

カリヤノ

冬

2018

Jan - Mar

vol.

32

特集 1：俳人 夏井いつき

特集 2：2月・3月イチョシイベント



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.32 2018年1月4日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical inc.

編集後記



アロエの花、鯨、クリオネ、温室、屏風・・・これといった、何の並びでしょうか？なんと、ゼー
ンぶ冬の季語なんですよ。（「現代俳句協会」HPより。）「冬？全然関係無くない？」とい
う声が聞こえてきそうですが、ここは一つ歌心をフルに駆動させて冬の季語と定義した
先人達の思いに耳を傾けてみたいものです。…さて、そんな気持ちもあいまって同協会
HPから興味のある俳句を選んでみました。（いろんな季語から俳句が検索できて、ち
らほら見るだけでもかなり面白いです、コレ！）中でも1番印象的だったのがこちらの一
句。「気絶して千年氷る鯨かな」（富田拓也）—17文字の中に軽々時間を超越するパワー
がありますね。夏井先生の「100年俳句計画」という言葉にもそんな俳句の力を感じた
今日このごろです。

次号「カリヤノ」は4月1日発行予定です。

窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化
センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。
（※公演によっては対応していない場合もございます。）

チケットお買い求め方法

1. 刈谷市総合文化センター1階窓口
受付時間 10:00～21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
2. インターネット予約
インターネット会員にご登録ください。（登録無料）
www.kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い（現金）／②クレジットカード払い
（VISA・Master・JCB）③ファミリーマート店頭払いを
お選びいただけます。

アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」等、
生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

1. 刈谷市総合文化センター1階窓口
窓口にて直接担当スタッフが対応します。（要事前予約）
受付時間 10:00～21:00
2. メール info@kariya.hall-info.jp
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名（フリガナ）、
性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を
記載の上お送りください。
2. 電話 0566-21-7464
受付時間 10:00～21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズ
です。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない
場合がありますのでご了承ください。

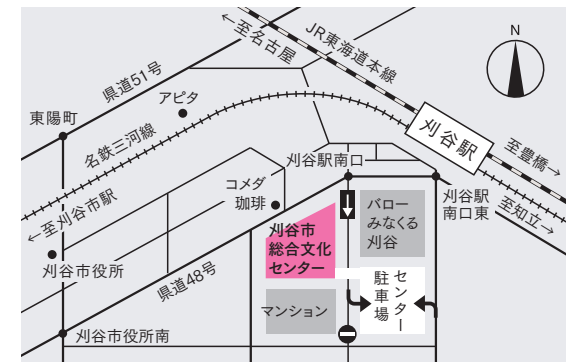
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
www.kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00～22:00
チケット販売受付 10:00～21:00

休館日 毎月第1月曜日（祝日の場合は翌日）
12月29日～1月3日 その他施設保守点検
等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限：2018年3月末まで。切り離さずにお持ちください。
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE
地中海カフェ ビストロプラス

刈谷市民大学講座(後期)
夏井いつき「100年俳句計画」

「俳句」で世界を楽しく捉える！ 俳人・夏井いつき先生インタビュー



夏井いつき(なついつき) 愛媛県在住。8年間の中学校国語教諭の後、俳人へ転身。俳句集団「いつき組」組長として創作活動&指導に加え、俳句の授業(句会ライブ)の開催、全国高等学校俳句選手権「俳句甲子園」の創設に携わるなど幅広く活動中。TBS「プレバト!!」俳句コーナー、「NHK俳句」第3週選者で出演中。

毎年アイリスで開催している講演会シリーズ「刈谷市民大学講座」ですが、今回は俳句をテーマに、酒場放浪記でお馴染み吉田類さんと、俳人・夏井いつき先生がご登壇！「100年俳句計画」と題して講演される夏井先生にインタビューを敢行しました!!

——今回の講演タイトルにもなっている「100年俳句計画」を拝読しました。小学生等も対象にして、しかも5分で俳句を作る「句会ライブ」という取組みはとてもユニークですね。

夏井…子供に俳句が作れないというのは思い込みなんです。句会ライブというのは、3歳から90歳まででも一緒に楽しめる、俳句が楽しいということを実証するために考えた仕組みです。5分で作るというのは、5分という仕掛けがないとみんな作れないんです。作り方を教えて、「こうやったら作れますよ、俳句をやる前頭葉が活性化されて、認知症予防になりますよ。」とか、やって良いことを講演会でいっぱいしゃべっても、みんな絶対に作りません。(きつぱり。)

——(笑)そうですね。
夏井…俳句ってとてもメカニク的な文芸なので、片言のお話ができる子供でも公式を一つ、型を一つレクチャーすれば作れるんです。その俳句を軸にコミュニケーションができることも肝ですね。

——確かに一般の方が新聞に投句したり、事実身近に楽しめる文芸ですね。

夏井…万葉集の頃なんて庶民が当たり前の様に和歌を作っていた時代で、平安時代は貴族とか武士の物になりました。俳句がそこから切り分けて(笑)。そんな具合ですから、俳句が楽しいと思って、俳句の種まきを手伝ってくれるという意志を持ってきている人は皆さん「いつき組」です。ですからほとんど実態は無いんですよ。出会った皆さんが、俳句が楽しいということを色んな方に伝えようと思う時の旗印の様なものがあつたらと思って、組長と呼んでくださいとお伝えしているんです。

——3月の刈谷の講演会でも「いつき組」組員がきつと増えますね!



「100年俳句計画」の中で精神的に弱った方が俳句で力を得る例も出てきますね。
夏井…ええ、でも自分が作って満足するだけじゃ面白くない。俳句のもう一つの力は「俳号」です。句を読んでこの人はどんな人?と思いはじめ

る。遠く離れていても知り合っている様な気がしてくる。私と同じような悩みを持って作ったのかも?と俳句で繋がっていく。鬱的な人や家を出られない

INFORMATION

刈谷市民大学講座(後期)

日時 Vol.1 2/26(月) 吉田類(酒場詩人)「旅と酒と俳句」
Vol.2 3/9(金) 夏井いつき(俳人)「100年俳句計画」
両日18:30~

会場 大ホール
料金 Vol.1、2合わせて¥1,000
チケットの販売状況は刈谷市総合文化センターまでお問合せください。

講座担当・N子の koritter
私が生まれた時から犬は家族の一員で、ず〜〜とと一緒に暮らしていて、いないと生きていけないくらい大切な存在です!これからも愛犬家として生きていきます! マック、シェイク、マロン、ミシェル、ミルクィ、マックス。ミルクィとマックスは現役。マック〜ミシェルは天国にいます。



今号の koritter
テーマ: 成年なので、「犬をめぐる思い出」です。

INFORMATION

日時 3/9(金)～10(土) 9:30～16:30
 会場 小ホール
 料金 入場無料



昨年のクリエイターズマルシェの様子

刈谷まなびの広場 クリエイターズマルシェ

アイリスでは毎年恒例の生涯学習講座の1日無料イベント「刈谷まなびの広場」を3月に開催！その一環として昨年からスタートした地域のクリエイターのためのフリーマーケット「クリエイターズマルシェ」が今年もオープンします。
 前号のこちらの紙面でも募集要項を掲載しましたが、今回15組の出品者の皆さんが出揃いました。皆さんどんな思いでどんな作品を出品するのでしょうか？というわけで、その出品作品や、その作品に込めた意気込みを一部ですがご紹介いたします！！

クリエイターの皆さんに出品作品とその意気込みを聞いてみました！



COCO ネコとイヌとちどり
 「小さなお子様から大人まで、見たら笑顔になる、そんな作品づくりを心掛けています。布小物・木製品・陶小物・つまみ細工アクセサリを出品します。1つ1つ丁寧に仕上げているのでたくさんの方に見ていただけたら嬉しいです。」



伊藤刺繍店
 「刺し子の花ぶきさんは、昔は嫁入り道具の一つとされ、母親が娘へ贈るために縫っていたようです。手しごとの美しさと伝統をお伝えしたいと思い、化学染料不使用の布と国産綿100%の刺し子糸を使いひと針ひと針丁寧にお作りしております。」



三匹のこぶた
 「週に一度、主婦仲間が集まって手芸を楽しんでいます。紙バンドで編んだカゴバックをメインに販売します。」



Imagination.Works
 「メッセージカードの枠を超えて、飾りたくなるカードを手作りしています。横浜・名古屋・神戸のハンドメイドマーケットにも参加しています。お気に入りの1枚を見つける楽しさ、相手を思う時間、封筒を開けた時の感動をお届けできればと思います。」



ぱびぶべ・ぼ
 「親子で楽しく遊んでいただけるおもちゃを手作りしたいと集まった保育士チームです。親子の関係性が深まることを願いながら、フェルトをたくさん使ったおもちゃを作っています。」



魔女のお針箱
 「こだわりの布でトートバックや長財布など、年齢を問わず長く使っていただけるように丁寧に作っています。もともとかわいいものが大好きな私ですが、結婚を機に、手芸が大好きな義母と一緒に手づくりを楽しんでいます。」



イベント担当・福田の **karitter**
 我が家の愛犬ぶらんこは来年10歳ですがお姉ちゃんがいて、びおりんといいます。20歳まで生きてくれました、ぶらんこも長生きしろよ。



びおりん

冬の1DAY講座「ライナップ」
 この冬開講する1DAY講座は下記の8講座。「ドライフラワー」や「編み物」、「室内でのストレッチ」に「雑祭りに向けての陶芸教室」と、冬の間に自宅で楽しむにはもってこいの講座を取り揃えました。冬は蓄えの季節です。1DAY講座を受講してお家の中を充実してみるのも良いかもしれませんね。
 そして担当する講師の皆さんは、アイリスではお馴染みの先生から今回新たに担当される先生まで魅力的な方々ばかり。きっと素敵な出会いと体験を提供して下さりますので、奮ってご参加くださいませ！！

この冬 ぜひご参加いただきたい イベントをご紹介します！！

あつという間に2017年も終わり、寒い季節がやってきました。外に出るのもちょっと億劫になる季節ですが、皆さまいかがお過ごしですか？アイリスではこの冬1日体験講座やクリエイターズマーケットなど、楽しくするための催しをご用意していますので、寒さに負けずぜひ足を運びください！皆さまのご来館をお待ちしています！！

1DAY 講座を彩る講師の皆さん！



本田郁子先生「陶芸体験」講座担当



大嶋愛先生「指導者・リーダーシップ」講座担当



後藤秀美先生「体幹まっすぐトレーニング」講座担当



田村理恵先生「簡単ちぎりパン」講座担当

冬の1DAY 講座

【対象】市内在住または在勤の人（お子様を連れての受講はできません。）

講座名	日時	内容	定員	受講料	教材費
ハーバリウム体験 ～お花の小瓶～	2/2(金) 10:30～12:00	専用オイルとドライフラワーをガラス瓶に詰め込むおしゃれなインテリア作り。	12名	¥300	¥1,800
陶芸体験 ひな豆皿	2/3(土) 9:30～12:00	ひなまつりに向けてペアの豆皿を作る。	24名	¥300	¥500
陶芸体験 手のり招き猫	2/3(土) 13:00～15:30	10cm程の招き猫を作り。アレンジして他の動物にしてもOK。	24名	¥300	¥500
冬こそストレッチ！ 体幹まっすぐトレーニング	2/15(木) 19:00～20:30	家でもできるストレッチ。肩こりや猫背を改善する。※女性のみ。	12名	¥300	無料
簡単ちぎりパン ～卵・乳製品不使用～	2/16(金) 10:30～12:30	食物アレルギーを考え、卵・乳製品不使用のちぎりパンを作ります。※はちみつ使用。※託児サービス有り。	20名	¥300	¥700
クレイクラフト体験 ～バラのフォトフレーム～	2/20(火) 10:00～12:30	粘土でバラの飾りをつくり、オリジナルフォトフレームを作る。	12名	¥300	¥2,000
ズパゲッティで編む 「ミニポシェット」	2/22(木) 10:00～12:00	初心者でも気軽に編める大人気の編み糸「ズパゲッティ」を使って、携帯電話が入るサイズのポシェットを作る。	12名	¥300	¥1,200
指導者・リーダーシップの心得 ～信頼される人、求められる人になろう～	3/3(土) 10:00～12:00	指導者やリーダーに必要な人としての「豊かさ」を備えるための特別講座。リーダーとして気を付けることや、あるべき姿を学ぶ。	30名	¥300	無料

【申込方法】

ハガキ(1講座1枚)または総合文化センター1階総合案内にて下記を明記の上お申込みください。
 ①希望する講座名 ②1DAY講座は氏名(フリガナ)と年齢 ③郵便番号・住所 ④電話番号 ⑤勤務先(市内在勤の方)
 ハガキ送付先：刈谷市総合文化センター 〒448-0858 刈谷市若松町2-10-4

※お電話での申し込みはできません。
 ※申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。
 ※「簡単ちぎりパン」の託児サービスは生後6か月以上の未就学児をお預かりします。希望の方はハガキまたは申込用紙の下段にお子様の名前(フリガナ)、性別、生年月日を記入してください。(申込多数の場合は抽選。)
 【申込期限】 市民講座：1月20日(土)。ハガキの場合消印有効。



イベント担当・廣田の **karitter**

白柴の女の子を飼っています。名前はペコです。名前をつけるとき、ペコかミルクィかで悩みましたが、ペコちゃんに決めました。次ペットを飼うとしたら、猫を飼いたいの、その子にはミルクィと名付けようと思っています。



ペコ

ジーザス・クライスト＝
スーパースター
[エルサレム・バージョン]
チケット：発売中



イエス・キリスト(ジーザス・クライスト)が十字架にかけられるまでの最後の7日間を、鮮烈なロックミュージックで綴った、劇団四季ミュージカルの原点。

日時 2/27(火) 19:00 ~
2/28(水) 14:00 ~(★)
会場 大ホール
料金 S席 ¥8,640
A席 ¥6,480
B席 ¥3,240
(税込・全席指定)

作曲 アンドリュー・ロイド＝ウェバー
作詞 ティム・ライス
初演演出 浅利慶太

(★)の公演ではリハーサル見学会も実施します!

所要時間 開演前30分
参加方法 11:20 ~ 11:50 までに参加人数分の当日チケットを劇場イベント受付までお持ちください。
※見学後、開演時間まで一旦ご退場いただきます。
※この回は当日券販売・チケット引換を開演3時間前より開始します。

下記3公演ではとてもお得なセット券を販売!! この機会にクラシック音楽に触れてみて!!

- ①4/10 ワルター・アウアーフルトリサイタル
- ②4/11刈谷市総合文化センター管弦楽団第2回定期演奏会
- ③5/13近藤由貴 ピアノリサイタル
- ・得々セット券 6,000円 (①+②+③) ・フルートセット券 4,500円 (①+②)
- ・アイリスセット券 4,000円 (②+③)

刈谷市総合文化センター管弦楽団
第2回定期演奏会
チケット：1/14(日) 発売



ホール座付きのプロオーケストラ・刈谷市総合文化センター管弦楽団の第2回定期演奏会を開催!! フルート奏者ワルター・アウアーを迎えモーツァルトの名曲をお送りします。委嘱作品では気鋭の作曲家・倉知竜也の作品を披露!

日時 4/11(水) 19:00 ~
会場 小ホール
料金 ¥2,500 (税込・全席指定)
出演 指揮：濱津清仁
フルート：ワルター・アウアー
管弦楽：刈谷市総合文化センター管弦楽団

曲目 オケストラのための序破急※初演(倉知竜也)、フルート協奏曲第2番二長調 K.314 (モーツァルト)、交響曲第41番ハ長調 K.551 (モーツァルト)

「火星の二人」竹生企画第三弾
チケット：1/27(土) 発売



透明感のある演技に定評のある上白石と、個性派俳優のトップランナーである二人の激突にどうぞ期待下さい。

日時 5/2(水) 18:30 ~
5/3(木・祝) 13:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥9,500 A席 ¥8,500
(税込・全席指定)
作・演出 倉持裕
出演 竹中直人、生瀬勝久、上白石萌音、他

かりやブラプロジェクト・
スペシャルコンサート vol.2
ワルター・アウアーフルトリサイタル
チケット：1/14(日) 発売

世界最高峰のオーケストラ、ウィーンフィルの首席フルート奏者ワルター・アウアーのリサイタルを開催します!



日時 4/10(火) 19:00 ~
会場 小ホール
料金 一般 ¥2,500 学生 ¥1,500
(税込・全席指定)
出演 フルード：ワルター・アウアー
ピアノ：村田千佳
曲目 幻想曲 作品55 (フリーリング)、
「ああ、お母さん聞いて」による12
の変奏曲 K.265 (モーツァルト)、
ソナタ変ホ長調 作品18 (R. シュトラウス)

近藤由貴 ピアノリサイタル
チケット：1/14(日) 発売



昨年に引き続き、地元・刈谷出身で総合文化センターレジデントアーティスト・近藤由貴によるピアノリサイタルを開催。今回は「オール・ショパン・プログラム」をお届けします。

日時 5/13(日) 14:00 ~
会場 小ホール
料金 ¥1,800 (税込・全席指定)
出演 ピアノ：近藤由貴
曲目 オール・ショパン・プログラム
ポレロ ハ長調 Op.19、即興曲 第1番 変イ長調 Op.29、他

※やむを得ない事情により変更となる場合もあります。何卒ご了承ください。

ミュージカル「HEADS UP!!」
チケット：発売中

ミュージカルファンのみならず全てのエンタメファン、ひいては、誰かの為に懸命に働くすべての大人に贈る! 「また観たい!!」との声にお応えし、待望の再演決定!!



ミュージカルファンなら誰もが知る“あの名作”が1000回目の公演を終え、華々しく終了する、はず…だった。しかし、主演俳優の鶴の一声で、某地方都市の古い劇場で1001回目を上演することに! 果たして幕は無事に開けられるのか…。ラサール石井原案による【舞台制作のスタッフワーク】にスポットを当てた群像劇をぜひご覧ください!

日時 2/15(木) 19:00 ~(★)
2/16(金) 19:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥10,800
A席 ¥8,000
(税込・全席指定)
原案・演出 ラサール石井
脚本 倉持裕
出演 袁川翔、相葉裕樹、橋本じゅん、青木さやか、池田純矢、大空ゆうひ、中川晃教 他
(★)2/15(木)アフタートークあり
登壇：袁川翔、青木さやか、中川晃教

にじいろ音楽隊 with クラウン コンサート
チケット：発売中

おいしくておかしい、にじいろ音楽隊とクラウンがもてなすレストラン!
音のフルコースをどうぞ召しあがれ!



ここは、とあるレストラン…。ドジなウェイターと4人の料理人が繰り広げる音のフルコースが味わえるおかしくておいしいコンサート。アイリスのボランティアグループ「文化工房かりや」による企画公演です! ぜひお見逃しなく!!

日時 3/4(日)
ランチタイム公演
12:30 ~
ディナータイム公演
16:00 ~
会場 小ホール
料金 ¥1,500 (税込・全席自由)
出演 にじいろ音楽隊：近藤幹夫(マリンバ)、黒田かなで(ヴァイオリン)、岡林和歌(クラリネット)、ギョルギエウ美郷(パーカッション) クラウン：LONTO(プレジャーB)
曲目 道化師のギャロップ(カバレフスキー)、極上のワインに捧ぐワルツ(ガリアーノ)、チャールダッシュ〜トルコ風〜(モンティエ)、他



音楽担当・福田のおススメコンサート!
1/19(金)・20(土) 名フィル 第453回定期…ソリストの小川典子さんは現場で何度かお世話になりました。名フィル定期最多出演なんだとか。素晴らしいですね。
3/10(土) セントラル愛知響 第160回定期<知性的気高い抒情>…せっかくなので古巣のセントラル愛知定期も。ソリストの佐藤晴真さん、これからのクラシック界を背負って立つ素晴らしいチェリストです。



親しみのある曲を、みんなでお腹から声を出して歌うことでリフレッシュ効果が抜群な本講座。また、音楽家の田淵先生に加え、ピアニストの朽名先生の伴奏付きというとても豪華で贅沢な指導を受けられることが非常に好評です。コーラスではなく、全員で同じメロディーラインを歌うことで一体感が生まれ、美しさはもちろん、迫力すら感じられるほどです。講座の最終回は、3月10日(土)の『まなびの広場』で成果発表会を行います。ぜひ見に来てください。

自身も音楽家として活動する他、合唱団の指導もされているお二人。本講座「うたごえ倶楽部」受講生について伺ったところ「想像していたよりも上手に歌える方が多くレベルも高い」と口を揃えておっしゃいます。「これだけ歌えるなら、パート分けてハモったりもできます」(田淵先生)とのこと。受講生の皆さんには今後さらなる高みを目指しどんどん歌声をご披露いただきたいですね！ところでお二人も何か学びたいことが無いとお聴きしたところ「演奏会で貰うお花を無駄にしないためにフラワーアレンジメントを学び資格も取りました。」とは朽名先生。田淵先生も大人になってから書道始めたとのこと。集中力を養うためにも効果的だそうですね。日頃からご自身を高めてらっしゃるんですね。見習わねば！

会社員時代、精神を病んでしまい、いたたまれない日々を過ごしていた時期があります。ある日雑誌をばらばらめくっていると茶道教室の募集が目にとまりました。当時、男性がお茶を学ぶことに少しだけ抵抗がありましたが、勇気を振り絞り、門を叩きました。お抹茶を点ていただき、緩やかな会話と、止まってしまいそうな時間の中で至福の時を知ることができました。慌ただしく過ぎていく日々から離れ、お茶のある時間の流れを知ったのです。マインドのONとOFFの切り替えスイッチを見つけた私は、考え方の根本まで変わることができました。そしてお茶の道で生きようと決心しました。そんな私とともに、自分のためだけに美味しいお茶を淹れてみます。そこで、自分で再確認します。「これでよかった...」と。お茶を続けるということとは、試行錯誤の連続で言葉では言い表せないほど大変なことばかりでしたが、だからこそ続けてきて、学ぶことが多かったような気がします。お茶というものは、淹れる人の精神性が顕著に「味」となって出てくるものだと思えます。一杯のお茶に自分の心を映し、客観的に自身と向き合う...。それがお茶の醍醐味なのかもしれません。



講座担当・古賀のkaritter

犬との思い出がないと言ったら「猫でいいよ」と言われたので猫の話します。昔から猫を生活の中心に置いているような世界で生きてきたのですが、この季節になると猫が膝に乗ります。お察しの通り動けないまま時間が過ぎます。最近ソファに座るときは3時間動けなくてもいいようにいろいろ用意してから座るようになりました。

今回おじゃました講座
「うたごえ倶楽部」
くたのしく美しく歌いましょう」
平成29年度 後期市民講座 火曜10:30〜開講

おじゃまします！まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容はどう？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

気になる講師はこんな人

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。



右：田淵友佳理(たぶちゆかり)先生 音楽家
左：朽名恭子(くつなきょうこ)先生 ピアニスト

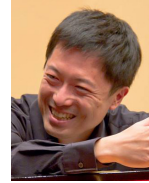
室川先生のティータイム研究所！



アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

わたしがお茶を始めたきっかけは...

アイリス・レジデントアーティストの日常の3コマ



濱津清仁(はまつきよと) 指揮者。2004年オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮しデビュー。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。

INFORMATION

0才から鑑賞できるクラシックコンサート「おやこでうたうコンサート2018春」に出演！

日時 3/29(木)11:00〜/14:00〜

会場 リハーサル室1

料金 おとな¥800 子ども(中学生以下)¥500

チケット販売 3/9(金)10:00〜

濱津清仁の3コマ

刈谷市総合文化センター管弦楽団の定期演奏会です。このように素晴らしいホールとメンバーと共に音楽が奏でられるのは、この上ない喜びです。



かりやプラスプロジェクトです。学業や仕事を持ちながら、音楽を愛するメンバーが集結し、いつも楽しい時間を過ごさせて頂いています。



指揮者は演奏するメンバーがいて始めて成立します。自分はこのようにいろいろな方々に囲まれ、音楽をすることができ、とても幸せです。



次回の3コマはこの2人



近藤由貴(こんどうゆき) ピアニスト。登録者数5,700人、視聴回数430万回を誇るYouTubeチャンネル「Yuki Kondo Pianist」よりほぼ毎週演奏動画を配信中！クラシックから超絶技巧のジャズ、現代曲まで幅広くカバー。ぜひチェックしてみてください！



笛木良彦(ふえきよしひこ) 和太鼓奏者。邦楽プロジェクトユニット「あらまほ」主宰。Pitch FM(83.8MHz・スマホアプリからも聴きいただけます。)にて毎週月曜21:00〜「あらまほR」放送中！この6月アイリスにてライブイベントを画策中... 乞うご期待！

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。今回のお題=「サムシング・グッド(何かよいこと)」



近藤幹夫(こんどうみきお) マリンバ奏者。名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。現在はダンサーやイラストレーター等との独創的な企画に関わる。「にじいろ音楽隊」「トリオ ソレイユ」「クジララ」各メンバー。

INFORMATION

文化工房かりや企画の「にじいろ音楽隊 with クラウン コンサート」に出演！(詳細は5ページをご参照ください。)関連イベントとして2/12(月・祝)13:00〜マリンパークショップ「みんなでさわってマリンバ・アンサンブル！」も開催。参加方法はアイリスHPをご覧ください。

近藤幹夫の3コマ

練習室にある組み立て式の机。たくさんの楽器で稽古するときはバラして3枚の板になる。ここで楽譜と向き合ったり、ごはん食べたり、自分が落ち着くところ。



師匠が愛用されていたマレット鞆に憧れていた。高山の鞆職人さんがつくってくれた大切なもの。扱いに神経を使うマレットや撥を湿度や温度から守ってくれる。



以前陶芸を習っていた大好きな先生に作ってもらった作品。教室へ通わなくなってからも仲良くさせて頂いている。先生の作品は生活に溶け込んでいつも癒してくれる。



イベント担当・大島のkaritter

吠えるしせわしないし正直ちょっと苦手意識が...でも去年映画「ハート・オブ・ドッグ〜犬が教えてくれた人生の練習〜」(監督はミュージシャンのローリー・アンダーソン!)を観て彼らを見直しました。

1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらいレーコラム!

ピアニスト 近藤杏美の1曲

シューベルト
「アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D. 821 (チェロとピアノ編)」

この曲は、アルペジオーネ(19世紀にウィーンで発明されたギターに似た弦楽器)とピアノで演奏するために書かれたのですが、現代ではチェロとピアノで演奏されることがほとんどです。私が出会ったのは大学生の時、コントラバスの同級生と弾きました。いざ練習に取り掛かるとピアノによる前奏の哀愁あふれる美しい音楽に一気にこの曲の虜に。前奏に続いてチェロが主題を奏でるのですが、そこでも涙腺が…。チェロとピアノのために書かれた曲を弾いていると「チェロ、オイシイとこ持っていくなあ〜」と思うことがよくあるのですが、この曲だけは許せるというか「どうぞどうぞ! 素敵に奏でて下さい!」と思えるのです。…でもこれは「絶対に素敵に弾いて欲しい!」の裏返しかな(笑)。とは言え、この曲はピアノの聴かせ所もたくさんあるので、いつか、チェロの人に「ピアノ良いね〜!」と思ってもらえるくらい素敵に弾けたらと思っています。



近藤杏美(こんどうあずみ) 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。現在、ソロ、アンサンブル、伴奏等の演奏活動しながら、後進の育成にも力を注いでいる。愛知県立刈谷北高等学校、同朋高校音楽科非常勤講師。

INFORMATION

「クラシック愛好家のための室内楽名曲シリーズ vol.5 プラームスが愛した人と音楽」に出演!

日時 3/16(金) 19:00 ~
会場 リハーサル室1
料金 ¥800
出演 久保浦侑子(クラリネット) 近藤杏美(ピアノ)

お客さま・フォトボイス

10月・武将画展「水野勝成」屏風画の前で。
絵巻作家・正子公也さんと「べんてんや」の皆さん



刈谷アニメ COLLECTION 2017 の関連イベントとして、「正子公也武将画展」を開催しました。作品30点以上が展示され、約800名のお客さまがご来場。カラフルな装いのちんどん屋「べんてんや」の皆さんにはアイリス周辺を練り歩いていただき、目も耳も楽しいアニコレになりました!

オンガクノ環・こぼれ話

近藤さんオススメの「アルペジオーネ・ソナタ」は下記3組。探して聴いてみよう!
ペレーニ(Vc)-シフ(Pf) / ジャンドロン(Vc)-フランセ(Pf) / ロストロポーヴィチ(Vc)-プリテン(Pf)

アイリス周辺 グルメスポット探訪!

これまでアイリス内レストラン「ピストロプラス」を紹介してきましたが、今号から周辺のグルメスポットの食レポをお届け!

自家製麺がうまい!

「ひろさんラーメン」の「ひろそば(まぜそば)」

本格的に始まったグルメスポット探訪。今回アイリス真向かいの「ひろさんラーメン」で看板メニュー「ひろそば」をいただきました。ひろそばは油そばをアレンジした一品。たっぷりのった鰹節とその上の半熟卵が嬉しい。そしてなんといっても毎日店舗で自家製麺しているという麺がおいしさのポイント! 塩とんこつベースの飽きのこない味付けもリピーターへと誘いますよ。アイリスに来たら一度寄ってみてください!



「ひろそば(まぜそば)」
¥700(税込)



刈谷市南桜町1-67-1
【営業時間】[ランチ] 11:30 ~ 13:30 (土日祝休み) [夜] 月~木 18:00 ~ 2:00、金土 18:00 ~ 5:00
【定休日】日曜日
【TEL】0566-29-1173

「文化工房かりや」メンバーに聞く!

Vol.11 地域に FM 番組を届ける… 渡辺智子さん

刈谷市にあるコミュニティ FM 局 Pitch FM (83.8MHz) では「市民チャレンジゾーン」という一般の方による番組を放送する枠があります。「文化工房かりや」はその中で地域の文化情報番組「カリチャー倶楽部」を毎月放送しています。番組制作に携わってきた渡辺智子さんにインタビューしてみました!

ご存知ですか? アイリスと一緒に作る 市民ボランティア 「文化工房かりや」

アイリスとともに、市民自らの手によるオープンなイベントづくりや広報活動に取り組んできた市民ボランティア「文化工房かりや」。その個性豊かなメンバーに迫る!



渡辺智子(わたなべともこ)さん

文化工房かりや設立当初より参加。
Pitch FM内の番組「カリチャー倶楽部」を担当。

——発足当時から参加されてますが渡辺さんにとっての文化工房かりやの印象ってどんなものですか?

渡辺…年齢も私の年下の子からずっと上の方で幅広い方がいますよね。でももちろん年功序列という訳ではなく、仲良くなったり、時にはぶつかったりして、参加したおかげで深みのある生活ができたと思っています。それと、文化活動のボランティアなので活動テーマも型にはまらずそれが難しいところですが、その反面どんな角度からでも取り組めるんですよ。FM番組だってできるし。

——どんな事も対象になりますものね。

渡辺…ええ。所属メンバーもいつもお芝居とか音楽とかアンテナを張ってるので私も視野がだいぶ広がったと思います。それまで素通りしてきた情報も多かったなあと。
渡辺さんはFM番組を担当していますよね。

文化工房かりや 今後の予定

今回取材した FM 番組

「文化工房かりや カリチャー倶楽部」
日時 毎月第3・4水曜16:00 ~ Pitch FM (83.8MHz)。

市民が出演する無料ステージイベント

「アールマルシェ」5周年公演
日時 1/27(土)・28(日) 13:00 ~ 15:00 (予定)
会場 エントランスアトリウム

文化工房かりや企画公演を開催!

「にじいろ音楽隊 with クラウン コンサート」
日時 3/4(日) 12:30 ~ / 16:00 ~
会場 小ホール
詳細は本誌5ページをご覧ください。

元からラジオが好きで…?
渡辺…実は元々ケーブルテレビ局に勤めていたんです。そこで放送業務に携わっていたのですが、文化工房でFM番組の話が立ち上がった時にその当時のことを思い出して、地域の情報を伝えたり、FM局の機材とかもちょっと懐かしかったりして(笑)。
——そんな経験があったんですね。これからどんな放送にしていきたい!とありますか?
渡辺…それが今私たちの中でも一番の課題ですね。参加メンバーの好きなこととか自分が経験してきたことが出せると良いと思いますけど。個人は身体を動かすことが好きで、「ニューススポーツ」っていう生涯スポーツに興味があり、実際にやっているんですけど、高齢化社会を考えるとそういう楽しさを伝えることも大切なのかなと思っています。

<メンバー募集>

「文化工房かりや」は参加者を随時募集中!
お問合せは刈谷市総合文化センター文化工房かりや担当 tel: 0566-21-7430 mail: event@kariya.hall-info.jp まで。