

カリヤノ

夏

2020

Jul - Sep

vol.

42

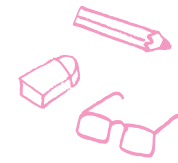
特集 1：作曲家 Rayons

特集 2：秋の1日体験講座



■ 刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.42 2020年8月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical inc.

編集後記



この間の煽りを受けて開館10周年を飾るはずだった催しが次々流れていってしまいました。とはいえ「何か周年らしいことをしたい…」ということで10周年ロゴ入りトートバッグを作りました。こちらを日頃の感謝を込めて読者の皆様にプレゼントします！ご希望の方はメール、またはハガキで【住所・氏名・年齢・電話番号】を明記の上、event@kariya.hall-info.jp / 〒448-0858 刈谷市若松町2-104 刈谷市総合文化センター「10周年グッズプレゼント係」までお送りください（申込締切は8月末まで）。抽選で10名様にプレゼントいたします。抽選の結果はグッズの発送を持って代えさせていただきます。感想も添えてお送りくださいね。ご応募お待ちしております！！
次回「カリヤノ」は10月発行予定です。（イベントの状況により変更する場合がございます。）



窓口インフォメーション

チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。（※公演によっては対応していない場合がございます。）

チケットお買い求め方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
受付時間 10:00～21:00
※お支払いは現金のみ。
クレジットカードのご利用はできません。
- 2. インターネット予約**
インターネット会員にご登録ください。（登録無料）
kariya.hall-info.jp
※お支払いは①窓口払い（現金）／②クレジットカード払い（VISA・Master・JCB）③ファミリーマート店頭払いをお選びいただけます。

アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」等、生涯学習に関する相談窓口です。

相談方法

- 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口**
窓口にて直接担当スタッフが対応します。（要事前予約）
受付時間 10:00～21:00
- 2. メール info@kariya.hall-info.jp**
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名（フリガナ）、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
- 2. 電話 0566-21-7464**
受付時間 10:00～21:00
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

施設インフォメーション

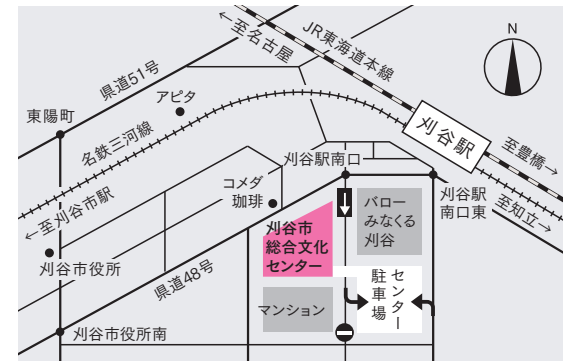
刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
kariya.hall-info.jp
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya_IRIS
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00～22:00

チケット販売受付 10:00～21:00

休館日 毎月第1月曜日（祝日の場合は翌日）
12月29日～1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅

南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご飲食代10%OFFクーポン

※有効期限：2020年9月末まで、切り離さずにお持ちください。
※1グループ1枚まで。 ※他のクーポン券との併用は出来ません。
※割引上限額 ¥5,000。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE
地中海カフェ ビストロプラス



刈谷市総合文化センター管弦楽団 第4回定期演奏会
～古典から現代へ/ベートーヴェンと Rayons～

楽曲を聴いている人が
ある種のストーリーを想像できて、
その世界観に浸れるようなものが
作りたと思っています。

Rayons (レイオン)
作曲家・ピアニスト=中井雅子のソロプロジェクト。作曲、ストリングスアレンジ、ピアノ演奏等行う。彼女が紡ぎ織りなす世界は、ファンタジーとダークネスな感情が重なり共鳴し特有の美しさとノイズを生み出している。2015年、ファーストアルバム『The World Left Behind』リリース。TVアニメ『サクラダリセット』、映画『ナミヤ雑貨店の奇蹟』の劇伴を担当するなど活動の幅を広げている。Rayonsとは、フランス語で「光線」「半径」の意。

8月に開催する刈谷市総合文化センター管弦楽団の定期演奏会では、刈谷市出身で作曲家として活躍する中井雅子(プロジェクト名「Rayons」)による新曲を発表します。そこで自身の音楽のルーツや、取り組んでいる委嘱作品についてお聞きしました。

——今回は委嘱作品を引き受けてくださりありがとうございます。Rayonsさんはどのように作曲を始められたのでしょうか？

Rayons..子供の頃にヤマハでやっていたエレクトーンのグループレッスンを最初に受けて、並行してピアノのレッスンも受けるようになりました。その中で毎年「オリジナルコンサート」というものがあり、みんな曲を発表することになっていました。小学校2年生ぐらいから毎年曲を作ってそこで発表するというのをやっていましたね。

——プロの作曲家になることはいつ頃意識されたのですか？

Rayons..高校受験に当たって音楽科を受けたと思ったのでその頃ですね。「もっと自由に曲を作れるようになっていたい」という気持ちがあったと思います。

——バンドもされてましたか？

Rayons..高校生の時にやろうとした時もあったのですが実際にはやりませんでした。授業の中でピアノも作曲も十分やっていたので……。ですのて大学に入ってからですね、バンドを始めたのは。アメリカの教会音楽を発端としているソウルミュージック、ブラックミュージックが昔からすごく好きだったんです。それでそういう音楽をするバンドに

入り、卒業してからもしばらくは続けました。

——オリジナル曲を演奏していたんですか？

Rayons..私が積極的に作るのかではなく友達ややっているバンドに参加するっていうスタンスでした。曲はR&Bやレゲエ、ジャズ、ワールドミュージックなどを演奏していました。当時出てきたティーンジェロ(※1)とか、そういうアーティストがすごく好きでした。

——ご自身の作品ではポップ的な曲もあれば、クラシック的なアプローチもされていますが、何か使い分けはあるのでしょうか？

Rayons..バンドをやっている時も自分の作品を作りたいと思うていたのですが、ポップスとかブラックミュージック的なアプローチでやるっていうのがいまいち自分の中で腑に落ちないところがありました。それもあって、クラシック音楽を勉強してきた自分と、色んなジャンルの音楽を聴いてきた自分に合った表現っていうのをしたいと思って今のスタイルができてきたのだと思います。

——映画音楽やアニメーションの音楽も作曲されていますね。

Rayons..はい、中学生、高校生の時から映画音楽に興味があったんですけど、そんなことを忘れていた頃に声が掛かりました(笑)。とても面白い仕事ですが、毎日がチャレンジです。時には、監督の意向や映画が求めるものと自分のオリジナルとの折衷案がうまく見つけれず、自分のテリトリーじゃないことをやらないといけないこともあります。でもそういうチャンスって映画の仕事でしかないんで、思い切っちゃろうと思って取り組んでいます。

——今回の定期演奏会の委嘱作品は逆に何の制限も無いわけですが、どんなイメージを元に創られているのでしょうか？

Rayons..うまく言葉にできないのですが……、今回は組曲にっていて、楽曲を聴いている人がある種のストーリーを想像できて、その世界観に浸れるようなものが作りたと思っています。

——それぞれの曲毎にテーマがあるのですか？

Rayons..テーマというほどではないですが、「アトラスオブビューティー」という写真集がありまして、それにインスピレーションを受けています。バックパッカーでもある写真家が世界中を旅しながら女性のポートレートを撮った写真です。現地の人をモデルにしているのが色んな文化の若い女性からお婆ちゃんまでいるのですが、各々の個性がともも出ていて、そのストーリーが聴こえてくる様な写真集なんです。それぞれ全く違う個性なだけで全部が美しく、またその一つ一つが豊かに見える。しかもそれが有名人とかではなく、一般の普通の人達というのが良いと思いました。あえて楽曲で言うと、特別な構えをしているわけではなく身近に感じる曲だけど、それぞれの世界観が色濃く出ている、という曲ですね。それからオーケストラのために完全にゼロから自分の作品を作ったことがほとんどなくて、その中で自分の世界観を出すことができるかどうかは挑戦だと思っています。最初はいつもやっている室内楽に近い編成にしようかと思っただけですが、せっかくなのでオーケストラの編成で取り組んでいます。

——最後に地元刈谷についての思いがあればお聞かせください。

INFORMATION

刈谷市総合文化センター管弦楽団 第4回定期演奏会
～古典から現代へ/ベートーヴェンと Rayons～

- 日時 8/29(土) 14:00～
- 会場 小ホール
- 料金 ¥2,800(税込・全席指定)
- 出演 濱津清仁(指揮)、近藤由貴(ピアノ)、Rayons(作曲・ピアノ)
- 曲目 新作委嘱作品(Rayons)、交響曲第2番ニ長調 Op.36(ベートーヴェン)、他
- チケット 好評発売中!



Rayonsのこれまでの作品は、全国CDショップ・各配信サービスにて、発売・配信中です。

※1:アメリカのシンガーソングライター、音楽プロデューサー。

※2:毎年7月最終週の土日に開催されるお祭り。愛知県の無形民俗文化財に指定されている。今年は新型コロナウイルスの影響で中止となった。

季節講座

対象：刈谷市内在住の小学生とその保護者（祖父母との参加可）。2人1組。

講座名	日時	内容	定員	参加費
くるくるアニメーションをつくろう	8/29(土)10:00～11:30	目の錯覚を利用した仕掛けで、2コマのアニメーションを作ります。	5組10名	¥300
【愛知工業大学ものづくり講座】 ころころスイッチをつくろう！	9/5(土)10:30～12:30	さまざまな仕掛けがついた、ガラス玉を転がす装置を作ります。玉の転がるエネルギーについて体験しながら学びます。	20組40名	¥1,800
【愛知工業大学ものづくり講座】 ハラハラ！いらいら！電子迷路装置をつくろう	9/5(土)14:00～15:30	トランジスタと警報ブザーを使って、針金迷路に触れないようゴールを目指す「イライラ棒」を作ります。	20組40名	¥1,800
親子ウクレレ体験①	9/6(日)10:00～12:00	親子でウクレレを演奏してみましょう。ウクレレはアイリスで用意します。	3組6名	¥500
親子ウクレレ体験②	9/6(日)13:00～15:00		3組6名	¥500
陶芸体験 身近なものから模様発見！お皿を作ろう①	9/26(土)9:30～12:00	ペットボトルのフタや、釘の頭など身近なものを使って粘土に模様を写し取り、自分だけのお皿を作ります。	6組12名	¥800
陶芸体験 身近なものから模様発見！お皿を作ろう②	9/26(土)13:00～15:30		6組12名	¥800
簡単！AM/FM ラジオを作ろう！	9/27(日)10:00～11:30	部品やアンテナを組み合わせて、ワンタッチで選局できるラジオを作ります。	6組12名	¥2,300

1DAY 講座

対象：刈谷市内在住または在学・在勤の方

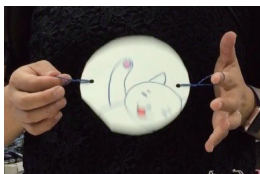
講座名	日時	内容	定員	参加費
陶芸体験 ハロウィンリース①	9/5(土)9:30～12:00	ナチュラルカラーのハロウィンリースを作ります。	12名	¥800
陶芸体験 ハロウィンリース②	9/5(土)13:00～15:30		12名	¥800
今から始める！初心者のための Zoom 講座 (主催者向け)	9/6(日)10:30～12:00	オンラインで講座や会議などを開催したい方対象の講座です。(講師は Windows を使用)	20名	¥300
インナーマッスルを鍛える！ 姿勢改善トレーニング	9/10(木)19:00～21:00	正しい姿勢をマスターし、肩こりや猫背を改善しましょう。	10名	¥300
はじめての水引工芸 ～シックな小花のブローチ作り～	9/12(土)9:30～12:30	ご祝儀袋などでおなじみの「水引」で小花のブローチを作ります。	9名	¥1,500
知ればもっとコンサートが楽しくなる！ クラシック音楽「予習」講座	9/13(日)10:00～11:30	【N響刈谷公演コラボ企画】クラシックの名曲を通して、オーケストラや作曲家の裏側をご紹介します！センター主催公演に合わせた特別編です。	50名	¥300
大野鶴士の歴史探訪～光秀の連歌と信長～	9/17(木)13:00～14:30	【市制70周年・開館10周年特別講座】アイリス人気歴史講師大野鶴士先生が明智光秀を解説します。	80名	¥300
消しゴムスタンプ制作	9/19(土)10:00～11:30	簡単なイラストや文字を消しゴムスタンプにして、木の持ち手をつけて完成させます。	10名	¥800
秋のテーブルを彩る手織りのコースターづくり	9/28(月)9:40～11:40	お家で使えるキットと毛糸を使い、オリジナルのコースターを織ります。	12名	¥1,000
はじめての刺し子講座 ～ころんと可愛いピンクッション～	10/9(金)10:00～12:30	ウッドポウルに入ったピンクッションを作ります。複雑そうな模様も並縫いだけで完成するので、経験を問わず楽しめます。	9名	¥1,000
初心者のためのトラベル英語フレーズ	10/15(木)10:00～11:30	海外旅行でよく使う英語フレーズを学びましょう。	12名	¥300
陶芸体験 クリスマスツリー①	10/24(土)9:30～12:00	クリスマスツリー型のランプシェードを作ります。	12名	¥800
陶芸体験 クリスマスツリー②	10/24(土)13:00～15:30		12名	¥800



手織りのコースターづくり



はじめての水引工芸



くるくるアニメーションをつくろう



AM/FM ラジオを作ろう！

申込方法

8/17(月)までに(ハガキの場合必着)希望する講座名 ②季節講座は参加者全員の氏名(フリガナ)と年齢(学年)、1DAY講座は氏名(フリガナ)と年齢 ③郵便番号・住所 ④電話番号 ⑤勤務先(市内在勤の人)をハガキ(1講座1枚)またはアイリス1F総合案内(〒448-0858 若松町2-104)へ直接提出してください。

※電話・メール・FAX でのお申込みはできません。
 ※参加対象者以外のお子様を連れて受講はできません。
 ※申込多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。
 お問い合わせ：生涯学習講座担当(TEL：0566-21-7464)
※コロナウイルス感染防止のため、講座時のマスク着用、受付での検温などにご協力をお願いいたします。

秋の1日体験講座

季節講座
 毎年夏休みに開催していた季節講座ですが、今年は9月に開催します。作って楽しい、家に持ち帰って家族でさらに楽しめるものづくり講座をそろえました！おうち時間の充実にぜひご利用ください。

1DAY 講座

一方こちらは大人の方対象の1日講座。注目は今話題の「Zoom」講座！（詳しくは本誌8ページをご覧ください。）またアイリスならではの以下2つの特別講座もオススメです！

●「NHK交響楽団刈谷公演(9/26)コラボ企画『知ればもっとコンサートが楽しくなる！クラシック音楽「予習」講座』
 ●大人気歴史講師、大野鶴士先生の1DAY講座『大野鶴士の歴史探訪〜光秀の連歌と信長〜』
 ※10月下旬からは後期市民講座も開催予定です。こちらは9/1号「かりや市民だより」に掲載予定ですのでご確認ください。

皆さまお待ちせしました！新型コロナウィルスの影響で4月から中止が続いていた生涯学習講座がいよいよ9月より再開いたします。1日のみの体験講座から開始となりますので、お気軽にご参加ください。

ピックアップ

親子そろって「科学と工作」を楽しく学べる！

「愛知工業大学ものづくり講座」

昨年もたくさんの方から好評いただいた「愛知工業大学ものづくり講座」が今年もやってきます！教えてくださる佐伯平二先生に講座についてお聞きしました。

——毎回ユニークなオリジナルキットを使った作品を提案してくださいますが、プログラムを考える中で、どんなことを大切にされていますか？

佐伯…根本はすごく単純で、「工作を通してものづくりの楽しさを体験してもらいたい」ということです。感動した経験から興味を持ったり、不思議に思ったことをきっかけに自分で調べるようになることを期待しています。

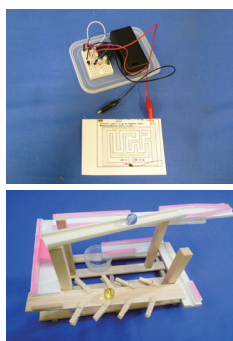
——タイトルの「ものづくり」という言葉は意味ありげですね。

佐伯…特に刈谷は自動車や航空機などのものづくり産業が脚光を浴びている地域です。そうした環境に暮らす中で、アイリスの講座や名古屋少年少女発

明クラブは橋渡しの役割もあって、お子さんが体験したことをどんどん発展させて、将来的にもものづくり産業を支えてくれるような人材育成につながる。ば……というねらいも含んでいます。

——地域の特性を取り込んでいますね。保護者の方にも発見がありそう！

佐伯…家族にもものづくり関連の会社で働いている人がいたら、体験してくれたことをきっかけにお子さんが質問してくれる機会が増えるかもしれません。むしろお子さんは新しい情報を仕入れてくれるわけですから、「それ違うよー」と大人の方が叱られちゃってもいいですね(笑)。一緒に作業する楽しさも、この講座の醍醐味だと思います。親子の絆が深まってくれたらうれしいですね。



講座で作る「電子迷路装置」と「ころころスイッチ」



佐伯平二(さえきへいじ)先生 愛知工業大学客員教授。科学や環境分野をわかりやすく解説するサイエンスライターとしても活躍。「夢と学びの科学体験館」サイエンスショーの実験プログラムを監修。



講座担当・田代の koritter

台所の窓に出てくるヤモリの赤ちゃん。今まで止まっている時しか見たことがなかったので、動くスピードが意外と速くてびっくりしました！

今号の koritter

テーマ「最近驚いたこと」

シャララ万博カーニバル in 刈谷

チケット：9/12(土)発売

「シャララ万博カーニバル」は、さまざまな垣根を越えた交流を目指した、市民参加型のダンスと音楽のイベントです。ヴォーカリスト清本りつ子が指導する歌のグループやレジデントアーティスト笛木良彦の指導による太鼓グループ、そしてダンスチーム等、様々な演者たちが出演します。その他、刈谷市制70周年を記念した「刈谷オリジナルソング」も披露されます！



笛木良彦



清本りつ子

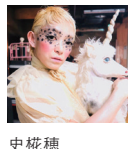
日時 12/20(日) 14:00 ~
会場 大ホール
料金 前売 ¥1,000 当日 ¥1,500 (税込・全席自由)
出演 公募による出演者(太鼓、歌)ダンス：Studio Dance-Box、ダンススクエア MARTH、L' eclat JACKPOT 他

黒色すみれ特別公演 『ぜんまい少女箱サーカス』

チケット：発売時期未定



黒色すみれ



史椛穂



佐藤泉

「ヒグチュウコ展CIRCUS」の刈谷市美術館での開催を記念し、5月に開催を予定していた音楽ユニット「黒色すみれ」による特別公演の振替公演。

日時 1/30(土) 15:00 ~
会場 小ホール
料金 一般 ¥3,000 小学生以下 ¥1,000 (税込・全席指定)
出演 黒色すみれ(演奏)、史椛穂(ダンス)、佐藤泉(朗読)

キエフ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』全2幕

公演中止。振替公演調整中。

ウクライナの歴史あるバレエ団が刈谷にやってきました。演目は大人気の「白鳥の湖」。総勢40名を超える若さと気品あふれる親しみやすいパフォーマンスで子どもから大人まで存分に楽しめるバレエ公演です。

【あらすじ】悪魔の呪いで白鳥の姿に変えられたオデット姫は、夜だけ人間の姿に戻ることができた。ある夜ジークフリート王子はオデットに出会い心奪われる。王子は愛を誓ったものの、悪魔の策略により、その娘オディールをオデットと見誤ってしまう……。

日時 9/23(水) 18:30 ~
会場 大ホール
料金 一般 ¥4,500 団体(10名以上) ¥4,200 (税込・全席指定)

公演中止

あらまほ INFINITY

チケット：8/30(日)発売



笛木良彦



杉浦充



小瀧俊治

邦楽プロジェクトユニット「あらまほ」の3年ぶりの刈谷公演！今回は世界に向けて癒しの音楽を届けるピアノ尺八INFINITYとのスペシャルステージを披露！

日時 11/21(土) 19:00 ~
会場 小ホール
料金 前売 ¥4,000 当日 ¥4,500 (税込・全席自由)
出演 笛木良彦(和太鼓)、杉浦充(箏)、山口整萌(尺八・篠笛)、小瀧俊治(ピアノ)

スケリグ

チケット：発売中

スケリグ

SKELLIG by David Almond

不可思議で温かな世界をユニークに描き出す傑作舞台 待望の再演！自在に演じるキャスト、生演奏、映像を駆使した美術など、創造的な演出が光る傑作舞台『スケリグ』。キャスト7人+音楽家1人、全員で活き活きと描く魅力的な世界を、さらにスケールアップしてお届けします。

日時 8/25(火) 18:30 ~
会場 大ホール
料金 ¥7,500(税込・全席指定) U15 チケット(¥4,000)に関してはキョードー東海へお問合せください。

刈谷市制70周年記念音楽劇 依佐美野ものがたり ~万葉から未来へ(仮)~

チケット：発売時期未定



市制65周年市民劇

市民ボランティア「文化工房かりや」が企画する音楽劇。柿本人麻呂の歌を巡って刈谷を舞台に展開される歴史ロマンです！出演は一般公募による市民の皆さんで、この8月から稽古がスタートします。どのような舞台ができあがるのか、どうぞご期待ください！

日時 2/27(土)~28(日) 3回開催予定。※時間未定
会場 小ホール
料金 未定
原作 岩月収(文化工房かりや)
演出 田中ふみ枝
音楽 熊沢辰巳

ミュージカルスターによる オークストラコンサート(仮)

チケット：9/19(土)発売

ミュージカルスターが 刈谷市総合文化センター管弦楽団と共に贈る、一夜限りの豪華ミュージカルコンサート！

N響と同様に、刈谷市制70周年、アイリス開館10周年を記念して刈谷市総合文化センター管弦楽団によるミュージカルコンサートを開催します！日本のミュージカル界の第一線で活躍する豪華アーティストを迎え、名作の数々をお届けします。刈谷だけのオリジナル企画です。どうぞお楽しみに！



林アキラ



藤野浩一



岡幸二郎



中井智彦



石井一孝



松原凜子



刈谷市総合文化センター管弦楽団(管弦楽)

会期 12/12(土) 15:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥6,000 A席 ¥5,500 学生席 ¥3,000 (税込・全席指定)
出演 藤野浩一(指揮・アレンジ)、岡幸二郎(歌)、林アキラ(歌)、石井一孝(歌)、中井智彦(歌)、松原凜子(歌)、刈谷市総合文化センター管弦楽団・セントラル愛知交響楽団 合同オーケストラ(管弦楽)



ホール企画担当・福士の karitter

はじめまして。4月から配属になりました福士です。最近驚いたことは、約5か月ぶりに観劇予定の舞台の座席がまさかの2列目だったことです。前後左右をあけての販売なので、実質1列目です。後ろから観るのが好きなレアキャラは動揺が隠せません……。どうしよう……。せっかくの機会なので、しっかり目に焼き付けてきます。

刈谷市制70周年・アイリス開館10周年記念 NHK交響楽団 刈谷公演

チケット：発売中

刈谷市制70周年を記念し、「N響」刈谷公演を開催！

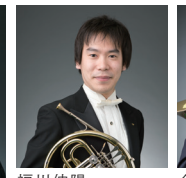
5年前の刈谷市制65周年に続き、今年の市制70周年もNHK交響楽団によるコンサートが開催されます！指揮はN響からの信頼も厚く、NHK大河ドラマのテーマ音楽(『真田丸』(2016年)、『西郷どん』(2018年)、『いだてん』(2019年))の録音でも共演する下野達也氏。今回はN響ホルンメンバーのソロによるコンチェルトや、シューマンのシンフォニーなど、オーケストラの醍醐味を余すことなく味わえるプログラムです。この機会をお見逃しなく！！



N響



下野達也
©Naoya Yamaguchi (Studio Diva)



福川伸陽



今井仁志



勝俣泰



石山直城

会期 9/26(土) 15:00 ~
会場 大ホール
料金 S席 ¥7,800 A席 ¥6,800 学生席 ¥2,800 (税込・全席指定)
出演 下野達也(指揮)、NHK交響楽団(管弦楽)、福川伸陽・今井仁志・勝俣泰・石山直城(N響ホルン・セクション)
曲目 『ミゼレレー』(コダーイ、下野達也編)、『交響曲 第4番ニ短調 Op.120』(シューマン)、『4本のホルンのための小協奏曲へ短調 Op.86』(シューマン)



「Zoom(ズーム)というコミュニケーションソフトをご存じですか? Zoomとは、遠くにいる相手とオンラインで会話などのコミュニケーションをすることが出来るツールです。9月にD&A講座として開講する「今から始める! 初心者のためのZoom講座」では、基本操作の説明とオンライン上でのグループワークを交えたプログラムで開催するので、「WEB会議を仕事で取り入れたいけどやり方がわからない……」「Zoomを使ってセミナーを開催したいけど使い方がわからない」などのお悩みを解決します。Zoomにはスマートフォン版やタブレット版のアプリもありますが、今回は主催者向けの内容なので、メインはお持ちいただいたノートパ

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は? 内容は?」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート!

「今から始める! 初心者のためのZoom講座」(主催者向け)

今回おじゃました講座

おじゃまします! まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は? 内容は?」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート!

アイリスでは、「暮らしを彩るフルーツ&ソーパカール」(果物等をナイフで装飾的に彫る)の講師もされている山本先生。わかりやすく優しい指導で接して下さります。そんな山本先生ですが、本業はWEBマーケティングのお仕事。以前から在宅ワークを基本にお仕事をされていましたが、今年から100%在宅ワークに切り替え、最近ではWEBマーケティング以外にもWEB会議開設に悩む企業等へレクチャーする機会も増えたそうです。



やまもと 山本みか先生
本業であるWEB関連の仕事のかたわら、2015年よりアイリスで「カービング」の講師を務める。今期はZoom講座を担当。

講座を担当する先生に「まなび」のきっかけから講座スタイルまで、あれこれ聞いてみました。

教えてくださる講師はこんな人

ソコンを使っている講座です(講師はWindowsを使用)。スマートフォン版やタブレット版のアプリはグループワークの際に使う機会を設けます。仕事や会議だけでなく、テレビ電話やオンライン飲み会でも使われているZoomですが、「体験だけでもしてみたい!」という方向けに後期市民講座「初歩から学ぶスマホ講座(全4回)」のカリキュラム内でも取り上げる予定です。そちらもぜひチェックしてみてくださいね!

中国茶用の茶器がなくても、それぞれ常滑の急須、ガラスコップ、紅茶用ポットで十分代用が可能です。まずは自宅にある急須を探してみましよう。初心者には150CC程度の容量がオススメです。



室川先生の自宅での代用品

- 中国茶用の茶器がなくても、それぞれ常滑の急須、ガラスコップ、紅茶用ポットで十分代用が可能です。まずは自宅にある急須を探してみましよう。初心者には150CC程度の容量がオススメです。
- 茶海(ちゃかい)・茶こし・・・コーヒーマーサー
- 茶杯(ちゃはい)・・・おちょこ、徳利など
- 茶壺(ちやこ)・・・常滑の急須
- 茶船(ちやせん)・・・少し深めのお皿

「中国茶を始めたけれど、茶器を揃えるのが大変そう……」というお声を多く頂きます。華やかな茶器のセットに憧れる気持ちもあるけれど、日本で買うというお値段だし、中国や台湾で買うにも持って帰るのが大変……。自宅にあるもので、中国茶が始める道具についてご紹介いたします。「中国茶だから、特別な茶器を使わなければ淹れられない?」そんなことはありません。あるもので代用すればOKです!

おうちで中国茶を始めよう

室川先生のティータイム研究所!



アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授!

アイリス・レジデントアーティストの日常の3コマ



濱津清仁(はまつきよと)指揮者。2004年オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮デビュー。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。

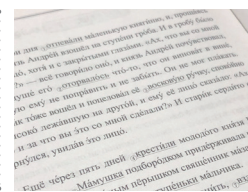
INFORMATION

刈谷市総合文化センター管弦楽団第4回定期演奏会「古典から現代へ/ベートーヴェンとRayons」に出演!

日時 8/29(土)14:00 ~ 会場 小ホール
料金 ¥2,800(税込・全席指定)
チケット 好評発売中!

濱津清仁の3コマ

こういった時には「蓄える」というのが定石であるように思います。という事で今回は語学、特にロシア語の文法、格変化や動詞の仕組みの定着に当てました。



偉大な先人の話などではよく「自然とのふれあい」を大切にしているとあります。自然に向き合い弛緩することをこれから大切にしていきたいと感じました。



遠くだけを見るのではなく、身近にあるちょっとした変化に目を向けるだけで、見る視点ががらりと深まり、さらに広がることを体感しました。



アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。今回のお題=“この間に変わったこと”



近藤幹夫(こんどうみきお)マリンバ奏者。名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。現在はダンサーやイラストレーター等との独創的な企画に関わる。「にじいろ音楽隊」「トリオソレイユ」「クジララ」各メンバー。

INFORMATION

「太陽(ソレイユ)の贈り物 ~音満ちて心晴れやかに~」に出演!

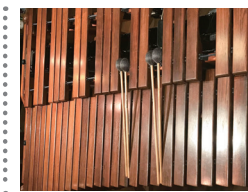
日時 8/25(火)11:30 ~
会場 宗次ホール
料金 ¥1,000(税込・全席自由)
チケット 好評発売中!

近藤幹夫の3コマ

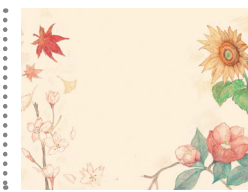
フレームドラムをはじめました。フレームドラムとはシンプルに片面だけ皮を張られた太鼓で、これは魚皮と牛皮のもの。今、憧れの先生に師事させてもらえて、とにかく楽しくて仕方ありません。



この期間に楽器が弾きたくなくなる時期がありました。ですが、それとなく稽古場に行った時に弾いたマリンバの音のあまりの美しさに驚きました。未だにその感覚が続いており弾き方も変わりました。



「生活様式が変わる中、何を大切にしていきたいのか?」と自問自答する中で多くの気づきがありました。芸術の在り方や人間らしさに繋がるものでした。(画:近藤幹夫)



次の3コマはこの2人



近藤由貴(こんどうゆき)ピアニスト。

INFORMATION
「近藤由貴ピアノリサイタル」を開催!

日時 8/22(土)13:30 ~
会場 カワイ梅田コンサートサロン Jouer/ ジュエ
料金 ¥3,000(税込)



笛木良彦(ふえきよしひこ)和太鼓奏者。

INFORMATION
「あらまほ INFINITY」を開催!

日時 11/21(土)19:00 ~ 会場 小ホール
料金 前売り¥4,000 当日¥4,500(税込・全席自由)
チケット 8/30(日)発売!



ホール企画担当・井野のkaritter

釣りが趣味でジギングによく行くのですが、先日同じ船に乗っていた方が、97cmのぶりを釣りあげていました!伊勢湾にもこんなに大きなぶりがあるのかと驚きました。いつか釣り上げてみたい。

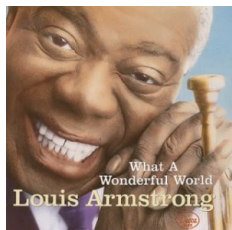


講座担当・寄田のkaritter

最近、ラジオで鳥の聞きなし(鳴き声を人の言葉に置き換えたもの)について知りました。ツバメは「土食って、虫食って、口渋い」と言い換えられるそうで、先日電柱にいたところで耳を傾けると、ほんとに、言ってる……。次はぜひ、シジュウカラの「土地、金、欲しいよ」を聞いてみたいです。

1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの音楽家の皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうレーコラム!



アイリス館長 尾上博信の1曲

ルイ・アームストロング
「What a wonderful world
～この素晴らしい世界～」

尾上博信(おのえひろのぶ)
1968年、東京都新宿区生まれ。テレビの現場で照明・音響を学んだ後、豪華客船の船内ショーで舞台演出の仕事に長く携わってきた。2018年より三原市芸術文化センターポゴ館長。2020年4月よりアイリス館長に就任。



世界でたくさんのアーティストによりカバーされ、多くの人々に愛されている名曲。私も大好きな曲は?と聞かれればすぐにこの曲が頭に浮かびます。私は以前20年近く客船でのエンターテインメントの世界に所属しており、毎年世界各国を訪れました。北欧、中東、南米、秘境の地ではアマゾン、アフリカ、南極大陸……ETC. そんな異国の地を寄港した際、現地の人々との交流があり郷土芸能や音楽を披露してもらい乗船しているお客様とともに楽しんだ

良き思い出がたくさんあります。それは決して飛行機での旅では経験できない心の穏やかさと豊かさを教えてくれました。私がこの先絶対忘れられない素晴らしい世界です。私自身4月よりアイリスでお世話になっておりますが、新型コロナの影響によりたくさんの制限が設けられたままです。早くシールドのない世の中を取り戻し、この素晴らしい世界のお話を早く皆様と共有できる日が来ますように……

お客さま・フォトボイス

音楽事務所
「プロアルテムジク」今西慎吾さん(左)



国内外のクラシック音楽家をマネージメントし全国に素敵なコンサートを届けている音楽事務所「プロアルテムジク」のディレクター・今西さんが来館。今後の企画に向けて打ち合わせを行いました。このコーナーご登場を打診したところセルフイーでパチリ。楽しい企画を検討中ですので皆さまどうぞご期待ください～!

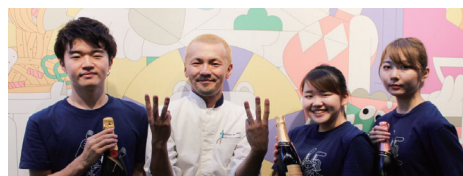
アイリス周辺 グルメスポット探訪!

アイリス周辺のグルメスポットを紹介! 当館にお越しの際にはぜひお立ち寄りください!!

グルメの枠を超えたテーマパーク

「大衆洋食酒場 なかよしマーケット」

桜町をこよなく愛するオーナーの松好克典がグルメの枠を超えたテーマパークを提供したいという思いのもと、おいしい食事や、オリジナルのキャラクターにあふれたお店を7月にオープン。店長の稲葉淳史のつくる旬の食材を生かした料理と厳選されたシャンパンやワインをお楽しみください。店内にはフォトスポットなど楽しい仕掛けもたくさんあります。皆さん一緒に「はい! フォーク!!」



稲葉淳史店長(左から2番目)



刈谷市桜町1-37
【営業時間】
17:00～24:00
定休日: 日～火曜
【TEL】
050-3491-5243

「なかよしマーケット」様より
本誌をお持ちいただいた方に、ハイボールまたはソフトドリンク1杯をプレゼント!
9/30(水)まで。期間内お1名様1回まで。

Vol.1

まなび応援情報誌 「アイリスおけいこサークル BOOK」

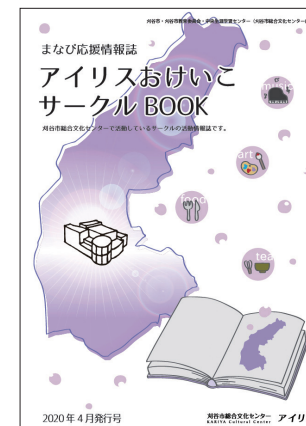
アイリスではセンターの主催講座のほか、より本格的な「まなび」の機会を提供してくれる、幅広いジャンルのサークルさんが活動しています。新コーナー『サークルさん、こんにちは』では、アイリスが発行する「アイリスおけいこサークルBOOK」に掲載されたサークルさんから1団体をピックアップし、普段の活動の様子について伺います。

第1回目は、基本となる「アイリスおけいこサークルBOOK」についてご紹介します!

アイリスを拠点に活動するサークル・お稽古団体のメンバー募集や活動案内を掲載した情報誌です。お稽古事探しに便利なのももちろん、その特徴のひとつが、センタースタッフを通して各サークルさんをご案内できるという点。アイリスでは「アイリスまなびの相談室」(メールや電話・窓口での、講師希望者やお稽古事探しの相談窓口。生涯学習担当スタッフが対応します※詳しくは裏表紙をご覧ください。)を通して、随時利用者の皆様からのお問い合わせを受け付けています。

「こんな習いことやグループはありませんか?」と

まなび応援情報誌「アイリスおけいこサークル BOOK」



アイリスおけいこサークル BOOK。サークルの活動内容やスケジュール、参加対象者等を掲載。刈谷市内のサークル団体のデータベースを作ってもいつでも誰でも好みのサークルを見つけられるようになります。

「アイリスおけいこサークル BOOK」掲載募集

サークルやお稽古団体の掲載情報を随時募集しています。今回は10月発行予定です。

対象
刈谷市総合文化センターを活動拠点としているグループ・団体・教室

申込方法
掲載申込用紙をアイリス1階総合案内窓口、またはHPからご入手の上、9/25(金)必着までに、郵送、メール(event@kariya.hall-info.jp)または直接刈谷市総合文化センター(〒448-0858 刈谷市若松町2-104)へ。

お問い合わせ
刈谷市総合文化センター TEL: 0566-21-7464

「アイリスおけいこサークルBOOK」に掲載させていただきます。サークルのメンバー募集の効率化にご協力することが出来ます。駅近くで習い事をお探しの方や、新たに参加者や受講生を募集したいという方は、ぜひご活用ください!

サークル情報が掲載された「アイリスおけいこサークルBOOK」は、刈谷市総合文化センター1階総合案内窓口で配布中です。現状はアイリスでの配布のみとなっておりますが、今後はさらに掲載情報ポリュームアップ&WEB展開をしていきたいと思います! 半年に1度更新しますので、毎回、最新情報をお届けします。乞うご期待!



ホール企画担当・大島の karitter

ディクシー・チェックスがザ・チェックスになって出した新曲『March, March』、音楽もYoutubeの映像も鳥肌が立つほどカッコいい。それまで全然聴いた事がなかったこともあってめちゃくちゃ驚きました。