前の夏に、軽井沢へ旅行に行ったとき、ほんとに涼しくて感動しました！よく、芸能人とかお金持ちの方が「軽井沢に別荘があり、夏はそこで過ごす」っていうの聞きますよね〜。軽井沢に別荘を持たなくなるの納得だわ！って思いました♪私もいつか…別荘持てたらいいな…♪



今回おじゃました講座

「夏目漱石の『行人』を読む」
―漱石文学の核心へ―

平成29年度 前期市民講座 月曜10:00〜開講

おじゃまします！
まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！



濱津清仁(指揮者)



笛木良彦(和太鼓奏者)



近藤幹夫(マリンバ奏者)



近藤由貴(ピアニスト)

本ページのコーナーは
リニューアルします！

巻頭座談会でも取り上げた通りアイリスに關わるアーティストも嬉しいことに増えてきました。つとと言うことで座付き管弦楽団を紹介してきた本ページは新たにレジデントアーティストのコーナーにリニューアルします。今回はアーティストの皆さんと行った企画会議の様をお届け！

笛木…(テーマは)音楽じゃない方がいいんじゃないかなあ。例えば写真は使うとか。みんな音楽やってるから音楽感がすごい強くなっちゃっよね。たぶんネタもつきてくるし。
―皆さんの本業だからしんどいのもあるでしょうし、本業をちょっとは離れた素顔を…？
近藤(幹)…それならエンタメ番付をやってみたいですね！僕「5時に夢中」っていう番組が大好きで。「中瀬親方のエンタメ番付」というのがあって、今月おすすめのエンタメを3つ、横綱とか大関とか番付を決めるんですよ。あれが良いな(笑)。
一同…(笑)
笛木…濱津さんは何かアイデアありますか？
濱津…うくん、やっぱり旅行に行ったとか、何食べたとか、何の本読んだとか、そんなようなことですかね…。
笛木…季節毎に出ますからそのスパンも使いたいところですね。
―ちなみに演奏で他の地域に行くことって多いんですかね。
一同…ありますね。
―そういうのをちょっと切口にしてもらおうというの、良いのかなとも思いますけどね。各地域からのレポート。
笛木…一人ひとり別のテーマというのもありだと思えますけど。継続して読んでいる人だったら、ああ、前回のやつこうだったねとか、次も読んでみようと思ってくれると思うの。
濱津…でも毎回続くとマンネリ化しません？テーマは年度ごとに区切ってみたらどうですか？この年はこれ、翌年はこれって。

笛木…僕達なりに本当に細かい専門的なことを取り上げれば長続きするでしょうけどね。濱津さんだったら、指揮者ってどんな音聴いて、どういうことを考えているのか？とか。
近藤(幹)…この冊子はこういった方が読まれるんですか？
―フリーペーパーで、近隣の文化施設とか市内各所に置いてもらってるんですよ。だから色々な方が手に取りますね。
笛木…たまに、街のフリーペーパーのコラム書いている人って、単なる世間話書いているものもあるし、専門的な細かいこと書いているものもあるし、それが面白ければ読んでくれますよね。なので、どういった内容でも書けると言われれば書きますけど(笑)。
濱津…すごい！それは素晴らしい…。
―近藤由貴さんはコラムで書きたい事とかありますか？料理が好きでレシピを書くとか、実は小説を書いているとか、俳句をやっているとか…。
近藤(由)…いえ…特には書いてないのですが、俳句で埋め尽くしてみます？
笛木…アハハ(笑)！でもそれは新しいかも！年に1回賞も決めてね、4人の中で(笑)。
―これを機にこれまでやったことの無いことをあえてやってみよう(笑)。
濱津…チャレンジングですね…。
笛木…俳句はやっぱりやめとこうよ、持たない(キッパリ)。
―今日の話を参考に次号までにまた考えますね。で、考えた俳句俳句になったりしたらごめんなさい(笑)。



講座担当・古賀のkaritter

わたしの中で避暑といえば山。毎年夏の家族旅行はほぼ山に行っていました。海に行った記憶はないんですが山にはたくさん行きましたね。山は好きです、涼しい。最近はなかなか予定が合わず行けてないのですが、そろそろ山が恋しいです。ちなみに今年は鳥取に行くらしいです。夏なのに砂漠…避暑にはならなさそうですね(笑)

教えてくださる講師はどんな人？

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。



細谷博(ほそやひろし)先生
南山大学人文学部日本文化学教科教授。文学博士。

中国茶講師・
室川健一先生の
ティータイム研究所！

アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

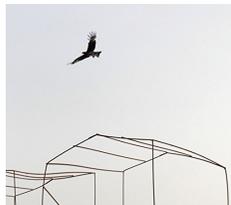
中国茶で夏の身体を整える！

季節や体質に合わせた飲食が健康の元(＝医学同源)と考えるのが東洋医学。中国茶6大分類でいうところの発酵度が低めで涼性の性質を持つ緑茶・白茶・青茶・花茶が夏に最適です。夏はビタミンCが不足しがちなため緑茶の西湖龍井茶が特におすすめ。香り高くリラックス効果も期待できます。またジャスミン茶や文山包種茶のアイスティーも良いでしょう。お茶を熱湯で濃く入れて、氷を入れたグラスに注ぎ一気に冷やしましょう。おいしさを追求したい方は、お茶そのものの滋味と天然水の甘味が絶妙にマリアージュする水出しを試してみましよう。エアコンなどで身体が冷えやすい方は、温性の性質を持つ紅茶や黒茶、発酵度高めのウーロン茶が合うでしょう。「その時の体質や体調に合わせて、飲み方を変える」という楽しみも中国茶の魅力の一つです。



1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうリレーコラム!



クラリネット奏者 岡林和歌の1曲

後藤浩二
「Hope」(後藤浩二作曲)
アルバム『La Rencontre (めぐり逢い)』より

クラシックを勉強していた私があらゆるジャンルを経験しているうちに、ジャズを通してさらに自分の感じたことを音に表す感覚を広げたいと思うようになり、そのタイミングで出会えたのが後藤浩二さんでした。彼の演奏そしてレッスンは私にジャズの楽しさを教えてくれました。彼の作品の中で私が大好きな曲が「Hope」です。彼の人柄からくる優しさや深い想いなどを感じ、一緒に演奏させていただくと音と一緒に心がどんどん解放され自由になっていく感覚がたまらないのです。ピアノトリオアルバム『hope』や、ストリングスとの『SOLO CONCERT』での演奏も本当に素晴らしいですが、コンサートホールで録音された最新ソロアルバム『La Rencontre』での渾身のソロ演奏はさらにジャンルを超越した彼の素敵な世界感を感じることができます。

お客さま・フォトボイス

5月からスタートした
「かりやプラスプロジェクト」
参加者の皆さん



普段から楽器を吹いている方も久しぶりの方も、一緒にプラスバンドをしましょう! ということでスタートしたプラスプロジェクト。毎週、地下のリハーサル室でレジデントアーティストの指揮者・濱津さん指導による練習を行っています。写真は、7/5に開催するコンサートに向けてやる気モードのトランペットパートの皆さんです!

かりやプラスプロジェクト参加者募集中!

週1日(平日)19:30～みんな楽しく練習しています♪
見学も大歓迎です! 詳細は刈谷市総合文化センター HP をご覧ください。



岡林和歌(おかばやしわか) クラリネット奏者。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修了。クラリネットを岡田孝夫、黒岩義臣、故濱中浩一、ジャズ理論を後藤浩二の各氏に師事。全国各地でジャンルにとらわれない演奏活動を展開している。

INFORMATION

「真夏の爽やかコンサート」～音・波・風～

日時	8/24 (木) 19:00 ~
会場	リハーサル室1
料金	¥800(税込・全席自由)・発売中
出演	trio ラナンキュラス / CI: 岡林和歌、 Pf: 金沢あきな、Per: ギョルギエウ美郷

アイリス内レストラン 「ビストロプラス」に聞く!

2017年からそこかしこに「こだわり」のリニューアルを計画中というビストロプラス。その数々をうかがっていきます。

今回のお題

夏の夜風を楽しむ、大人のためのビアパーティープラン

いよいよ夏到来! 仕事帰りに、アイリスに立ち寄られた際に、ちょっとビールで乾杯したいところですね。そんな方にオススメなのが、8月末まで開催の「夏のビアパーティープラン」(11:00 ~ 20:00)。開放的なテラス席で、旬魚のカルパッチョや手羽先地中海唐揚など当店ならではのビールメニューが楽しめます。具たくさんニース風サラダや地中海パエリア、おまかせパスタなど栄養に配慮しボリューム満点なもの嬉しいところ。こちらのプランでこの夏を乗り切ってください!

「ビアパーティープラン」
コース12品 ¥3,500 飲み放題プラン + ¥1,200 ~
本誌持参でなんと ¥500引き! (ただし裏面クーポンとの併用はできません。1週間前までに要予約。)



刈谷市総合文化センター2F
BISTRO PLACE
地中海カフェ ビストロプラス
bistro-place.com
営業時間: 9:00 ~ 22:00
TEL: 0566-23-4717

「文化工房かりや」メンバーに聞く!

Vol.9 エントランスアトリウムでのイベントを企画 柴田奈保子さん

アイリス1階のエントランスアトリウムでは隔月で市民によるステージイベント「アールマルシェ(=マーケットの市場)の意味」を開催しています。バンドやダンス、伝統芸能等ジャンルレスで出演者を募り毎回大きな賑わいを作っています。始まって6年目を迎えるこちらのイベントの発案者・柴田奈保子さんに話を聞いてみました!

ご存知ですか? アイリスと一緒に作る 市民ボランティア 「文化工房かりや」

アイリスとともに、市民自らの手によるオープンなイベントづくりや広報活動に取り組んできた市民ボランティア「文化工房かりや」。その個性豊かなメンバーに迫る!



柴田奈保子(しばたなほこ)さん
医療事務の傍ら文化工房かりやに参加。ジャー・パンファン主宰「天華二胡学院名古屋教室」にて二胡のレッスンにも励む。

「二胡を演奏されるくらいだから元々音楽は好きだったんですか?」
柴田「子供の頃から母がクラシックやムード音楽のレコードを良く掛けてくれました。映画も好きで紅茶を飲みながら家族で観る、みたいな事をしちゃったり...(笑)。でも子供時代楽器を習ったことはなくて、大人になってから二胡を始めたんです。」
「へー、そうなんです。文化工房かりやに入られたのはどうですか?」
柴田「知人のピアニストからコンサートの裏話を聞く機会があって、裏方にも興味を持ちました。実際にこちらでのボランティア経験を活かして友人主催のコンサートの運営を手伝ったりしてますね。公演プログラムの準備だったり、ドリンクの提供だったりお客さんの受付だったり..。」

文化工房かりや 今後の予定

今回特集の無料ステージイベント

日時	8/19(土) 13:00 ~ 予定
会場	エントランスアトリウム

FM番組も放送中! 「文化工房かりや カリチャー倶楽部」

日時	毎月第3・4水曜16:00 ~ Pitch FM (83.8MHz)。
----	--

地域の文化情報紙「BUN-KA」

地域の文化にクローズアップ!
7月、10月、1月発行予定。

メンバー募集

「文化工房かりや」はいつでもメンバーを募集中!
お問合せは刈谷市総合文化センター文化工房かりや担当
tel: 0566-21-7430 mail: event@kariya.hall-info.jp までお気軽にどうぞ!

「それは嬉しいことですね!」「アールマルシェ」をやるうと言いついたのって柴田さんでしたよね?」
柴田「実は元々アトリウムで二胡を演奏してくださって依頼されたんです。文化工房のメンバーに。それもまんざらでもないと思いい他の会場のロビーコンサートを調べたりして。で、自分が出るにはプロじゃない市民も出られるようにしないと、と...(笑)。そんなこともあって今のイベントの形が出来ました。お陰様で出演者も沢山集まっているので、自分自身は裏方に徹します。」
「そんな下心が(笑)?他に企てる事はありますか?」
柴田「商店街やフォークジャンボリー、あるいは文化工房かりやの活動と色んなイベントが刈谷市内にあります。それぞれバラバラになっている印象があるんです。それらを一緒にまとめた催しをしたいですね。」