

# カリヤノ

## 夏

2019

Jul - Sep

vol.

# 38

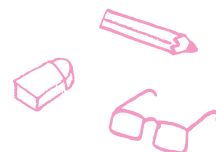
特集 1：作曲家 板倉ひろみ

特集 2：夏の1日体験講座



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.38 2019年7月15日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

### 編集後記



巻頭インタビューで取材した板倉ひろみさんが今回作曲のモチーフに取り上げた谷川俊太郎の『生きる』という作品、あらためて読んでみるとすべての行にハッと気付かされるものが織り込まれているという、とても凄い詩です。8月の公演ではこのテキストそのものの朗読や歌はありませんが、どんな風にマリimbaとオーケストラの音楽に組み換えられるのか、個人的にもとても楽しみです。皆さんもぜひ(できれば一度こちらの詩を読んでから)聴きにいらしてくださいね。

次回「カリヤノ」は10月発行予定です。

### 窓口インフォメーション

#### チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。(※公演によっては対応していない場合もございます。)

#### チケットお買い求め方法

1. 刈谷市総合文化センター1階窓口  
受付時間 10:00～21:00  
※お支払いは現金のみ。  
クレジットカードのご利用はできません。
2. インターネット予約  
インターネット会員にご登録ください。(登録無料)  
kariya.hall-info.jp  
※お支払いは①窓口払い(現金)／②クレジットカード払い(VISA・Master・JCB)③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

#### アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

#### 相談方法

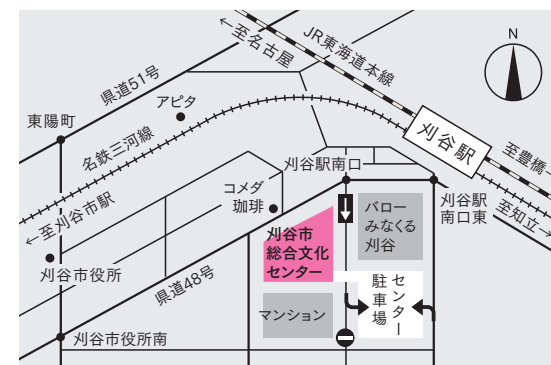
1. 刈谷市総合文化センター1階窓口  
窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)  
受付時間 10:00～21:00
2. メール info@kariya.hall-info.jp  
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
2. 電話 0566-21-7464  
受付時間 10:00～21:00  
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

### 施設インフォメーション

## 刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104  
kariya.hall-info.jp  
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440  
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya\_IRIS  
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00～22:00  
チケット販売受付 10:00～21:00  
休館日 毎月第1日曜日(祝日の場合は翌日)  
12月29日～1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅  
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分  
お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分豊田南ICより約25分  
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

### ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限：2019年9月末まで。切り離さずにお持ちください。  
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。  
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE  
地中海カフェ ビストロプラス



### 刈谷市総合文化センター管弦楽団、第3回定期演奏会にて新曲委嘱作品を作曲



板倉ひろみ(いたくらひろみ)  
作曲家。碧南市生まれ。愛知県立芸術大学音楽学部作曲家を卒業後に渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院、ストラスブール国立地方音楽院にてディプロム取得。帰国後フリーの作曲家・編曲家として活動中。

8月に開催する刈谷市総合文化センター管弦楽団第3回定期演奏会では、ソリストにレジデントアーティストのマリンバ奏者・近藤幹夫を迎えてマリンバ協奏曲に取り組みます。今回そのための新曲を委嘱した作曲家・板倉ひろみさんにインタビューを敢行しました！

——今回アイリスのレジデントアーティストであるマリンバ奏者の近藤幹夫さんの推薦もあり、板倉さんに委嘱作品をお願いすることになりました。どんなモチーフで作曲されているんですか？

板倉…幹夫さんとは曲を作る前にLINEを送りあったりしてまして、「こういう曲がいいな」という意見を出してくれた時にこの詩が思い浮かんだんです(谷川俊太郎『生きる』の詩を見せながら)。これまでもこの詩は三善晃さんですとか何人かの作曲家が合唱曲にしているんですね。ただ、今回は合唱や言葉は使わないので、メロディーだけお客さんにはどう伝わるのかは難しいところですが…。実際の作曲では詩の一部分にだけメロディーをつけて、それを曲のテーマにして作ろうとしています。

——マリンバと管弦楽の協奏曲になりますが楽器的な特徴も出てきますよね？

板倉…私の中ではマリンバの見せ場が多い方が良いのかも思っていたのですが、幹夫さんからは「聴いて優しい気持ちになる曲を」というオーダーがあって。幹夫さん自身、現在ホスピスでの音楽療法の活動に取り組んでいますから、その経験が活きているでしょうね。そういったことも考えると、今回はマリンバが主役じゃなくオーケストラ

ラとみんなをつなぐような役割なのかと思います。——作曲の素材としては普段は言葉以外にどんなものを使ったりされますか？

板倉…ちよっと前に連弾の曲を書かせてもらった時は音程の4度をモチーフにしたこともありまして、前に幹夫さんとその共通の友人のために作った曲では見た目が面白くなるように、二人のマリンバ奏者の動きが左右対称になるように作曲してみたりもしました。その時のテーマというのが、音楽を引っ張り合うというもので、端的に「見る音楽」だったんですけれど。それから割と合唱とか歌の曲を作らせてもらう機会が多いので、圧倒的に日本語の詩からインスパイアされることが多い気がします。

——面白いアプローチですね。そもそも板倉さんが作曲を専攻しようっていうのは何がきっかけだったんでしょうか？

板倉…ヤマハ音楽教室に小学生の頃通っていたのですが、その中に自分で曲を作って自分で弾く発表会というコンサートがあったんです。そこで初めて作る方が楽しいなという風に思いました。そこから自然とそういうことをやるもんなんだって意識が芽生えたような気がします。年に一回のコンサートなんですけれど、その時期が近くとそろそろ準備しようか、という感じで。

——よっぽど作曲に向いていたんですね。ところでこの地域の作曲家の方達のネットワークってどんな感じなのでしょう？

板倉…愛知県立芸術大学に山本裕之先生という方がいらっしゃるんですが、山本先生はご自身の作曲活動のみならず、演奏家の方とグループを

作って国内外の新しい作品を発信されています。それから大学の先輩にあたる作曲家の伊藤美由紀さんも毎年興味深い企画に取り組んでらっしゃいますね。伊藤さんは現代曲を得意とする演奏家を招いて、その方のレパートリーと新作初演を織り交ぜた演奏会を続けています。

——その他注目している活動などはありますか？

板倉…元・名フィルのチェリストの植村勉さんが指導されている桑名弦楽合奏団というグループがあるのですが、以前にそちらの委嘱作品を書いたことがあります。三重の民謡を題材に新曲を作ってくださいというオーダーでした。その団体は毎年秋に桑名周辺の公民館など4箇所無料で巡回コンサートに取り組んでいて、そこでその作品を演奏してくれるんです。しかもその曲は4年間ずっと演奏してくださるんですよ。

——それはいいですね！

板倉…ええ、2年目とかになると去年より慣れてきましたってメンバーの方もおっしゃってください(笑)。

——ちなみに地域のホールと一緒に何かやりたい

#### INFORMATION

### 刈谷市総合文化センター管弦楽団 第3回定期演奏会

- 日時 8/28(水) 19:00 ~
- 会場 小ホール
- 料金 ¥2,500(税込・全席指定)
- 出演 指揮：濱津清仁(アイリスレジデントアーティスト)  
コンサートマスター：上田博司  
マリンバ：近藤幹夫(アイリスレジデントアーティスト)  
管弦楽：刈谷市総合文化センター管弦楽団
- 曲目 委嘱作品「マリンバ協奏曲」(板倉ひろみ)  
交響曲第92番「オックスフォード」、第94番「驚愕」(ハイデン)
- チケット 好評発売中!



刈谷市総合文化センター管弦楽団



近藤幹夫

とか、そういった計画はありますか？例えば刈谷では「かりやプラスプロジェクト」という市民のプラスバンドプロジェクトに取り組んでいるんですが。

板倉…何か一緒にできるのならそんなにありがたい話はありません(笑)。何かご依頼があれば編曲とかでもぜひやりますよ。



#### イベント担当・井野の koritter

クロワッサン。パターの薫りとサクサク感がたまりません！  
くまパン(家の近所のパン屋さん)のクロワッサンに  
シヨルダーベーコンとミラペラチーズをはさんで食べるのがお気に入りです。



#### イベント担当・廣田の koritter

1番好きなパンは「お米パン」です。もちっとした感じがとても好きです。  
ちくわパンも好きでした。素朴な感じがいいです。

#### 今号の koritter

本誌9ページご登場の岩崎さんにあやかりまして…  
今回のテーマ：「わたしの好きなパン」





①「ソーラー式の回転飛行機」②「ハイブリッドソーラーカー」③「ウッドアート：ウェルカムプレート」④「北欧のクリスマスオーナメント：星のヒンメリ」

季節講座（親子参加型講座）

講座名	内容（定員）	日時	参加費
【愛知工業大学ものづくり講座】 ころころスイッチをつくろう！	ピタゴラススイッチのような、ガラス玉を転がす仕掛け装置を作ります。玉の転がるエネルギーについて体験しながら学びます。（20組40名）	7/30（火）10:00～12:30	¥1,800
【愛知工業大学ものづくり講座】 光センサーの電子目覚まし装置をつくろう！	光に反応する電子センサーを使い、朝になると明るさをキャッチして電子オルゴールを鳴らす目覚まし装置を作ります。（20組40名）	7/30（火）13:30～15:00	¥1,800
動物ポンポンを作ろう	毛糸でかわいいくまちゃんポンポンとデザートポンポンを作しましょう。（6組12名）	8/1（木）10:00～12:00	¥1,300
てぶらでカルトナーージュ！ ～小さなお道具箱を作ろう～	ふた付きのお道具箱を作ります。鉛筆などを入れるのにちょうど良い大きさです。（12組24名）	8/2（金）10:00～12:00	¥2,000
陶芸体験 はにわを作ろう①、②	手びねりでオリジナルのはにわを作ります。（12組24名）	8/4（日）①9:30～12:00 ②13:00～15:30	¥800
陶芸体験 アニマルペン立てを作ろう①、②	手びねりでお気に入りの動物やキャラクターのペン立てを作ります。（12組24名）	8/7（水）①10:00～12:30 ②13:30～16:00	¥800
ソーラー式の回転飛行機をつくろう！	太陽光のパワーでプロペラを回転させ、回るたのしい飛行塔を作ります。（12組24名）	8/8（木）10:00～12:00	¥1,500
ハイブリッドソーラーカーをつくろう！	ソーラパネルの発電と乾電池のエネルギーで走る、ハイブリッドソーラーカーを作ります。（12組24名）	8/8（木）13:30～15:30	¥1,300

1DAY 講座（大人向け講座）

講座名	内容（定員）	日時	参加費
アロマワックスサシェ ～ドライフルーツとお花のサシェ～	見た目も香りも美しいアロマワックスサシェを作ります。オレンジを使った四角のサシェと、好きな型で自由に作ります。※託児サービス付き。（10名）	9/6（金）10:30～12:30	¥2,300
ウッドアート体験 ～ウェルカムプレート作り～	電熱ペンを使い、木製プレートに絵付けをします。好きな文字や絵柄を描けます。（10名）	9/9（月）10:30～12:30	¥1,000
ズパゲッティで編む小さなトートバッグ	初心者対象。話題のエコ素材、ズパゲッティで小ぶりのトートバッグを作ります。（12名）	9/16（月・祝） 10:00～12:00	¥1,500
ヨーロッパで大人気！ 大人可愛いドールチャーム	バッグチャームやネックレスとして使用できるお洒落なドールアクセサリを作しましょう。（12名）	9/18（水）13:00～15:00	¥2,500
北欧のクリスマスオーナメント 星のヒンメリ	本物のライ麦を使い、北欧の伝統装飾ヒンメリで星のオーナメントを作しましょう。（12名）	9/21（土）10:00～12:00	¥2,600
シェフに教わる！ 家庭でござそうフレンチ&イタリアン	家庭で手軽に作れる、ござそうフレンチ&イタリアンを現役のシェフがお教えます。（16名）	9/24（火）11:00～13:30	¥1,500
陶芸体験 陶のクリスマスリース	陶器のクリスマスリースを作ります。（24名）	9/29（日）9:30～12:00	¥800
陶芸体験 陶の干支ねずみ	来年の干支ねずみの置物を作ります。（24名）	9/29（日）13:00～15:30	¥800

※定員に満たない講座は追加募集をしています。アイリスのホームページをご確認ください。

アイリスの「夏のものづくり講座」をご紹介します！！

右ページで取り上げた講座以外にも、下記のものづくり講座を開講します！募集期間が7月中旬までのため、本誌発行の頃には受付を締め切っているのが残念ですが…。でも、こちらを参考に皆さん自身でDIYシヨップを探してみたり、アイリスのスタッフに今回の開講をリクエストしたりしてみてください！

夏休みの宿題や工作で「ものづくり」にチャレンジするお子さんやご家族も多いと思います。が、アイリスでも毎年この時期ものづくり講座を開講しています。応募期間は過ぎていますが、皆さんの活動の参考になればと、ラインナップをご紹介します。これを読んで中身が気になった方は、いつでもお問い合わせください！

今年の夏は「ものづくり」で思い出を残そう！



ドライフラワーをいくつか用意しておく、組み合わせも様々で作るのが楽しくなります。



「ドライフルーツとお花のサシェ」



「陶のクリスマスリース」



「陶の干支ねずみ」

「アロマワックスサシェ」をご存知ですか？キャンドルの一種ですが、芯が無いので火を灯さず、そのまま飾って香りや見た目の可愛らしさを楽しめる、安全性も高い人気のインテリアです。

アイリスの講座では、講師の先生が色とりどりのドライフラワー何種類もご用意してくださるのがポイント。種類が豊富だと目移りしてお花を選ぶのがちょっと大変なのですが、さらに香りの組み合わせも選ぶことができるので、とてもバリエーションに富んだものが作れますよ。

夏の1日体験講座で開講した際、受講した皆さんから「またやって欲しい」とのリクエストをいただき、この夏も開講することになりました。ご自宅のインテリアにはもちろん、贈り物にもぴったりのアロマワックスサシェ。ぜひ一緒に楽しみましょう！

ものづくり講座 Pick Up!

その1

「アロマワックスサシェ」  
「ドライフルーツとお花のサシェ」

ものづくり講座 Pick Up!

その2

「陶芸体験」  
「陶のクリスマスリース、陶の干支ねずみ」

アイリスでは年6回、陶芸体験講座を開講していますが、今回は来年の干支のねずみの置物を作ります。お店で売っているものを購入するのもそれはそれで楽しさがありますが、来る一年への願いを込めて自分で干支飾りを作るというのもなかなか感慨深い体験です。もちろん陶芸ですのでアレンジはあなたの思い通り。世界に一つだけのオリジナルの干支を作ってみませんか？

アイリスでは9月に開催するので干支飾りには早い！と思われる方もいらっしゃるかもしれませんが、「まだ夏だから」と油断してはいけません。完成した作品をお預かりして素焼き、施釉、本焼きとプロセスを踏みますので、お手元に届くまでには約1カ月はかかります。出来上がったら和風紐やリボンを巻いたり、小さな座布団の上に置いたり飾りつけも色々できそうです。もしこの講座が好評でしたら毎年開催し、「陶芸十二支シリーズ」開催...などと考えています。



講座担当・N子の koritter

好きなパンは、焼きそばパンです！昔からずっと大好きで、高校生の頃、お昼休みの時間になったらダッシュで購入に買いに走って行ってたことも楽しい思い出です。



## 大植英次・大阪フィルハーモニー交響楽団 刈谷公演

チケット：発売中



本場ドイツで活躍する大植英次が音楽監督・桂冠指揮者として大フィルと培ってきた新しい伝統の奏でを刈谷でお楽しみください。

- 日時 **11/2(土) 16:00 ~**  
 会場 大ホール  
 料金 S席¥5,800 A席¥4,800  
 学生席¥1,800(税込・全席指定)  
 出演 大植英次(指揮)、秦茂子(ソプラノ)、大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)  
 曲目 「道化師の朝の歌」、「シェエラザード」、「ボレロ」(ラヴェル)  
 組曲「展覧会の絵」(ムソルグスキー [ラヴェル編])

## ミュージカル 『ビッグ・フィッシュ』

チケット：8/31(土) 10:00 ~ 発売

巨匠、ティム・バートン監督が手がけた映画『ビッグ・フィッシュ』。ファンタジックな演出と胸躍る楽曲、生き生きと描かれたキャラクターたちが紡ぎ出す美しい物語にどうぞご期待ください!



- 日時 **12/7(土) 17:00 ~**  
**12/8(日) 13:00 ~**  
 会場 大ホール  
 料金 ¥12,000(税込・全席指定)  
 脚本 ジョン・オーガスト  
 音楽詩 アンドリュー・リップ  
 演出 白井晃  
 出演 川平慈英、浦井健治、霧矢大夢、夢咲ねね、藤井隆、JKim、深水元基、佐田照/佐藤誠悟(Wキャスト)、東山光明、小林由佳、鈴木蘭々、ROLLY

## 刈谷市総合文化センター 舞台芸術活動支援事業 GaiaBrass Quintet 5周年記念凱旋コンサート

チケット：発売中



2015年東海地方を中心に活動する若手プレイヤーで結成。メンバー全員出身大学が異なり、各々の個性豊かなキャラクターが「Gaia」サウンドを創り出します。金管5重奏の魅力をご存分にお楽しみください。

- 日時 **8/31(土) 14:00 ~**  
 会場 小ホール  
 料金 一般¥1,500  
 学生¥1,000(税込・全席自由)  
 出演 岡田竜次、橋本さくら(トランペット)、宇榮原めぐみ(ホルン)、仁藤由佳(トロンボーン)、片桐健輔(チューバ)  
 曲目 金管五重奏曲(福島弘和)、スザート組曲(T.スザート)、カーペンターズメドレー、私のお気に入り、ウエスト・サイド・ストーリー 他

## オリジナルミュージカル 「THE CIRCUS! - エピソード FINAL -」

チケット：発売中

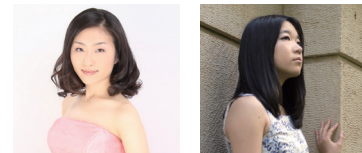


ついにシリーズ完結編!!

- 日時 **9/16(月・祝) 19:00 ~**  
 会場 大ホール  
 料金 ¥9,000(税込・全席指定)  
 出演 屋良朝幸、矢田悠祐、越岡裕貴(ふぉ〜ゆ〜)、寺西拓人(ジャニーズ Jr.)、田野優花、高橋駿一(PADMA)、奥村佳恵、菜々香・青柳壘斗/壮一帆、植木豪

## クラシック愛好家のための 室内楽名曲シリーズ Vol.8 歌とピアノで綴る一子どもと牧人

チケット：発売中



正木実季 伊藤円

誰もが一度はふと思いで微笑むような子どもの世界と、自然と共に生きる牧人の世界をテーマに、19世紀後半から近代までの作品を歌・朗読とピアノのデュオでお届けします。

- 日時 **8/9(金) 19:00 ~**  
 会場 リハーサル室1  
 料金 ¥800(税込・全席自由)  
 出演 正木実季(ソプラノ・朗読) 伊藤円(ピアノ)  
 曲目 「子供部屋」(ムソルグスキー)、「子供の情景」(シューマン)、「子供の領分」(ドビュッシー)、「牧人たち」(ピッツェッティ) 他

## サンクトペテルブルグ 国立舞台サーカス

チケット：発売中



夏休みは古き良きクラシックサーカスを! きらびやかな衣装に身を包んだ、サーカスおなじみのキャラクターが勢ぞろい。鍛え抜かれたアクロバットポーズに、わっと驚く軟体美女。ひょうきんなジャグラーとどこかシュールなクラウン。夏休みのお出かけイベントの決定版!

- 日時 **8/27(火)**  
**①12:30 ~ ②15:00 ~**  
 会場 大ホール  
 料金 ¥2,800(税込・全席指定)  
 ※10人以上は¥2,600

## かりや Kids フェス2019 SUMMER

チケット：発売中

この夏、アイリスではこどもたちに向けたコンサート、お芝居、ワークショップ、工作、ボードゲームを体験できる「かりや Kids フェス 2019 Summer」を開催! 夏休みの思い出に、ご家族みんなでご参加ください!

### ①近藤由貴 夏休み Kids 向け名曲ピアノコンサート

国際的に活躍するピアニスト=近藤由貴のコンサート。演奏しているすぐそばで聴いたり、普段とは違った雰囲気でのコンサートをお楽しみください。

- 日時 **8/22(木) 14:00 ~ 15:00**  
 会場 小ホール  
 出演 近藤由貴 (ピアノ、アイリスレジデントアーティスト)



### ②劇団そらのゆめ「わらびひめ」(森三郎童話選集『かささぎ物語』より)

わらびもちが大好きな山彦と、わらびもちが大嫌いな奥さんの月野はいつもけんばかり。ある日山彦は道に迷い、そこで出会う女の子からあるおまじないを教えられるのですが…。

- 日時 **8/22(木) 16:00 ~ 17:00**  
 会場 リハーサル室1  
 原作 森三郎  
 脚本演出 川村ミチル(劇団そらのゆめ)



### ③おやこでうたうコンサート

歌とヴァイオリン、チェロ、ピアノのアンサンブルによる、0歳児から入場いただける本格的かつ、おやこで楽しめるクラシックコンサート!

- 日時 **8/23(金) 11:00 ~ 12:00**  
 会場 小ホール  
 出演 濱津清仁(ピアノ、アイリスレジデントアーティスト)、鷺見真純(ソプラノ)、古井麻美子(ヴァイオリン)、河井裕二(チェロ)



- 料金 ①~③それぞれ  
 おとな ¥800 中学生以下 ¥500(税込・全席自由)  
 ※3歳未満のお子様は入場無料

## 刈谷市民大学講座 前期

チケット：発売中

### 「言葉」と「脳」でつかむ、ポジティブ思考

今回の市民大学講座では、アイリスの開館記念式典(2010年4月)で書道パフォーマンスを披露した書道家・武田双雲さんと、「ホンマでっか!? TV」などでもお馴染みの脳科学者・澤口俊之さんをお招きして、ポジティブな思考を得る方法を、それぞれの分野の「言葉」と「脳」からお話しいただきます。

- 会場 大ホール  
 料金 2回合わせて ¥1,000 (全席自由・税込)



書道家 武田双雲  
 「毎日をしあわせに楽しく暮らす方法 ~書く力、言葉の力、感じる力~」

- 日時 **8/26(月) 18:30 ~**



脳科学者 澤口俊之  
 「やる気脳を育てる ~眠れる才脳を呼び醒ませ~」

- 日時 **9/3(火) 18:30 ~**





今回のテーマは「果物を描く」でした。一言に「果物」といっても、フレッシュな白桃を描く方、可愛いイラストのようなリンゴを描く方、自宅にあった玉ねぎを描く方など、皆さんそれぞれの作品が出来上がっていました。講座で使う画用紙は、ハガキ2枚分くらいのサイズなので、気軽に楽しむことができます。気軽にもパステルアートの魅力だと思えます。

### 今回おじゃました講座 「心がほっこりするパステルアート」

## おじゃまします！ まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は何？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

## アイリス・レジデントアーティストの 日常の3コマ



濱津清仁(はまつきよと)指揮者。  
2004年オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮デビュー。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。

### INFORMATION

濱津清仁指揮「かりやプラスプロジェクト」碧南コンサート開催！

日時 9/7(土)11:00～  
会場 碧南市芸術文化ホール フォーラムスタジオ  
チケット 入場無料

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。  
今回のお題＝「私に影響を与えたもの」



近藤幹夫(こんどうみきお)マリンバ奏者。  
名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。現在はダンサーやイラストレーター等との独創的な企画に関わる。「にじいろ音楽隊」「トリオソレイユ」「クジララ」各メンバー。

### INFORMATION

「刈谷市総合文化センター管弦楽団 第3回定期演奏会」に出演！

日時 8/28(水)19:00～  
会場 小ホール  
料金 全席指定¥2,500  
チケット チケット発売中(詳しくは本誌2ページをご覧ください。)

### 濱津清仁の3コマ

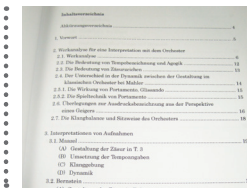
ウィーンの生活は今の自分にとって、とても影響があります。影響を受けたものが沢山ありますが、絞るのはとても難しいですが、まず、ウィーンに行くきっかけになったのは、同郷の指揮者、本名徹次氏です。



ウィーンでたくさん聞いたウィーンフィル・ウィーン国立歌劇場です。



そこでの生活に欠かせない「ドイツ語」です。現地の人々の言葉が持つインスピレーションや物事に対する思考回路には、とても影響を受けています。



### 近藤幹夫の3コマ

【ウーピー・ゴールドバーグ】  
ニューヨーク出身の女優、歌手、コメディエンス。彼女の主演する映画を見漁っていましたが、『天使にラブソングを』は何度見ているかわかりません。いつも心にウーピーを!! 笑



【ホスピス研究会 OKAZAKI】  
【いのちと食とアートの学校】  
両代表を務める金田亜可根さんと金田さんがつくるご飯。食で気持ちが繋がり、多くの方々と思いを語らいながら活動しています。



【本】漫画も図鑑も含めて本が大好き。知りたい知識の多くは、まずは本から得ている気がする。今は読むとスッと頭と心が軽くなり前を向くことができる僕のバランス取り屋さん。



### 次の3コマはこの2人



近藤由貴(こんどうゆき) ピアニスト。

### INFORMATION

「近藤由貴ピアノリサイタル～オールショパンプログラム」  
10/19(土)14:00～  
会場:名古屋スタジオオリタ チケット:¥3,000



笛木良彦(ふえきよしひこ) 和太鼓奏者。

### INFORMATION

PitchFM (83.8MHz) にて毎週月曜21:00～「あらまほR」放送中! 毎回放送内でリズムワークショップも実施中です。

### 気になる講師はこんな人

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。



早川宣子(はやかわのりこ)先生  
「パステル和(NAGOMI)アート」インストラクター

以前は違う仕事をしていた早川先生は、仕事のかたわら趣味でパステル画を習っていたそうです。そんな早川先生と「パステルアート」との出会い、「パステル和(NAGOMI)アート」という「日本パステルホープアート協会」が提唱するパステルアートの市民講座を受講したことでした。パステルについての知識もあり、当時の講師からの勧めもあって、市民講座修了後すぐにインストラクターの資格を取得し、自身も講師の活動を始めました。「絵を描く」という楽しみはもちろん、その絵が完成するまでのプロセスを大切にしています。講座を受講することで、「心がほっこりする」やさしい時間と空間を体験してもらえたら嬉しいですね。

### 室川先生の ティータイム 研究所!



アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授!

### お茶好きさんが集まる「TEA LIVING」 “tea living.”

「どうしてそんなにお茶が好きなの?」よく聞かれる質問です。あえて答えるなら「こころが心地よい所に行けるから」。私にとっての工夫茶(=中国茶・台湾茶)は「原点復帰させてくれる時間」です。さらに工夫茶は自分好み、自由自在です。そんな、ゆるい匙加減も私にはちょうどいいんです。

アイリスの市民講座にご応募いただき抽選から外れてしまった方々には心苦しく感じていました。そこで、好きな時にどなたでも参加できるお茶のサロンを思いつきました。お茶の美味しさを共感でき、楽しい時間を共有できる、そんなお茶好きさんが集まるコミュニティです。一杯のお茶から見知らぬ人と言葉を交わしていくうちに、しあわせの温度が1度ずつ上がっていく、そんな心が温まる場所になってほしいと思います。



※前号で7月スタートとお伝えしておりましたが、9月に延期となりました。詳細が決まりましたらこちらのエロに掲載しますので、ご確認ください!  
www.tealiving.jp



### 講座担当・田代の koritter

シンプルな塩パンと甘くてサクッとしているクイーンアマンが好きです!



### イベント担当・大島の koritter

バナナ、豆腐、ヨーグルト、卵、小麦粉or米粉

(他にも何か入れたかも…結構適当でも大丈夫)を混ぜて焼くパンケーキが最高なんでぜひ!



## 1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうレーコラム!



### 刈谷市総合文化センター 管弦楽団コンサートマスター 上田博司の1曲

バッハ『マタイ受難曲』

「好きな曲」は食べる事が大好きな私にとって、「最後の晩餐は?」と並ぶ非常に難しい質問。なので大抵の場合は「今やっている曲です。」と答えてしまうのですが、今回の様に“締め切りまで考える時間を与えるから書いて提出せよ!”という、こういう依頼が非常に難しい!そこで悩みに悩んで絞り出した私の極めつけの一曲が『マタイ受難曲』の最終コラールです。約300年もの時を経てもおお全色褪せる事なくドラマティックに心揺さぶるこの作品。実は私、誰もが驚くほどの無宗教人間なのですが、このコラールは何度演奏しても何度聴いても涙が頬にこぼれ落ちてしまいます。『マタイ受難曲』は全てを演奏するのに3時間を要する長大な作品なのですが、まずはこの最終コラールだけでも聴いていただきたい。ちなみにもう1択は『WEST SIDE STORY』から『ONE HAND, ONE HEART』。ん〜、やっぱり絞れない。



上田博司(うへだひろし) 2005年から06年にかけてブロードウェイミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』のワールドツアーのコンサートマスターとして参加。現在東京ニューシティ管弦楽団第1ヴァイオリン奏者。東京を拠点に幅広く演奏活動を展開。

## INFORMATION

日時 8/28(水)19:00~

刈谷市総合文化センター管弦楽団第3回定期演奏会に出演!詳しくは本誌2ページをご覧ください。

## お客さま・フォトボイス

6月・点描曼荼羅画作家  
川部有子さん、白瀧博美さん



6/1(土)~2(日)の2日間、アイリスのギャラリーで「宙を奏する点描曼荼羅画合同展」を開催された川部さんと白瀧さん。一見CGにも見えるこちらの絵ですが、実はコンパスと定規を使い、市販のボールペンで描かれた点描画。色鮮やかな50点余の作品に多くの人々が吸い寄せられていました。アイリスでは初めての展示だったのですが、多くの反響があり次回の展示を計画中でそうです!\*

※ちなみに8/1(木)~31(土)まで、刈谷ハイウェイオアシス センtralプラザ2F多目的ホールでも合同展を開催予定だそうです。(7:00~22:00)体験会や手作り市もあるそうなのでお近くに行かれる際はぜひ! 問合せ alice.271luco@gmail.com(川部さん)

## アイリス周辺 グルメスポット探訪!

アイリス周辺のグルメスポットを紹介! 当館にお越しの際にはぜひお立ち寄りください!!

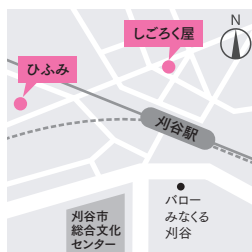
和食と日本酒にこだわる立ち飲み屋

### 「しごろく屋」

すぐ近くの「居酒屋ひふみ」の姉妹店で今年5月末にオープン。気軽に立ち寄りつつもしっかりした季節の和食が楽しめる落ち着いた場所を提供したい、と大将の鈴木さん。月毎に10種のおすすめの日本酒を全国各地から辛口/甘口問わず取り揃えるそうで、カウンター越しに気さくに紹介してくれますよ。サクッとこちらでお酒と肴を



大将の鈴木博道さん



刈谷市桜町1-47  
【営業時間】  
17:30~23:30(LO23:00)  
日曜定休  
【TEL】  
0566-57-6526

### コラムこぼれ話

「ひふみ」と「しごろく」なんて素敵な洒落た名前ですが、何うと深いルーツが。その変遷はこちら...①「一三四五六屋」(明治期創業飲食店)→②「一三三屋」(旅館)→③「ひふみ」or「ヒフミ」(飲食店・表記は時々変わった)→④(現)「居酒屋ひふみ」→⑤(現)「しごろく屋」

## 第3回

### トランペット 岩崎光晴さん(パン屋さん)

市民が吹奏楽器を持ち寄って練習する本番に数ヶ月クルで取り組む「かりやプラスプロジェクト」は常に50名以上が参加する人気企画。もともとこの地域の吹奏楽人口に着目したアイリススタッフが、「きっと幅広い年代が集うはず!」と目論んで立ち上げたこの企画。ぜひこの取り組みを市民の皆さんにも広く知っていただきたい。ということで、参加者の皆さんの魅力を引き出していきます!今回登場いただいたのはトランペット・岩崎光晴さん。

Q1..好きなトランペッターは?  
A1..エリック宮城さんです。エリックさんはハイトーンがすごく、以前西尾市民吹奏楽団にゲスト出演していただいた時に同じステージで演奏した時の圧巻のパフォーマンスには度肝を抜かれました。  
Q2..プラスプロジェクトに参加されて感想は?  
A2..第2期(2017年7月~9月)から参加しています。プラスプロジェクトは基礎合奏をしっかりとやっているの、この2年で、サウンドが変わったなあと思いました。なかなか、基礎合奏でハーモニー練習やコラールによる練習(※)を45分もやっている楽団って少ないと思います。また、回を重ねる度に新しい方が加わっていくので、音の厚みも変わってきたと思います。前回のプロジェクトでは、コントラバス、オーボエも加わり、充実した編成になってきました。特に、木管低音が充実してきましたね。ファゴット、バスクラリネット、アルトクラリネット。この3つの楽器だけでも音に深みを感じます。



Q3..演奏してみたい曲は?  
A3..演奏したい曲はたくさんありますが、フィリップ・スパーク作曲の『宇宙の音楽』は一度挑戦してみたい曲のひとつですね。技術はもちろん、難易度はグレード5ですが、プラスプロジェクトのメンバーならやれるのでは?って思います。  
Q4..練習の時にパンを焼いて持ってきてくださる岩崎さんですが、一番好きなパンを教えてください。  
A4..どれも美味しいので、悩んでしまいますが、クロワッサンですかね。というのも、自分がこの道に進んだきっかけを与えてくれたのがクロワッサンなんです。元々、パティシエを目指していましたが、高3のとき、体験入学でモンブランとクロワッサンの選択がありました。その専門学校に製パン科があることを知らず、何気なく体験してみたいと思ってクロワッサンを選択しました。そこで教えてくださる講師の方が愛情をこめてパンを我が子のように扱っている姿を見て「この人のもとで学びたい。」と思ったのがきっかけなんです。だから、あの時クロワッサンを選択していなければ、パン屋さんにはなっていなかったと思います。なので、自分の好きなパンはクロワッサンなんです。

## アイリス 「かりやプラスプロジェクト」 参加者に聞く!

多種多様な市民の皆さんが集まる「かりやプラスプロジェクト」。その参加者の光る個性に「問い」  
答で迫ります!



岩崎光晴さん(いわさきみつはる)さん  
西尾市在住。パン屋さんとして働かたから、かりやプラスプロジェクトに参加。花嫁、募集中です(笑)

\*吹奏楽のアンサンブルのための基礎的な練習。かりやプラスプロジェクトでは指導者のもとで毎回実施しています。