

カリヤノ

夏

2018

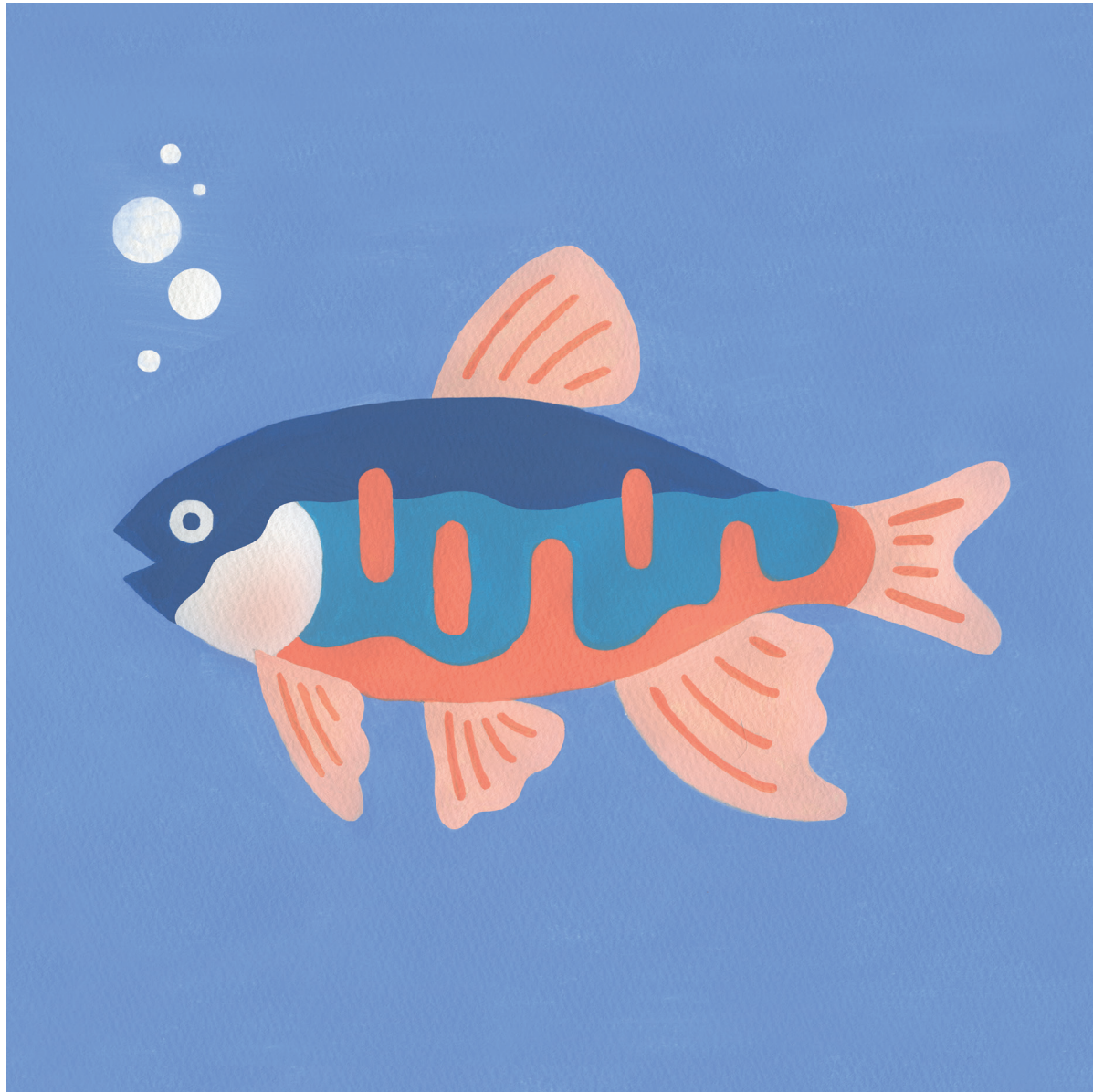
Jul - Sep

vol.

34

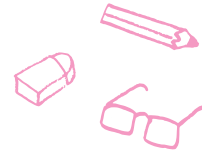
特集 1 : ヴァイオリニスト 水野紗希

特集 2 : 2018 夏の1日体験講座



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.34 2018年7月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

編集後記



カリヤノもリニューアルしてから丸3年。バックナンバーを眺めると色んなことがあったなあ実感。ちょうど1年前の夏は、今年も「かりやKidsフェスティバル2018」(8/8~10)の1プログラム『うつくしいまち』(詳細は本誌P.6を!)の上演のためイタリアから来日するアートユニット「テアトロ・インプロヴィーゾ」による子供達と絵を描くワークショップを開催していました。その絵がアイリスの1Fエントランスアトリウムに今も飾られています。実はこの絵、アイリススタッフが高所作業で結構大変な思いをしながら飾ってます(笑)。公演と合わせて、ご来館の際にぜひご覧くださいね。

次号「カリヤノ」は10月1日発行予定です。



窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。(※公演によっては対応していない場合もございます。)

チケットお買い求め方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
受付時間 10:00~21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
- 2. インターネット予約**
インターネット会員にご登録ください。(登録無料)
www.kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い(現金)／②クレジットカード払い(VISA・Master・JCB)③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)
受付時間 10:00~21:00
- 2. メール info@kariya.hall-info.jp**
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
- 2. 電話 0566-21-7464**
受付時間 10:00~21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

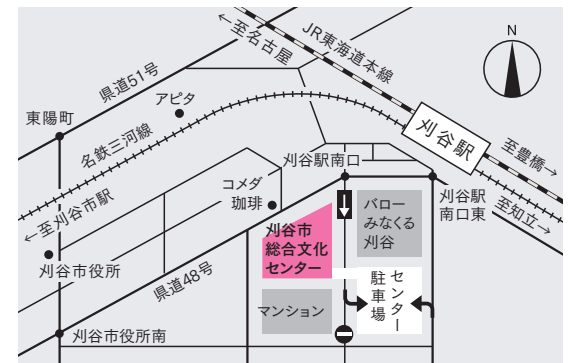
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
www.kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00
チケット販売受付 10:00~21:00

休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日~1月3日 その他施設保守点検等
等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分
お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分豊田南ICより約25分
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限:2018年9月末まで。切り離さずにお持ちください。
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE
地中海カフェ ビストロプラス

もっと気楽にクラシック Vol. 11
マチネ公演「ママからの贈り物コンサート」/ソフレ公演「真夏のスイートコンサート」
**X JAPAN、GLAYといった
ロックバンド好きを
公言するヴァイオリニスト 水野紗希!**
7月にアイリスに初登場する彼女の魅力に迫ります!!



水野紗希(みずのさき) 愛知県大府市出身。桐朋学園大学音楽学部、同大学研究科修了。大学在学中から2015年1月まで「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」のメンバーとして活躍するほか、近年ではリサイタル活動も積極的に行っている。2014年3月女兒誕生後は育児と演奏活動を両立させて活躍中。数々のアーティストのレコーディングやLIVEのサポートにも参加。May J.、B'z、TUBE、他。2014年より「宝石の八神」CM曲演奏。オフィシャルブログ ameblo.jp/saki-violin

風呂とか、散歩しながら、とか。「月とロンド」は雨の日に娘を抱っこ紐に入れて、楽器と荷物と傘を持ってとぼとぼ歩いている時に作りました(笑)。
—— 将来ヴァイオリニストになろうと思ったのはいつ頃ですか？
水野…4歳からヴァイオリンをやっていますが、習い始めた時の記憶はなくて、気付いたらこの歳になっていました！でも小学生のアルバムが何かに「ヴァイオリニストになりたい」と書いていた記憶がうっすらありますね。どうしてなりたかったかと言うと、ヴァイオリンの目立つところでしょうか(笑)。楽器の見た目も音も美しいし、花形楽器ですね。
—— 音楽に携わって良かったと思うことはどんな事ですか？
水野…思い出深いことは、東日本大震災の時に被災地へ行って演奏したことです。当時一番最初に自粛というか中止になったことは音楽だった気がします。仕事も全部キャンセルになりました。でも少し落ち着いてから、こんな時こそ音楽!! と思いましたし、実際に被災地を見て、そして演奏して喜んで頂けたことはとても良かったし、逆に励まされました。



—— 今回のコンサートでは子供向けの回も設けていますが、子供にとって音楽を体験することの良さはどんなところだと思いますか？
水野…最近のリトミック教室なども増えてきましたが、やはり子供の成長にとっても欠かせないものだと思います。そして生の楽器の音を身近に感じられるというのはすごく視覚的にも聴覚的にも刺激になるんじゃないでしょうか。
—— 話は変わりますが7月22日のコンサートの見どころを教えてください。
水野…童謡や手遊び、そして子供たちが大好きなリズムカルな曲を弾きます。クラシックも弾きますが、堅苦しいものではなくて、子供も母さんも楽しめるもの。そしてピアニストの鈴木くんは普通のピアニストではないので(笑)、来て頂いたら魅力がわかるはず!! 素晴らしい指さばきを是非楽しんで頂きたいです。X JAPANも弾くかな!?

—— 楽しみですね! アイリスでは音楽コンクールを開催したり、音楽室で楽器のレッスンを受けている方もたくさんいらっしゃいます。何かアドバイスがあればお願いします!
水野…コンクールではそんなことも言っていられないと思いますが、審査員やお客様の心を動かすにはまず奏者の気持ちがとても大切だと思います。何を伝えたいか、どう感じて欲しいか…、そして何より楽しむこと。でしょうか。ただ自分が楽しめばいいという事でもないですが、幸せいっぱいに楽しく演奏していると、見ている人にはやはり伝わりやすく思っています。悲しい時はもちろん悲しく、テクニクも重要だけど、プラスαの「心」が大事かと。

今年7月にコンサート「もっと気楽にクラシック」に出演するヴァイオリニストの水野紗希。実は「宝石の八神」のCM曲(…と言えどなたでもあのモーツァルトの音を思い浮かべるでしょう)を弾く彼女、どんな音楽的バックグラウンドを持つのか迫ってみました!

—— アルバム「moon & rondo」を拝聴しました。オリジナルからミュージカル、近現代の曲まで幅広いレパートリーが印象的ですが、曲選のポイントはどんなところですか？
水野…このアルバムは、2016年5月にレコーディングしたのですが、その当時弾きたい曲をまず選曲しました。そしたら不思議と雰囲気似たものというか…。私が昔から好きな少し暗くて渋い曲が揃ったという感じですね。1枚目の「Wings」は普段クラシックやヴァイオリンを聴かない人でも聴きやすいものを作ろう!と選曲したので、2枚は全く違う印象だと思えます。
—— これまでどんなジャンルの音楽に影響を受けたのですか？
好きなバンドと聞かれたら…X JAPAN!! バンド好きな姉の影響でハマってしまい、今もコンサートでカバーしています。あと、1番たくさんライブに行ったバンドはGLAYです。母と妹がファンクラブに入っていて、みんなよく行きましたね! 全然クラシックじゃないですね(笑)。

—— (笑) 自作曲「月とロンド」もとても印象的な曲でした。どんな時に作曲はされますか？
水野…作曲しよう!と決めて脳を作曲モードにします。最近はなかなかできていないのですが…。お

—— ありがとうございます! では最後に今後の活動の予定など何かあれば教えてください。
水野…今後も育児をしながらマイペースにコンサート活動していきたいと思っていますが、東京では今続いている親子コンサートをしっかり続けて、地元の愛知県での活動もたくさんしていきたいと思っています。名古屋市と、地元の大府市ばかりですが、今回のように愛知県の他の市町村でもコンサートができるように頑張りたいです。



ピアノ：鈴木孝彦



INFORMATION

もっと気楽にクラシック Vol.11

日時 7/22(日)
①11:00~
「ママからの贈り物コンサート」
②15:00~
「真夏のスイートコンサート」
会場 小ホール
料金 ①おとな ¥800
こども(中学生以下) ¥500
②全席自由 ¥800
チケット 好評発売中!
出演 ヴァイオリン：水野紗希
ピアノ：鈴木孝彦



イベント担当・福田の karitter

漫画「おじさまと猫」。うちにはホワイトペキニーズの「ぶらんこ」がいますが、割と猫みたいなやつで。こういうの読むとペット飼いたくなってきませんか?

今号の karitter

テーマ：「夏休みのオススメ漫画」



- ①季節講座 「ゆったり回る大観覧車をつくらう」
- ②季節講座 「木工工作／折りたたみイスをつくらう」
- ③季節講座 「陶芸体験／どんな音がする？土鈴を作ろう」
- ④1DAY 講座 「足つば・リンパマッサージでデトックス！」
- ⑤1DAY 講座 「男の陶芸 俺の茶漬け椀」

「2018夏の1日体験講座」 ラインナップ

今年の夏の1日体験講座のラインナップは下記の通り。親子参加型の講座はすべてものづくりの講座ですので、「手打ちうどん講座」以外は「夏休みの宿題にもそのまま提出できますね。大人向け講座では早くもXmasに向けた講座も…！この夏はアイリスでシーンを先取りしよう。

毎年恒例の夏の1日体験講座を今年もドーンと開講します！今年も「ものづくり」講座を多数ご用意していますので、お子様の夏休みの宿題にも最適です。9月からは秋の夜長を楽しむためにもってこいの大人の皆さんのための1日講座を企画しました。いずれも事前予約が必要ですので奮ってご応募ください！

夏の1日体験講座で、 大人も子供も 楽しく学ぼう！

季節講座（親子参加型講座）

【対象】市内在住の小学生とその保護者（祖父母との参加可）。2人1組。

講座名	内容（定員）	日時	参加費
陶芸体験 身近なものから模様発見！お皿を作ろう①	ペットボトルのフタや、釘の頭…身近なものには面白い模様が隠れてるよ！粘土に模様を写し取って自分だけのお皿を作りましょう。 ※親子で1作品製作。（12組24名）	7/29(日) 9:30～12:00	¥800
陶芸体験 身近なものから模様発見！お皿を作ろう②	ピタゴラスイッチのような、ガラス玉を転がす仕掛け装置を作ります。玉の転がるエネルギーについて体験しながら学びましょう。（20組40名）	7/29(日) 13:00～15:30	¥800
【愛知工業大学ものづくり講座】 ころろスイッチをつくらう	水滴に反応して電子オルゴールが鳴る仕組みの、センサー装置を作りましょう。（20組40名）	7/31(火) 10:00～12:30	¥1,800
【愛知工業大学ものづくり講座】 雨ふりお知らせセンサー装置をつくらう	水滴に反応して電子オルゴールが鳴る仕組みの、センサー装置を作りましょう。（20組40名）	7/31(火) 13:30～15:00	¥1,800
陶芸体験 どんな音がする？土鈴を作ろう①	作って楽しい鳴らして楽しい！粘土で鈴を作ってみよう。カラコロ、カラコロ、あなたの土鈴はどんな音が鳴るかな？ ※親子で1作品製作。（12組24名）	8/4(土) 9:30～12:00	¥800
陶芸体験 どんな音がする？土鈴を作ろう②	作って楽しい鳴らして楽しい！粘土で鈴を作ってみよう。カラコロ、カラコロ、あなたの土鈴はどんな音が鳴るかな？ ※親子で1作品製作。（12組24名）	8/4(土) 13:00～15:30	¥800
親子で手打ちうどん ～つくる喜び 食べる幸せ～	本格手打ちうどんを作ります。作った後はみんなで食べましょう。お持ち帰り分もあります。（18組36名）	8/8(水) 10:00～13:30	¥1,500
ゆったり回る大観覧車をつくらう	ブーリー2つでモーターの回転速度を調整する仕組みを学びながら、ゆったりと回る大観覧車を作ります。（12組24名）	8/9(木) 10:30～12:30	¥2,000
木工工作 折りたたみテーブルをつくらう	間伐材を使って、エコで便利な折りたたみテーブルを作りましょう。（20組40名）	8/21(火) 9:30～11:30	¥1,300
木工工作 折りたたみイスをつくらう	同じ間伐材を使って、折りたたみイスを作りましょう。（20組40名）	8/21(火) 13:00～15:00	¥1,200

1DAY 講座（大人向け講座）

【対象】市内在住または在勤の人（託児付きの講座以外は小さなお子様を連れての受講はできません。）

講座名	内容（定員）	日時	参加費
足つば・リンパマッサージでデトックス！	自分で出来る、足つば・膝下リンパマッサージを学び、デトックス効果で健康になりましょう。（20名）	9/5(水) 19:00～20:30	¥600
グラスリッツェン～イニシャルワイングラス～	ルーターを使い、ガラスに彫刻を施してオリジナルグラスを作りましょう。（12名）	9/7(金) 10:30～12:00	¥2,300
己書（おのれしよ）体験 ～書がつなぐ心の絆～	筆ペンで絵のような温もりのある文字を描きます。（24名）	9/12(水) 14:00～16:00	¥1,300
大人のプログラミング体験	初心者対象。簡単なパソコン操作で迷路ゲームをつくってみましょう。（10名）	9/14(金) 13:00～15:00	¥300
ハーバリウム体験～ハロウィンボトル～	専用のオイルとドライフラワーをガラス瓶に詰め込んだ、おしゃれなインテリアを作りましょう。（12名）	9/20(木) 10:30～12:00	¥2,500
季節のフルーツ焼きタルト ～小麦粉・卵・乳製品不使用～	食物アレルギーを考え、小麦粉・卵・乳製品不使用の、タルトケーキを作ります。※託児サービス付き。（20名）	9/21(金) 10:00～12:00	¥1,300
陶芸体験 Xmas ランプシェード	クリスマスツリ型型のランプシェードを作って、一足先にクリスマスの準備をしましょう。（24名）	9/29(土) 9:30～12:00	¥800
男の陶芸 俺の茶漬け椀	【※男性限定】茶碗より一回り大きな「茶漬け椀」を作ります。（24名）	9/29(土) 13:00～15:30	¥800

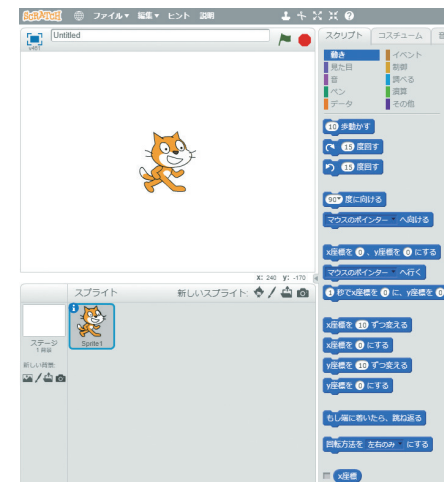
- 【申込方法】 ハガキ（1講座1枚）または総合文化センター1階総合案内にて下記を明記の上お申込みください。
 ①希望する講座名 ②1DAY 講座は氏名（フリガナ）と年齢、季節講座は参加者全員の氏名（フリガナ）と年齢（学年） ③郵便番号・住所 ④電話番号
 ⑤勤務先（市内在勤の方） ハガキ送付先：刈谷市総合文化センター 〒448-0858 刈谷市若松町2-10-4
 ※お電話での申し込みはできません。 ※申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。
 ※「季節のフルーツ焼きタルト」の託児サービスは生後6か月以上の未就学児をお預かりします。
 希望の方はハガキまたは申込用紙の下段にお子様の名前（フリガナ）、性別、生年月日を記入してください。（申込多数の場合は抽選。）
 【申込期限】 市民講座：7月15日（日）。ハガキの場合必着。

2020年より必修化される小学生のプログラミング教育。どのような授業で何を学習するのか、最近のニュースでも話題になっていますね。必修化に先駆けて、アイリスでもこれまでプログラミング講座を開講してきましたが、いずれも小学生向けの講座でした。今回、「プログラミングって何をするの？」、「子供に質問されたときのために体験してみたい！」との声にお応えし、気軽に参加できる「大人のプログラミング体験」を企画しました。

この講座では、Web上のビジュアルプログラミングツールである「Scratch（スクラッチ）」※を実際に使いながら、プログラミングを学ぶ過程が子供の「論理的思考力」と「問題解決能力」（＝物事を順序立てて考える力）、さらには「創造力」（＝アイデアを形にする力）にどのように役立つかを大人の皆さんに体験いただきます。講座の中ではパソコンの操作で簡単な迷路ゲームを作ることを予定しています。

プログラミングにそれほど馴染みのない方でも、楽しく簡単にそのエッセンスを体験することが出来ます。これを機に、普段何気なく使っているスマホやゲームの裏側を少しだけ知っておくのも良いかもしれませんね。

講座 Pick Up!
1DAY 講座より
「大人のプログラミング体験」
をご紹介します



今回使うプログラミング言語「Scratch」の操作画面。初めてプログラミングをする方でも親しめるような画面デザインです。真ん中のネコは「Scratch」のマスコットである Scratch キャット。コンピュータ界では有名(らしい)。

※Scratch（スクラッチ）とは…
ScratchはMITメディアラボのライフロング・キンダーガーテン・グループによって開発され無償で提供されている子供向けのプログラミング言語とオンラインのコミュニティです。Web上で自由に使うことができ、自分だけのゲームやアニメーションを作ったり、さらには作品を一般に公開することもできます。8歳から16歳向けにデザインされていて、40以上の言語に対応し150以上の国と地域で使われています。子供たちは、Scratchプロジェクトをデザインし、プログラミングする過程で、創造的に考え、体系的に議論し、皆と共同で取り組むことを学びます。詳しくはWebサイト scratch.mit.edu を参照ください。



講座担当・古賀の karitter

夏といえば青春！野球！甲子園！この時期になると決まって「おおきく振りかぶって」を読みたくくなります。吹奏楽部員で、野球部の応援に行くのがひとつの夢だった高校時代、あと一試合勝てば応援に行ける！と楽しみに練習していたのに結局行けなかったのを思い出します。読み始めればいつでも「あの頃」の戻れる素敵なお漫画です。

かりや Kids フェスティバル 2018 Summer テアトロ・ムジーク・ インプロヴィーズ 「うつくしいまち」

チケット：発売中



© igaki photo studio

イタリアの児童劇団「テアトロ・インプロヴィーズ」を主宰する演出家・俳優・美術作家のダリオ・モレッティと、既存の音楽表現の枠におさまらない創作活動を展開する作曲家の野村誠、やぶくみこによるユニット「テアトロ・ムジーク・インプロヴィーズ」によるパフォーマンス作品。美術と音楽に演劇的な要素が加わった創造性豊かな舞台をお楽しみください。

日時 8/10(金) 14:00 ~
会場 小ホール
料金 ¥800(税込・全席自由)
共同演出者 ダリオ・モレッティ
共同演出者 野村誠 やぶくみこ



この他にも、アイリスのレジデントアーティスト達による子ども達に向けた音楽、パフォーマンス、ワークショップ(本誌7ページでも少しだけ紹介してます。)や、工作、ボードゲームのコーナーなど楽しいイベントが盛りだくさんです! 夏休みの思い出に、ご家族でどうぞ奮ってご参加ください! (一部要事前予約。詳しくはアイリスHPをチェックしてね!)

※チケットの販売状況につきましては、刈谷市総合文化センターまでお問い合わせください。

石井竜也コンサートツアー 2018 - 陣 JIN -

チケット：発売中

2020年へ向け、石井竜也が「ネオジャパネスク」「ヒューマン」をコンセプトに、その独創性と強烈なインパクトで放つ、初のエンターテインメントコンサート!



日時 7/19(木) 18:30 ~
7/20(金) 18:30 ~
7/21(土) 16:00 ~
7/22(日) 16:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥12,000 A席 ¥9,000
(税込・全席指定)

中川英二郎 & 林正樹 Duo

チケット：発売中

国内外で活躍するスーパーテロンボーン奏者中川英二郎、独自の世界観で人々を魅了するピアニスト林正樹とのデュオコンサート。熱い競演を是非小中高生の皆さんにも聴いて頂きたい! と『こどもの部』も開催!



中川英二郎



林正樹

日時 9/9(日)
こどもの部 14:00 ~
一般の部 17:00 ~
会場 小ホール
料金 こどもの部
小中高生 ¥1,000
保護者 ¥2,000(税込・全席自由)
一般の部 ¥4,000(税込・全席指定)

坂東玉三郎トークショー

チケット：発売中



歌舞伎の立女形としての神髄、歴史的な背景を基とした話、五感で感じるエンタテインメントであること等々、また玉三郎のプライベートな話や裏話、質疑応答を交えて楽しく分かりやすくお話しします。

日時 7/18(水) 14:30 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥6,800 A席 ¥5,800
(税込・全席指定)

第5回 刈谷国際音楽コンクール 刈谷から全国へ、そして世界へ 羽ばたくコンクール!

自動車産業と音楽活動が盛んな産業文化都市である刈谷市から発信する音楽コンクール。「子どもたちの音楽の可能性を引き出すこと」、「若手演奏家の才能を見出し育てること」の2つを目的に開催しています。来場者の投票による「聴衆賞」も設けますのでぜひご参加ください。



日時 8/7(火)~8(水)
フルート部門
8/8(水)~9(木)
弦楽器部門
8/20(月)~21(火)
ピアノ部門

会場 大ホール
料金 入場無料
※8/26(日)授賞式・受賞者記念コンサートも開催!
第5回 刈谷国際音楽コンクールの各部門で受賞された方々の記念演奏会を開催!
会場 小ホール
料金 要入場整理券

キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー夢の3大バレエ

チケット：発売中

バレエ最高傑作からいいとこどりの 豪華ガラ公演!!

今回お届けするプログラムは、バレエ界不動の3作品をいいとこどりで一挙公開するバレエ・ガラ「チャイコフスキー 夢の3大バレエ」。バレエの本場ならではの、のびやかで美しく、華麗なバレエをお楽しみください。今年の夏は、海に、山に、川に…そして、劇場にバレエを観に! バレエを知らない方も、知っている方も、ご家族と、お友達と、もちろん、おひとりさまでも楽しめる公演です。くるみ割り人形の優雅な花のワルツに、白鳥の湖の儂く美しい湖畔のシーン、そして眠れる森の美女のきらびやかな宴など、物語を彩る名雄たちがそらい踏み。バレエを知らない方も、バレエ・ファンの方も多くの皆さまに楽しんでいただける内容です。



「くるみ割り人形」



「白鳥の湖」



「眠れる森の美女」

日時 8/22(水) ①12:30 ~ ②15:00 ~
会場 大ホール
料金 ¥4,000 団体価格 ¥3,600
(税込・全席指定)

クラシック担当・福田のオススメコンサート

- ・7/28(土)・宗次ホール「カルテット・エクセルシオくべートーヴェン「ラズモフスキーセット」全曲」
日本では珍しい常設の弦楽四重奏団のコンサート。もっと室内楽奏者が活躍できるような音楽文化の土壌を作っていきたくですね。
- ・7/21(土)・三重県文化会館「日本センチュリー交響楽団」
刈谷市総合文化センターでも来年の1/11(金)に開催が決定しました日本センチュリー交響楽団
いち早くチェックしてもらいたいかもしれないですね。ここだけの話ですが来年の公演は4年ぶりの千住真理子さんです! 乞うご期待!!

刈谷市民大学講座(前期)

チケット：7/8(日) 発売

大切にしたい。 自分だけ、自分なりの子育て。



東ちひろ



土屋アンナ

今回の刈谷市民大学講座では、「子育て」をテーマに、子育てカウンセラーの東ちひろさんと、独自の子育て論がメディアでも話題のタレントの土屋アンナさんのお二人にお話しいただきます。明確な答えのない「子育て」だけに、あれこれお悩みを持つお母さん、お父さんも多いのでは? お二人の経験から、多くの気づきを得ていただければ幸いです。

日時 第1回 8/23(木) 18:30 ~
第2回 8/31(金) 18:30 ~

会場 大ホール
料金 2回合わせて¥1,000(税込・全席自由)
出演 第1回

東ちひろ(一般社団法人子育て心理学協会 代表理事)
「子どもが伸びる! 魔法のコーチング」

第2回
土屋アンナ(ミュージシャン、ファッションモデル、女優)
「~土屋アンナ流子育て論~ スペシャルトークショー」



「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

今回おじゃました講座「武將と城」はアイリスNo.1の人気講座です。受講者は81名！驚異のリピーター率を誇ります。第1回目のテーマは「島津義久・義弘と鹿児島城」。大河ドラマををご覧の方はピンと来るとは思いますが、ドラマの舞台となつた話題のお城や有名な武將も取り上げます。第2回目は「松永久秀と多門山城」とちよつとマニアックなプログラムも。使用する資料は、様々な文献から抜粋した「これぞ！」という図説が多く、受講生にとって楽しみなおみやげになっています。



「茶」という字は、草、人、木、で成り立ちます。つまり茶とは「人在草木中（人は草木の中に存在している）」ということ。日々の喧騒の中で、講座に参加する人々がくつろげて、茶と向き合えるひとときを提供したい。そんなコンセプトからわたしの講座は始まりました。ただ、中国茶は美味しいけれど、紅茶と比べてどこか野暮ったイメージを持たれがち。単に地味に美味しいだけじゃなく、もっとスタイリッシュにお茶を楽しめたら！そんな発想から、中国茶とお菓子のマリアージュを組み込んでいます。発酵度の高い紅玉紅茶（※台湾の紅茶）には、チーズタルト専門店「PABLO（パブロ）」の「パブロリッチ」を。濃厚なチーズと甘味が紅茶にぴったり！凍頂烏龍茶などの発酵度合いが低めのウーロン茶には、「愛玉ゼリー」が夏の季節にぴったりです。お茶とお菓子の組み合わせの好みは人それぞれ。テイスティングシートを活用して、自分好みのマリアージュをみつめてみるのも楽しいですね。



講座担当・N子のkaritter

小さい頃から漫画やアニメに興味が無いまま大人になってしまいました。二次元よりも生の人間のほうが好きです^^（笑）でも、世界中からも愛されている「ONE PIECE」は日本人として読んでおくべきだなと思っているので、誰かに貸してもらおうかな♪

今回おじゃました講座「武將と城」はアイリスNo.1の人気講座です。受講者は81名！驚異のリピーター率を誇ります。第1回目のテーマは「島津義久・義弘と鹿児島城」。大河ドラマををご覧の方はピンと来るとは思いますが、ドラマの舞台となつた話題のお城や有名な武將も取り上げます。第2回目は「松永久秀と多門山城」とちよつとマニアックなプログラムも。使用する資料は、様々な文献から抜粋した「これぞ！」という図説が多く、受講生にとって楽しみなおみやげになっています。



大野鶴士（おおのこくし）先生
岐阜県笠松町在住。俳人の傍ら本講座をアイリスオープン時より受け持つ。

おじゃまします！まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

気になる講師はこんな人

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。

室川先生のティータイム研究所！



アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

中国茶とお菓子のマリアージュ

「茶」という字は、草、人、木、で成り立ちます。つまり茶とは「人在草木中（人は草木の中に存在している）」ということ。日々の喧騒の中で、講座に参加する人々がくつろげて、茶と向き合えるひとときを提供したい。そんなコンセプトからわたしの講座は始まりました。ただ、中国茶は美味しいけれど、紅茶と比べてどこか野暮ったイメージを持たれがち。単に地味に美味しいだけじゃなく、もっとスタイリッシュにお茶を楽しめたら！そんな発想から、中国茶とお菓子のマリアージュを組み込んでいます。発酵度の高い紅玉紅茶（※台湾の紅茶）には、チーズタルト専門店「PABLO（パブロ）」の「パブロリッチ」を。濃厚なチーズと甘味が紅茶にぴったり！凍頂烏龍茶などの発酵度合いが低めのウーロン茶には、「愛玉ゼリー」が夏の季節にぴったりです。お茶とお菓子の組み合わせの好みは人それぞれ。テイスティングシートを活用して、自分好みのマリアージュをみつめてみるのも楽しいですね。

アイリス・レジデントアーティストの日常の3コマ

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。今回のお題＝「海 La Mer」。なお、この夏4人は「かりや Kids フェス2018」にそれぞれ参加します！ちびっこのみんな、会いに来てね！



瀧津清仁（はまつきよと）指揮者。2004年オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮デビュー。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。

INFORMATION

「かりや Kids フェス2018」にて「おやこでうたうコンサート」に出演！

- 日時 8/8(水)14:00～
- 会場 小ホール
- 料金 ¥800(中学生以下 ¥500)
- チケット 好評発売中！

瀧津清仁の3コマ

朝早起きして見る海は何にも変え難いものがあります。



いよいよ光が輝いてきました。



まるで絵葉書のように見事な光景が繰り広げられます。ものすごい変容です。



次回の3コマはこの2人



近藤由貴（こんどうゆき）ピアニスト。「かりや Kids フェス2018」にて「夏休み Kids 向け名曲ピアノコンサート」を開催！チケット発売中！

- 日時 8/8(水)11:00～
- 会場 リハーサル室1
- 料金 ¥800(中学生以下 ¥500)



笛木良彦（ふえきよしひこ）和太鼓奏者。「かりや Kids フェス2018」にて昨年に引き続き「こどものための太鼓ワークショップ」をやります！7月末までに要事前申込。

- 日時 8/9(木)11:00～14:00
- 会場 リハーサル室1
- 料金 ¥500



近藤幹夫（こんどうみきお）マリンバ奏者。名古屋芸術大学大学院音楽研究科楽器専攻修了。現在はダンサーやイラストレーター等との独創的な企画に関わる。「にじいろ音楽隊」「トリオソレイユ」「クジララ」各メンバー。

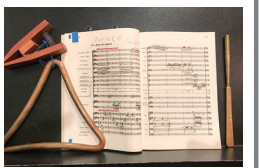
INFORMATION

「かりや Kids フェス2018」にて「こどものためのマリンバ、パーカッション、ダンスによるパフォーマンス」を披露！

- 日時 8/10(金)11:00～
- 会場 リハーサル室1
- 料金 ¥800(中学生以下 ¥500)
- チケット 好評発売中！

近藤幹夫の3コマ

クロード・ドビュッシー作曲（1905年）/交響詩「海」。当時出したい音が出なくて夜中までトライアングルと過ごしていました。



皆さん 今年ももう食べましたか？これからいただきます^^



ここ何年か夏に、福島県内の小学校へ仲間と演奏旅行にいかせてもらっている。いくつかの学校は沿岸にあった為今は街工場を利用して複数校が一緒に開校中。今年は9月に演奏旅行へ♪



イベント担当・大島のkaritter

ほとんど読まないですが一番最近最後に読んだのは3年くらい前、手塚治虫の「アドルフに告ぐ」。圧巻のラストシーンです。夏休みじゃなくてもオススメです。

1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらうリレーコラム!



提供：ソニー・ミュージックダイレクト

サクソ奏者
杉浦遥の1曲

T-SQUARE 「TRUTH」

この曲は F1 のテーマ曲として有名ですが、私が通っていた中学校の吹奏楽部もこの曲をテーマ曲として扱っていて、頻りに演奏していました。吹奏楽版のサクソソロは3年生が吹くことになっていました。カッコいいソロを吹いている先輩がとても羨ましくて、私も早くあのソロを吹きたい! と思っていました。実際吹いてみると思った以上にそのメロディーにハマってしまい、もっと吹きたい! 目立ちたい! となったのを覚えています。あの頃は怖いもの知らずでした(笑)。将来音楽の道に進もうと考え始めたのもちょうどこの頃です。今ではほとんど吹く機会はありませんが、私の青春の思い出として記憶に残っている、とても好きな曲です。



杉浦遥(すぎうらはるか) 10歳よりサクソフォーンを始める。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。これまでにサクソフォーンを佐野功枝、堀江裕介、雲井雅人、田中靖人の各氏に師事。刈谷音楽協会会員、およびナゴヤサクソフェスタ実行委員。

INFORMATION

クラシック愛好家のための室内楽名曲シリーズ vol.6
「フランス音楽を彩るクラシカルサクソフォーンの魅力」に出演!

日時	9/14(金)19:00～
会場	リハーサル室1
料金	¥800
出演	杉浦遥(サクソフォーン) 竹内彩華(ピアノ)
曲目	アリア(E.ボザ) バラード(H.トマジ) ラプソディー(C.ドビュッシー)他

お客さま・フォトボイス

6月・「～文学博士号授与記念～ 尾関清子先生講演会 & ワークショップ」の打合せでいらした尾関清子先生。



縄文時代の布や織物の研究でこの3月立命館大学から文学博士の学位を授与された尾関先生が、6/30の講演会 & ワークショップに先立ちご来館。運営サポートをするボランティアの「文化工房かりや」の皆さんや職員に、縄文時代の布の織り方やこれまでの研究活動について事前レクチャーいただきました。

アイリス周辺 グルメスポット探訪!

アイリス周辺のグルメスポットを紹介! 当館にお越しの際にはぜひお立ち寄りください!!

競り市場から仕入れるこだわりの新鮮な魚! 海鮮すし食堂「にほんのうみ」

毎日県内競り市場から仕入れる新鮮な地魚と食材が自慢という若き米村店長。品質管理も徹底し、仕入れた魚はすぐに活き締めされ一晩熟成させるのがその旨さの秘訣だそうです。店長おすすめは「にほんのうみ握り」。特徴はなんと…お寿司のネタが全て2枚乗っているんです! 1枚はお酒の肴に、もう1枚は締めのお寿司にとちよい飲みのお客さんにも嬉しい! テイクアウトも可能です! アイリスに来たらぜひ寄って帰ろう!



「にほんのうみにぎり」(税別¥980)



刈谷市南桜町1-72-1 アルバックスタワー刈谷駅前103号
【営業時間】
11:00～15:00、
17:00～23:00
【定休日】年中無休
【TEL】0566-93-5070



「グルメスポット探訪」こぼれ話

日本酒もたくさん取り揃えている「にほんのうみ」。店長のオススメは「魔王」「酔鯨」「春鹿」「SHUSHU」だそう。お魚と合わせてぜひ!

「文化工房かりや」メンバーに聞く!

Vol.13 落語、古典、クラシック音楽を愛して… 後藤好男さん

丸3年本コーナーで文化工房かりやのメンバーを紹介してきましたが、紹介しきれない魅力的なメンバーがまだまだいらっしやいます。そろそろ本欄もリニューアルかな? と思いつつ「あの人にも話を聞かなくっちゃ。」と引き留めてくれるのが文化工房かりやの皆さんの魅力。そして今回取材した後藤さんもそんなお一人。…と言うわけで、もう少しマイペースに続けて行こうかと思案中です!

ご存知ですか? アイリスと一緒に作る 市民ボランティア 「文化工房かりや」

アイリスとともに、市民自らの手によるオープンなイベントづくりや広報活動に取り組んできた市民ボランティア「文化工房かりや」。その個性豊かなメンバーに迫る!



後藤好男(ごとうよしお)さん
文化工房かりや設立当初から参加。FM番組の製作や受付業務などに参加。

——後藤さんは古典芸能についてラジオ番組「カリチャー倶楽部」や情報紙「BUN-KA」のコラムでも取り上げてますね? 元々古典芸能に慣れ親しんで?
後藤…ええ、子供の頃、祖母に連れられて御園座によく行ったという記憶があります。今の前の建物の時でしたが。
——歌舞伎とかを観てらしたわけですか?
後藤…たぶん舞踏や邦楽の演奏会だと思えます。芝居小屋に行くというのはそんなに特別なことじゃなかったんです。私は育ちが一宮ですが、一宮でも芝居小屋はありましたから。ですからその流れで社会人になってからも御園座はよく行きました。歌舞伎が主でしたが舞踏や邦楽の演奏会にもよく足を運びました。
——落語が結構好きですよ?
後藤…ええ。落語はね、子供の頃はラジオで結構な時間やってたんですよ。それを聴いてたというのと、私の時代は落語黄金時代で、古今亭志ん生、三遊亭圓生、林家正蔵(彦六)、三笑亭可楽、桂三木助といった噺家達がいきましたからね。学生時代は東京に行く機会があったら朝から晩まで寄

文化工房かりや 今後の予定

市民が作る FM 番組
「文化工房かりや カリチャー倶楽部」
日時 毎月第3・4水曜
14:00～Pitch FM(83.8MHz)

市民が出演する無料ステージイベント
「アールマルシェ」
日時 9/15(土)13:00～14:00(予定)
会場 エントランスアトリウム

地域の文化にクローズアップ!
情報紙「BUN-KA」
今後はマイペースに発行します。

<メンバー募集>

「文化工房かりや」は参加者を随時募集中!
お問合せは刈谷市総合文化センター文化工房かりや担当 tel: 0566-21-7430 mail: event@kariya.hall-info.jp まで。

席に入り浸りでした(笑)。その当時と比較してしまうとなかなか一部の噺客を除いて今現役の人達を聴こうという気になれないですね。
——以前アイリスにも来た談春さんも同じことを舞台で言っていましたね。
後藤…ええ、私も聴かせていただいたんですがそれは本当によく分かりますね。志ん生なんて自分の人生を語るかのように情景描写をするから話の中にすーっと引き込まれてしまっんです。
——当時の音源とかは結構持つてらっしやるんですか?
後藤…ラジオ放送をカセットに録音したものを結構な数持っていました。いつか数えた時は1,000本くらいあったかな…。
——それは凄いいコレクションですね。ちなみに自分でも芸事は何かされてるんですか?
後藤…ここ15年くらい小唄をやっています。それからこれは日本の古典芸能では無いですが、第九を歌うのが楽しみで、次回刈谷市の市制70周年(2020年)に記念の第九があれば参加してみたいですね。