

カリヤノ

冬

2019

Jan - Mar

vol.

36

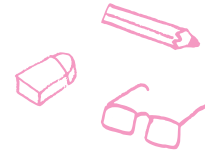
特集 1：フルート・クラシックギターデュオ 泉 真由 × 松田 弦

特集 2：3月・まなびの広場



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.36 2019年1月15日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical inc.

編集後記



2019年は映画『ブレードランナー』（監督：リドリー・スコット）と漫画『AKIRA』（作：大友克洋）の舞台となった年だそうです。SFファンにとっては特別な年なのではないでしょうか？こんな超大作2つの設定が一緒の年というのも驚きですが（後者に至っては物語の中でなんと2020年に東京オリンピックを控えています…！）80年代当時の作家達が想像していた時間を過ごすというのも、それこそSF的な不思議な気持ちになりますね。上記作品が描いた世界は決して明るい未来ではなかったですが（笑）、皆さまにとっては今年1年が楽しい年となりますように！

次号「カリヤノ」は4月発行予定です。

窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。（※公演によっては対応していない場合がございます。）

チケットお買い求め方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
受付時間 10:00～21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
- 2. インターネット予約**
インターネット会員にご登録ください。（登録無料）
kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い（現金）／②クレジットカード払い（VISA・Master・JCB）③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
窓口にて直接担当スタッフが対応します。（要事前予約）
受付時間 10:00～21:00
- 2. メール info@kariya.hall-info.jp**
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名（フリガナ）、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
- 2. 電話 0566-21-7464**
受付時間 10:00～21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

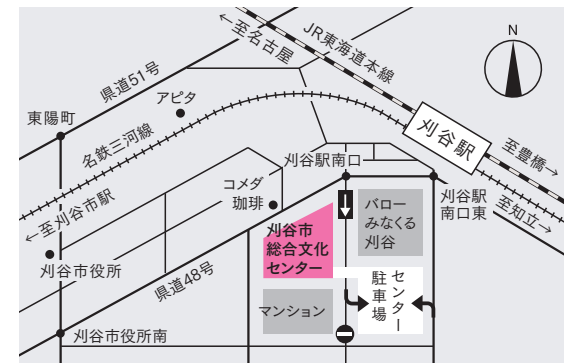
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00～22:00
チケット販売受付 10:00～21:00

休館日 毎月第1月曜日（祝日の場合は翌日）
12月29日～1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

お車 伊勢湾岸自動車道豊田ICより約20分豊田南ICより約25分
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限：2019年3月末まで。切り離さずにお持ちください。
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE
地中華カフェ ビストロプラス

フルート・クラシックギターデュオ 泉 真由×松田 弦

平成30年度公共ホール音楽活性化事業
泉 真由×松田 弦 アフターランチコンサート



IZUMI MAYU
MATSUDA GEN

左：松田 弦(まつだ げん) 右：泉 真由(いずみ まゆ)
2010年よりデュオを結成。2人の出身である高知県を始め、全国各地でリサイタルやアウトリーチ、施設や病院の訪問コンサート活動をしている。2018年12月5日デュオでのCD「Toward the Sea 海へ」を発売、全国リサイタルツアーを開催。
Facebook ページ <https://m.facebook.com/mayuizumi.genmatsuda/>

泉×松田…武満さんの音楽は、とても独特で、いわゆる現代音楽の部類。特殊奏法があったり、1.5秒休むなどの空間があったり、旋律も不思議な雰囲気ですが、それを難しく捉えず、純粹にどんな海なのかを想像して聴いてもらいたいと、アウトリーチ先の小学校でも敢えて聴いてもらっています。あとで皆さんから感想を聞くと、とても素敵な情景や物語を教えてくださいます。音楽にはこれという正解は無いし、その人それぞれが感じるものを大切にしてほしい。そんな思いで演奏をしていたら、いつのまにか自分たちの中でもこの作品がとても大きなレパートリーとなりました。

——アルバムには「海へ」の他に、様々なジャンルの音楽が収録されていますが、選曲されたポイントはどこですか？

泉×松田…フルートとギターの色々な楽想、音色を楽しんでいただきたく、かといって突飛なプログラムではなく調性や繋がりを熟慮して、さらには自分たちの持ち味が発揮できるレパートリーを選びました。聴きどころは…全部ですが(笑)中でも松田編曲のドビュッシー「夢」は、特別にお気に入りとも言えます。あたかもフルートとギターのための作品だったのではと思える仕上がりです。

——「夢」は元々ピアノ独奏曲ですが、フルートとギターのやさしい雰囲気になったり、とても癒されました！曲のアレンジはどのようにされていますか？

泉×松田…既存のアレンジを使う事も多いですが、それにさらに手を加えて自分たち流にしたり、

楽譜がない場合は二人で音出しをして綺麗な響きになるように工夫したり、ギターとフルートならではの響きになるように心がけています。

——ちなみに、お二人のお好きな曲やジャンルは？松田…見た目はレゲエですが、音楽ならなんでも好きです。

泉…聴くならばクラシックが多めですが、プライベートの時間は音がない方が好きなので、普段はTVも観ず、静かな環境にいます。ですので若干世間からは置いてけぼりです。(笑)

——意外でした(笑)！続いてアウトリーチについてもお聞きしたいと思います。今回は、子育て支援センターや学校でコンサートを実施しますが(※)ホールとは違う場所で演奏することや普段コンサートに足を運びにくい方々の前で演奏することについて、意識されていることや感じることはありますか？

泉×松田…プログラムは聞き馴染みの良い曲を入れたり、フルートとギターの音色が活きるものを選びます。二人とも高知の田舎育ちで生の音楽に中々触れられない状況で育ってきたので、今、こうして色々な場所で演奏ができるのは嬉しいです。普段のコンサートとは違い、お客さんとの距離が近いので、楽器から出る直接的な音色だったり、呼吸なども聞こえてホールよりも生の音楽が感じやすいかもしれません。お客さんからの反応がすぐ見られるので、こちらも楽しい。一体感が生まれる瞬間は何にも変えがたいですね。

——ありがとうございます！それでは、最後にメッセージをお願いします！

泉×松田…刈谷での公演は初めてなので楽し

アイリスは、一般財団法人 地域創造「公共ホール音楽活性化事業」(通称「おんかつ」)に応募し、平成30年度実施団体に選ばれました。「おんかつ」とは、オーディションで選ばれたクラシック音楽の演奏家(登録アーティスト)とコンサート企画制作経験が豊富なコーディネーターと共に、コンサートやアウトリーチを開催する事業です。事前に登録アーティストの演奏やプレゼンテーションを聴いて、どの登録アーティストに出演をお願いするか悩みに悩んだ結果：フルートとクラシックギターのデュオ「泉 真由×松田 弦」に決定！今回はそのお二人にメールインタビューを行いました！

——お二人がデュオを結成されたきっかけは？

泉×松田…2010年頃ですが、同じ高知県出身で東京を中心に活動していて、しかも同世代ということで自然と、何かやろう！とコンサートで共演しました。高知県民の似た空気感があるからか、演奏していても違和感なく同じ言葉で話している感じがするというか…。今は、「おんかつ」の登録アーティストとして、全国各地でアウトリーチやリサイタル活動をしています。フルートとギターはとにかく音色の相性がいい。癒し系から激しい情熱系も色々な楽想を、ホール、音楽室、施設や病院、野外でも！とこころ選ばず演奏できることが何よりの強みです。

——昨年12月にデュオとして初のアルバム「Toward the Sea 海へ」を発売されましたが、武満徹作品の「海へ」をメインにされた思いを教えてください。

みます。クラシックの名曲から映画音楽など、普段クラシック音楽に馴染みがない方にも楽しんでいただけるプログラムにしました。フルートとギターで様々な音色や響きを楽しんでいただけたらと思います。皆様とお会いできることを心待ちにしております！

INFORMATION

平成30年度
公共ホール音楽活性化事業
「泉 真由×松田 弦
アフターランチコンサート」



アルバム情報
「Toward the Sea 海へ」
泉 真由×松田 弦
FOCD9801

収録曲
イペール：間奏曲
J.S. バッハ=グノー：アヴェ・マリア
カステルヌオーヴォ=テデスコ：ソナチナ
ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女、夢、シンクス
武満徹：海へ
ドビュッシー：美しき夕暮れ
ファリャ：ドビュッシーの墓碑銘のための讃歌、
7つのスペイン民謡

日時 2/14(木) 14:00～
会場 小ホール
料金 ¥1,500(税込・全席自由)
曲目 バッハ=グノー：アヴェ・マリア
武満徹：海へ
ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女
ハーライン：星に願いを
アーレン：虹の彼方に ほか
チケット 好評発売中!

(※)関連イベントとして、「0才から聴ける! お子様と一緒に出張コンサート」を開催!

日時 2/12(火) ①10:00～②14:00～
会場 ①中央子育て支援センター「つくしんぼ」 ②南部子育て支援センター「さくらんぼ」
料金 観覧無料

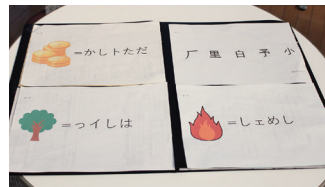


イベント担当・福田の koritter
ガスストーブかな

今号の koritter
テーマ「冬の必需品」



まなびの広場の企画を担当する文化工房かりやの鈴木さん(左)と久保田さん(右)。その他の皆さんの企画も盛り込まれています。



作成中のクイズの一例。簡単には解けそうにない問題を他にも準備中。心してチャレンジしよう

まなびの広場のラインナップは多岐に渡りますが、その中でもひととき今回力が入っている様子なのが我がアイリスのボランティア「文化工房かりや」が企画する「謎解きクイズラリー」。ご家族と、ご友人と、本気で謎解きをしながらいリスの中を巡って楽しめる本企画はぜひチャレンジしてくださいね！その他にも「長唄」や「チョークアート」など、文化ボランティアとしてのネットワークを遺憾なく発揮した企画も準備中ですのでどうぞご期待ください！

見どころその② 文化工房かりやプレゼンツ！ 「謎解きクイズラリー」

見どころその① クリエイターズマルシェ

地域で活動するクリエイターによる展示販売「クリエイターズマルシェ」。今回は17組の皆さんが展覧します。思い思いのスタイルの品が並ぶマルシェは賑わいもあつてまなびの広場の中でもひとときわ楽しい空間です。その中からぜひお気に入りの1点を見つけてください。

3月・春も間近なこの時期 「まなびの広場」に乞うご期待！

完全無料の生涯学習イベント「まなびの広場」が今年も3月9日(土)に開催されます。「刈谷市生涯学習リーダー」、「文化工房かりや」の他、地域の皆さまのご協力もあつての本イベント。その見どころをちょっとだけですがご紹介いたします！

①まなびの講座(要事前申込)

【対象】市内在住、在勤または在学の人

講座名	時間	内容	対象	定員
イキイキ元気な健康づくり	10:00～11:30	歯の大切さを学びながら体を動かし筋力・脳力アップを目指します。	50歳以上の方	20人
染め布でいちごのストラップを作ろう	10:00～11:30	染め布を使っていちごのストラップを親子で楽しく作りましょう。	小学生とその保護者	10組 20人
光の色彩を楽しむアートローズウィンドウ	10:00～11:30	教会の美しく飾った円形のステンドグラス「薔薇窓」を紙で再現したペーパーアートを作りましょう。	小学4年生以上	15人
チョークアートを楽しもう～絵が苦手な人も今日からアーティスト～	10:00～12:00	オイルパステルと指を使ってグラデーションを楽しむアートです。下絵があるから難しくありませんよ！	小学生以下は保護者同伴	15人
「笑う門には福来る」笑いヨガ体験	10:00～12:00	笑いは百薬の長と言われています。誰にでもできる健康法「笑いヨガ」を体験してみませんか。	一般	15人
リボンアートフラワー体験 ポビーを作ろう	10:00～12:00	リボン布を使い、本物そっくりのポビーを作ります。	一般	24人
防災グッズ『ニャンコのカンテラ』を作ろう！	10:00～12:00	手入れが簡単な植物を用いたインテリア照明を作りましょう。停電時には懐中電灯としても使えます。	小学生以上	12人
声優気分で朗読！	12:30～16:30	朗読の基礎を文学作品や群読を通して楽しく学びます。そして、声優気分映像や音楽をバックに、小ホールにて15:00より成果発表をおこないます。	一般	15人
百名山登りました	13:00～14:00	百名山を登った江口満代氏お話を、実際に現地で撮った写真を見ながら聞きましょう。	一般	25人
ペーパーマッシュでお面をつくろう	13:30～15:30	紙とボンドだけでオブジェを作るペーパーマッシュ。個性的なお面を作ってみよう！	小学3年生以下は保護者同伴	15人
初めての長唄体験！	13:30～15:30	歌舞伎音楽としても親しまれている長唄！三味線を伴奏に、初めてのあなたも唄ってみませんか？	一般	25人
ゆるゆるヨガと肩甲骨エクササイズ	14:30～15:30	ヨガとエクササイズで精神的ストレスと運動不足を同時に緩和させましょう。	一般	25人

②まなびの体験コーナー(事前申込不要)

講座名	時間	会場
謎解きクイズラリー	10:00～16:00	全館(受付:1階小ホール前)
マンカラ道場	10:00～16:00	1階 アトリウム
己書(おのれしよ)体験～書がつなぐ心の絆～	13:00～16:00	1階 談話コーナー

※まなびの広場のここでご紹介しきれない催しがまだまだたくさんあります！お抹茶コーナーやカフェコーナー、コンサートや展覧会など…。全貌はアイリスホームページまたはチラシをご覧ください。

まなびの広場で開催される 講座ラインナップは ←こちら！

まなびの広場で開講する講座には、①事前申込が必要な「まなびの講座」と②当日参加できる「まなびの体験コーナー」の2種類があります。この日の特別講座がほとんどです。ぜひこの機会にお申込みください。

INFORMATION

①まなびの講座 ②まなびの体験コーナー

日時 3/9(土)
料金 いずれも参加無料

【※左記「①まなびの講座(要事前申込)」のお申込方法】

2月17日(日)(必着)までに、①希望の講座名、②氏名(フリガナ)・年齢、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤勤務先・学校名(市内在勤・在学の人)をハガキ(1枚1講座)または直接、総合文化センター受付(〒448-0858 若松町2-104)へ。
・申込多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。
・電話申込不可

出展作品の一部はこちら！



Tete(アクセサリーと布小物)
「好きなものに出会えるとそれだけでウキウキします。色とりどりの小物で皆様の心も弾ませることが出来たら嬉しいです。」



Fiori di cuore(ハーバリウムと花小物)
※9日(土)のみ
「オイルの中でゆらめく花に魅せられて、お客様が寄って来てくださるような作品づくりを目標にしています。」



ゆらら(布小物)
※8日(金)のみ
「スタイやハンカチなどの日常使いできるものを主に作っています。出産祝いやお礼のギフトとしてもおすすめです。」



レザーレンズ(革小物)
「レザークラフト教室の仲間5人による作品を出品します。バッグ・ポーチ・小銭入れ等、手縫いで丁寧に仕上げました。」



Atelier Ange
(リボンとデコディフューザー)
「リボンを使った小物とデコレートしたディフューザー＝“デコディフューザー”を出品。インテリアとしても楽しめます。」



羊暮らし(羊毛フェルト雑貨)
「作品づくりのために動物のことを常に考え、この1年1番関心を持ったのがペンギン。持つとテンションが上がる作品ですよ。」

クリエイターズマルシェ出展者一覧

両日出展

couture(バックと雑貨)
Three mi(布小物)
Tete(アクセサリーと布小物)
COCO ネコとイヌとちどりと(陶小物と帆布)
レザーレンズ(革小物)
BIANCA × PAYSAN(アロマとハーブ)
三匹のこぶた(クラフトと雑貨)
羊暮らし(羊毛フェルト雑貨)
Atelier Ange(リボンとデコディフューザー)
描き文字 あきたま(描き文字となまえ色紙)

8日(金)のみ出展

ゆらら(布小物)
Sweet Cacao(アクセサリーと布小物)

9日(土)のみ出展

刈谷地域ねこの会(布小物と猫のおもちゃ)
Fiori di cuore(ハーバリウムと花小物)
ひとひら。(布小物と子供服)
Lapin Lapin・Rozafi Sai(アクセサリー)
きゅん助(アクセサリーと多肉アート)

INFORMATION

クリエイターズマルシェ

日時 3/8(金)～9(土) 9:30～16:30

会場 小ホール

料金 入場無料

※クリエイターズマルシェ出展者の応募は締め切りました。沢山のご応募ありがとうございました。



講座担当・N子の koritter

冬は汗もかかないし、メイクもよれにくいし、私は夏より断然冬のほうが好きです。でもうちのチワワのミルクちゃん、寒さにとても弱く、冬は床暖と毛布とモコモコベットが必須です。モコモコに包まれて寝る姿・・・かわいい・・・たまらん・・・。



＜平成30年度
舞台芸術活動支援事業＞
三味線の音色と美意識
～今昔の音色の解説と演奏～
チケット：発売中

江戸期、明治、大正、昭和初期の三味線の音色を日本の伝統曲や古曲を通じてご紹介。また、今昔の三味線音色とその美意識の解説を交え、現代の三味線の演奏もお届けします。



日時 3/10 (日) 14:00 ~
会場 小ホール
料金 ¥1,000 (税込・全席自由)
出演 田中こず恵 (三味線)、田中敏彦 (解説) 他
曲目 岡崎五万石、梅は咲いたか、新じゃがら、千本桜、カルメン 他

Stiles & Drewe's
SOHO CINDERS
ミュージカル
「ソーホー・シンダース」
チケット：1/20 (日) 10:00 ~ 発売



ロンドン・ソーホーを舞台に繰り広げるミュージカル現代版「ボーイズ」シンデレラ(!?)日本初演!!

日時 3/28 (木) 18:30 ~
会場 大ホール
料金 ¥9,000 (税込・全席指定)
作曲 ジョージ・スタイズ
翻訳 アンソニー・ドリュウ
台本 アンソニー・ドリュウ & エリオット・デイヴィス
翻訳訳詞 高橋亜子
演出 元吉庸泰
出演 林翔太 (ジャニーズ Jr)、松岡充、東山光明、谷口あかり、西川大貴、豊原江理佳、菜々香、青野紗穂、マルシア、大澄賢也

クラシック愛好家のための
室内楽名曲シリーズ vol.7
華麗なるヴァイオリン小品集
チケット：発売中



小林沙耶 安藤弘子
クラシック愛好家のための本格的な室内楽の演奏を楽しんでいただくコンサート。美しく豊かなヴァイオリンの音色ならではの名曲たちをお楽しみください。

日時 2/8 (金) 19:00 ~
会場 リハーサル室1
料金 ¥800 (税込・全席自由)
出演 小林沙耶 (ヴァイオリン)、安藤弘子 (ピアノ)

Broadway Showcase
VOL.3
ミュージカル
「Red Hot and COLE」
1/19 (土) 10:00 ~ 発売



ブロードウェイで活躍し、アメリカのポピュラー音楽史に多大なる足跡を残したソングライターと、その名曲をたっぷり紹介するシリーズ「ブロードウェイ・ショウケース」。作詞作曲家コール・ポーターの生涯を綴るミュージカル。

日時 3/27 (水) 18:30 ~
会場 大ホール
料金 ¥9,000 (税込・全席指定)
翻訳演出 小林香 訳詞 高橋亜子
音楽監督 岩崎廉 振付 加賀谷一肇
出演 屋良朝幸、矢田悠祐、吉沢梨絵、彩乃かなみ、木内健人、真瀬はるか、彩吹真央、鈴木杜麻

ワンコインコンサート vol.2
Gaia Brass Quintet
～ブラスアンサンブルの響き～
チケット：発売中

刈谷市総合文化センターから北部生涯学習センターへの出張コンサート企画! 第2回目は地元のトロンボーン奏者・仁藤由香が所属するGaia Brass Quintetのコンサートです。



日時 1/27 (日) 14:00 ~
会場 刈谷市北部生涯学習センターメインホール
料金 ¥500 (税込・全席自由)
出演 岡田竜次 (トランペット)、橋本さくら (トランペット)、宇榮原めぐみ (ホルン)、仁藤由香 (トロンボーン)、片桐健輔 (チューバ)

刈谷ロータリークラブ
創立65周年記念事業
めざましクラシックス in 刈谷
チケット：発売中



ヴァイオリニスト松本蘭とフジテレビアナウンサー軽部真一による息の合った楽しいトークとクラシック音楽が奏でる優雅なハーモニー。ヴォーカルゲストに藤澤ノリマサを迎え、さらに豪華スペシャルゲストも登場します。

日時 2/3 (日) 15:00 ~
会場 大ホール
料金 ¥5,000 (税込・全席指定)
出演 松本蘭 (ヴァイオリニスト) 軽部真一 (フジテレビアナウンサー) スペシャルゲスト: 押尾コータロー ヴォーカルゲスト: 藤澤ノリマサ

3月開催! アイリスがお届けする親子向け3公演!
チケット: 2/8 (金) 10:00 ~ 発売

公演1

オペラシアターこんにゃく座
オペラ『タング〜まほうをかけられた舌』+うたのステージ



お父さんのカレーレストランを継ぐことになった"とんでもない味音痴"の少年と味の妖精「タング」の物語。うたのステージでは、言葉と音楽が織りなす様々なうたの世界をお届けします。

日時 3/2 (土) 15:00 ~
会場 小ホール
料金 ¥1,500 (税込・全席自由) ※3歳未満ひざ上鑑賞無料

公演2

人形劇団むすび座
かくれ山の大冒険



妖怪たちの住む「かくれ山」へ迷い込んだ少年ナオ。天狗、赤鬼、山姥、そして子どもを猫の姿に変えてしまう恐ろしい猫婦人…小さなネズミに励まされ、ナオは子ども達を救い出す事ができるのか?

日時 3/21 (木・祝) ①10:30 ~ ②14:00 ~
会場 小ホール
料金 前売¥2,300 当日¥2,800 (税込・全席自由) ※4歳未満ひざ上鑑賞無料

公演3

おやこでうたうコンサート
2019 春



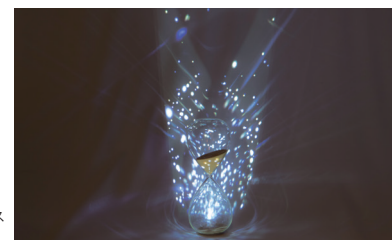
レジデント・アーティスト濱津清仁らによる、0才からでも鑑賞できる本格的クラシックコンサート!

日時 3/26 (火) 13:00 ~
会場 小ホール
料金 おとな¥800 ども (中学生以下) ¥500 (税込・全席自由) ※3歳未満ひざ上鑑賞無料

※3公演セット券もあり! アイリス HP、窓口にて販売。おとな¥3,800 ども (中学生以下) ¥3,000



浅野悠斗・柿木地風「R」アニメーション



山口明里『夢い』インスタレーション

名古屋学芸大学 add展 2019

メディア・アート作品展!

毎年恒例の名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科による本展は、今年6年目を迎えました。写真や映像、アニメーション、インスタレーションといった普段触れる機会の少ない様々なメディアを用いた展覧会です。若い感性ならではの様々な表現上のアプローチにぜひご期待ください。

日時 2/14 (木) ~ 2/17 (日) 10:00 ~ 19:00 (最終日は~17:00 まで)
会場 展示ギャラリー A・B・C
料金 無料

※やむを得ない事情により変更となる場合もあります。何卒ご了承ください。



講座担当・古賀の koritter

極度の寒がりなので冬は過剰なほど防寒グッズを着用します。事務所でもひざ掛け×2 にストール巻いてますし、家だともっとすごいことになってます。



適度な集中と緊張感、
そしてなにより受講者
さんの楽しいという気
持ちは随所に垣間見
える素敵な講座です。

「カルトナーージュ」というクラフトをご存知ですか？
カルトナーージュとは、厚紙で作った型に布や紙を
貼って作るフランスのクラフトです。今年度より
開講した「てぶらでカルトナーージュ」は、講座
名通り「てぶら」でカジュアルに楽しんでいただ
ける講座です。講師のコハコ先生はとってもお話し
手。厚紙に糊で布や紙を貼るといった特性から、一
発勝負の緊張感が漂う場面もありますが、そん
な空間も先生の話術で楽しい雰囲気ガラッと変
わり、見ているこちらにも気持ちがいいくらいです。

今回おじゃました講座
「てぶらでカルトナーージュ！」

おじゃまします！ まなびの現場。

「講座に興味はある
けれど、雰囲気は？
内容は？」と、気に
なるアナタに向けて、
まなびの現場を潜入
レポート！



コハコ先生
カルトナーージュ教室
cohaco.industry 主宰。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

旦那さんの転勤先でカルトナーージュと出会ったという先生。最初は友人の誘いで何となく始めたそうですが、その面白さにあっという間に夢中になってしまい、気づけば講師資格まで取得していたそう。現在はカルチャースクールやレンタルスペースでの教室を中心に、依頼があれば出張講座も行っているそうです。自身の講座をきっかけに、少しでも多くの方にカルトナーージュを知ってもらいたいと楽しそうに語る先生はとていもいきいきしています。「これからもカルトナーージュの輪を広げ、一緒にカルトナーージュ談義に華を咲かせられるガール友（＝カルトナーージュ友達）」がたくさんできたら、とても嬉しいと思っています。」

気になる講師はこんな人

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。

アイリス・レジデントアーティストの 日常の3コマ

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。
今回のお題＝“TOP HITS 2018”。



濱津清仁（はまつきよと）指揮者。
2004年オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮しデビュー。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。

INFORMATION

濱津清仁指揮「刈谷市総合文化センター管弦楽団 第3回定期演奏会」を開催！

日時 8/28(水)19:00～
会場 小ホール
料金 ¥2,500(税込・全席指定)
チケット 1/12(土)～チケット発売

濱津清仁の3コマ

今年も沢山の素敵なご縁が実を結びました。
5月：人形劇回むすび座
オーケストラの生演奏で贈る
「音楽人形劇」ピノキオ



9月：名古屋のオペラグループ
「エウロ・リリカ」主催 vol.29
チャイコフスキーのオペラ
「エフゲニー・オネーギン」



12月：名古屋演奏家ソサエ
ティー主催
創作オペラ「忠臣蔵」
～その「いのち、桜の如し～」



次回の3コマはこの2人



近藤由貴（こんどうゆき）ピアニスト。
「近藤由貴 ピアノリサイタル2019」を開催！
日時 5/18(土)14:00～
会場 小ホール
料金 ¥1,800(税込・全席指定)
チケット 1/12(土)～チケット発売



笛木良彦（ふえきよしひこ）和太鼓奏者。
「World Percussion Meeting Vol.02」を開催！
日時 6/29(土)15:00～
会場 小ホール
料金 ¥1,800(税込・全席指定)
チケット 1/12(土)～チケット発売



近藤幹夫（こんどうみきお）マリンバ奏者。
名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。現在はダンサーやイラストレーター等との独創的な企画に関わる。「にじいろ音楽隊」「トリオソレイユ」「クジララ」各メンバー。

INFORMATION

近藤幹夫プロデュース「マリンバと詠む日本のうた～明治から平成を振り返る～」を開催！

日時 7/7(日)14:00～
会場 小ホール
料金 ¥1,200(税込・全席指定)
チケット 1/12(土)～チケット発売

近藤幹夫の3コマ

【猫】いつか招き猫を我が家
に、と思いついて…ついに!!!
この夏友達と覚王山へカレー
を食べに行った時出会った猫
さん。いつも玄関前に鎮座し
て福を招いてくれます。笑



【文化工房かりや企画『にじいろ
音楽隊withクラウンコンサート』]
この企画の打合せで2018年がスタート。文化工房かりや、クラウンLONTOさんと創り上げ、多くの方に聴いてもらえて幸せでした!



近いひと 遠いひと 大好きなひと
が今年も旅立たれました。
いつかお会いしたいと願って
いたさくらももこさん。向こうには
会いたいひとだらけ。みんな
同じところに行くならいいな。



室川先生の ティータイム 研究所！



アイリスの人気中国茶
講師が、お茶の科学的
効用を伝授！

春節の祝いに、幻の中国茶「大紅袍」を！

旧暦のお正月にあたる春節は、中華圏の人々にとっての新年にあたります。(2019年は2月5日(火))この日に合わせて中国茶も普段よりちよっと特別なものを味わってみてはいかがでしょう？特におすすめなのは、中国茶好きなら一度は耳にしたことがある幻の岩茶「大紅袍(だいこうほう)」。九龍窠に4本ある樹齢400年の原木からしか収穫できないため幻の茶と言われています。福建省武夷山で作られる半発酵茶「武夷岩茶」の一つで、紛れもなく中国茶の最高峰であり、「岩茶の王様」です。「大紅袍」の名前の由来は新芽の真紅色と、昔僧侶がそのお茶で難病が治ったことを感謝し、木に袍(赤マント)を掛けたことから。海外のオークションでは、19万8000元(約280万円)/20gで落札されることも。この原木の挿し木からつくられるお茶も甘い花のような香りにずっしりとした重厚感と深みのある味わいがあり見事なものです。この風味は岩茶独得のものとして「岩韻(がんいん)」と呼ばれています。春節に合わせていろいろな縁起を考えてお茶を楽しんでみるのもきっと楽しいですよ。

コラムこぼれ話

「大紅袍」は、ホテルオークラレストラン桃花源にてお召し上がりいただけます。なんとこちらは室川先生が監修したプレミアム中国茶！



イベント担当・大島の karitter

昨シーズンからホットココアを冬に飲むようにしています。…が、今シーズンは暖冬なのでまだ一度も飲んでないです。必需品でもなんでもないですね、、、(笑)

1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらってコラム!



人形劇団むすび座劇団員 渡辺智美の1曲

ちゃんちゃこ「空飛ぶ鯨」

この曲と出会ったのは15年以上前。音楽の授業でこの曲を歌いました。歌詞の内容としては、環境破壊の進んだ地上で暮らせなくなった鯨たちが空を飛ぶ、というもの。おそらく当時の音楽の先生の趣味による選曲だったのだと思いますが、小学校低学年だった私は「歌=楽しいもの」だと思っていたため、歌詞にある鯨たちの最期が大きな衝撃でした。さらにそのような歌詞にもかかわらずメロディーも軽く、淡々と歌われていたというギャップにも心を惹かれました。それから昭和の音楽に興味を持ち、当時を過ごしていた人たちと音楽の話で盛り上がり始めるほど詳しくなっていました。短編アニメーションのような不思議な世界に引き込まれる一曲です!



渡辺智美(わたなべともみ) 大分県出身。静岡文化芸術大学文化政策学部芸術文化学科卒業後、人形劇団むすび座入団。主な出演作品は「地獄八景亡者戯IIじんたろうと眠り竜の巻」、「The Wish List ウィッシュリスト」、「へびくんののおさんぽ/しよじよ寺のたぬきばやし」、他。

INFORMATION

3/21(木・祝)に開催する「かくれ山の大冒険」に出演!

公演の詳細は本誌5ページをご覧ください。

お客さま・フォトボイス

12月・「能面 金原松悦自薦展」を開催した金原松悦さん



ギャラリーにて12/5(水)~9(日)にかけてこれまで製作された能面を展示した金原さん。作品は舞台上で使用することを想定しているのではなく、表情をあらゆる造形物としての興味から作られているそうです。様々な能面の表情と向き合える貴重な展示に多くの方が足をとめてご覧になっていました。

アイリス周辺 グルメスポット探訪!

アイリス周辺のグルメスポットを紹介! 当館にお越しの際にはぜひお立ち寄りください!!

オーナー自ら直接選んだ世界中のコーヒー豆を取り揃える

「SUGI COFFEE ROASTING」

コーヒーの国際審査員の資格を持つオーナーが直接買付けたコーヒー豆が店内に並ぶこちらのお店では、厳しい基準を満たした「スペシャルティコーヒー」を取り扱う。コーヒー豆専門店ですが、テイクアウトのコーヒーも提供。“From Seed to Cup”(=豆からカップまで)をこだわるのがスペシャルティコーヒーということで、金属フィルターを使って豆のオイルの旨味も味わえるようにしてるんだそうです。月1回テイストのワークショップも行っているそうなのでこちらもぜひ!



刈谷市南桜町2-53
【営業時間】
10:00~18:30 日曜定休
【TEL】0566-68-0224

第1回 トランペット 清水則男さん(農家)

昨年からスタートした、市民が吹奏楽器を持ち寄って練習し本番までを数ヶ月を通じて実践する「かりやブラスプロジェクト」ですが、スタートから常に50名以上が参加する人気プロジェクトです。もともとこの地域の吹奏楽人口に目をつけたアイリススタッフが、きつと幅広い年代が集うはず!と目論んで立ち上げたこの企画。ぜひこの取り組みを市民の皆さんにも広く知っていただきたい。ということ、参加者の魅力を引き出していきます! 記念すべき第1回目はトランペットを担当する清水則男さん!

好きなトランペット奏者は? 清水.. フランス人のトランペットソリストで18歳頃から音楽の勉強をしてバリ音楽院教授になったモーリス・アンドレです。バロックのトランペット協奏曲などが好きで良く聴きました。トランペットを今まで吹いてきて良かったことは? 私の出身は岐阜県加茂郡の小さな村です。音楽が好きで中学の時はコーラス部に入っていました。15歳で刈谷に来て豊田工機(現、ジェイテクト学園)に入り吹奏楽部でパーカッションを3年やりました。学園の中にはコーラス部が無くて(笑)。卒業後他の楽器がやりたくてトランペットを始めました。会社の寮を出て安城に住み安城吹奏楽団に入りました。26歳で結婚してまた刈谷に帰って来んですが会社が忙しくて37歳で安城吹奏楽団を辞めたんです。やがて定年が近くなった時妻が亡くなりましてね。ずっと仏壇の前で落ちこんでいたら、長男の嫁がブラスプロジェクト募集の記事を見つけて「そこに入ったら」と勇気付けてくれたのがトランペットをもう一度始めたきっかけです。

アイリスの 市民吹奏楽活動 「かりやブラスプロジェクト」 参加者に聞く!

多種多様な市民の皆さんが集まる「かりやブラスプロジェクト」。その参加者の光る個性に「問い」答えて迫ります!



清水則男(しみずのりお)さん

「かりやブラスプロジェクト」スタート時から参加。長年勤めた会社を退職後農業に勤しむ。



<農家清水さん>
野菜作りに勤しむ清水さん。「トランペットの難しさは野菜作りに通ずる」

私にとってトランペットは定年後の人生です。トランペットを吹いてきて良かったです。しかし28年のブランクは大きいです。間違えたりミスばかりして迷惑を掛けていますが頑張りたいと思います。刈谷ブラスプロジェクトに期待することは? まずは吹奏楽を楽しむ事が大事かなと思います。濱津先生をはじめ(※かりやブラスプロジェクトはレジデントアーティストの指揮者濱津清仁が指導)講師の方の指導やアドバイスを受けながらレベルアップしていき、愛知の刈谷にブラスプロジェクト有りとながら期待します。美味しい野菜を差し入れてくださる清水さんですが、トランペットを野菜に例えるとは? これは難しい質問ですね(笑)! あえて言えば西瓜かな? 肥料をやり過ぎるとツルばかりが伸びて実が付かず、水が少なく実が小さく美味くない。根元近くに実を付けてしまおうとできる西瓜の数が少なくなる。大変難しい野菜です。野菜は話してくれませんが自分でも考えて勉強し育てて良い物が出来ればなんとも言えない喜びを実感するのです。トランペットの難しさもまさに野菜作りに似ていると思いますよ。



イベント担当・廣田の koritter
ホットカーペットが好きです。