

「カリヤノ」秋号は、「日本の伝統芸能にふれてみよう！」という特集でお送りしました。これから開催される京都市交響楽団の大河ドラマコンサートや、歌舞伎、落語など、センターでは「和モノ」イベントが続きます♪伝統の技や、日本の芸能の素晴らしさを、再発見するきっかけになれば嬉しいです。

みなさんも刈谷市総合文化センターで、「日本」や「伝統」を感じてみてくださいね。

事業担当 (む)・(す)・(た)



今号の表紙は、特集にちなんで、「和」のイメージです。実は、センター3階にある和室で撮影したもの。(す)の私物の和傘を使って、(む)・(す)・(た)3人で撮影大会を繰り広げました。「和」の雰囲気、伝わりましたか…?

ラ・ペンシッド・グランディ
La pensee de grandi

当店は、フレンチを気軽に食べて頂くため、全てのお客様にお着のご用意をしています。ぜひ、お気軽にお立ち寄りください。

Morning Time モーニングタイム
(9:00~11:00)
モーニングセットなど

Lunch Time ランチタイム
(11:00~14:00)
※ランチ予約承ります。

Cafe Time カフェタイム
(14:30~17:00)
・シェフおすすめデザート
・こだわりのコーヒー
・フレンチ・紅茶など...

Dinner Time ディナータイム
(17:00~22:00)
・本格フレンチコース料理
・シェフおすすめのワインによるあう一品料理
※ディナーコースに限りラストオーダー21:00
・ドリンク・軽いおつまみは21:30ラストオーダーです。

デザートプレートも作成します。(要予約)

その他、各種パーティー・貸切イベント特別コースなど、お客様のご予算に応じてご用意いたします。

＜お問い合わせ＞
La pensee de grandi
ラ・ペンシッド・グランディ
TEL : 0566-63-5656

カリヤノ

P.1-P.2 【特集】

日本の伝統芸能にふれてみよう！
「新春初笑い寄席 笑福亭仁鶴 独演会」
「平成23年度 松竹花形歌舞伎」

P.3-P.6 【EVENT REPORT】

講座レポート / 京響・みなくる LIVE レポート
市民スタッフ活動報告 / カリヤノ REPORT etc.

P.7-P.8 【PICK UP】

市民大学講座第2期 / Triangle vol.2
TIME OUT / さ・え・ら

P.9-P.10 【INFORMATION】

チケット情報 / チケット申込みのご案内 etc.
施設利用について

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center

<http://www.kariya.hall-info.jp/>

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

休館日：毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)

年末年始(12月29日~1月3日)

※施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

TEL/0566-21-7430 FAX/0566-21-7440

E-mail/info@kariya.hall-info.jp

交通のご案内

●鉄道

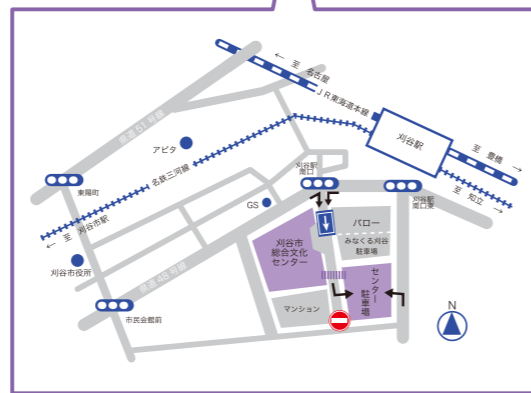
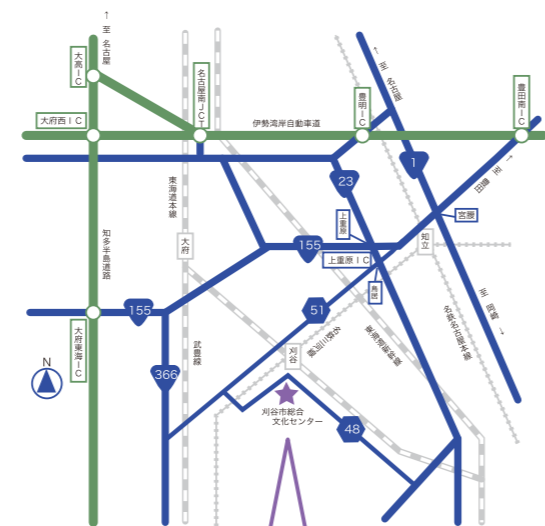
JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口からウイングデッキ直結徒歩3分

●車

伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・豊田南ICより約25分

●お車で越しの方へ

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



日本の伝統芸能にふれてみよう！【その一 落語】 「新春初笑の寄席 笑福亭仁鶴 独演会」

落語のみならず、テレビ・ラジオなどで活躍している
上方落語界の重鎮、笑福亭仁鶴。テレビでは味わうこ
とのできない感動をぜひ！

2012 1/15 (日)

開場 13:30/ 開演 14:00

2,000 円
〈全席指定・税込〉

チケット発売：10月19日(水)

主催：刈谷市・刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体）

そもそも「落語」って？

落語とは日本に古くから伝わる伝統的な話芸の一種で、
噺家（はなしか）が、一人で座布団の上に座って演じる芸。
台詞だけで物語を展開し、扇子や手拭を使ってあらゆる
ものを表現し、それに話を混ぜながら面白おかしく進める、
和風パントマイムといったところでしょうか。



あなたも今日から落語通！

落語をより楽しむために、寄席（よせ）での流れの解説を。

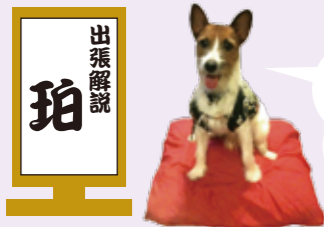
まず劇場が開場されると「一番太鼓」が鳴ります。よく聞いていると「ドンドン
入って来い」と聞こえますよ。次に鳴るのは、開演5分前の「二番太鼓」。こちらは
「お多福来い」と聞こえるように叩かれます。この二番太鼓が鳴ると、間もなく
開演という合図です。

開演すると、出囃子（でばやし）が鳴り響き、前座→二ツ目→真打ちの順に進行
していきます。噺家（はなしか）には位があり、右の絵のようになっています。出
囃子は、噺家により曲が違いますから聞き分けるのも面白いですよ。

途中、「仲入り」前座が大きな声で「おな～かいりい～」とさけぶと、お囃子が
鳴り響き、緞帳（どんちよう）が降ります。仲入りとは、休憩の事。またまた、太鼓が鳴り響きますが、この時はちょっと急
かしたように聞こえますよ。

仲入り後は、くいつき（色物とも）→真打ちと進みます。色物の噺家は、今後の期待の星ですから、よく覚えておいてください。
終わりが近づき、真打ちが話し終えたところで緞帳が降ります。そうすると「追い出し太鼓」が鳴ります。この太鼓も、よ
く聞いていると「出てけ出てけ出て行け」と言っています。帰りの合図ですね。そして、最後に寄席の鍵をかける音がします。
これで寄席は終わりとなります。

こんな流れを知っていると、ちょっと自慢かも…。



ちなみに、舞台の下手にある名前や演目を書いて下げておく紙札を「めくり」とい
い、前座がめくります。お囃子さんは、舞台下手袖中で出囃子の演奏をして
ますよ。舞台のいろいろな所にも注目してみてくださいね。
では、「落語」楽しんでください。

日本の伝統芸能にふれてみよう！【その二 歌舞伎】 「平成23年度 松竹花形歌舞伎」

一、瞼の母 二幕五場
二、お祭り 清元連中

人気俳優、中村獅童が刈谷市総合文化センターで初公演！
片岡秀太郎他、花形俳優勢ぞろい！

2011 11/12 (土)

開場 12:30/ 開演 13:00

S席 7,500 円
A席 6,500 円
〈全席指定・税込〉

※同時解説イヤホンガイド実施

チケット好評発売中

主催：東海テレビ
共催：刈谷市・刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター（指定管理者 KCSN 共同事業体）



中村獅童



片岡秀太郎



澤村宗之助

みどころ

【瞼の母】5歳の時に生き別れた母を探し求めて江戸へ
と流れつくやくざの忠太郎(中村獅童)。あることがきつ
かけで、実母に直面するが「息子は死んだ」と突き放さ
れる。必死にすぎりつく忠太郎。長年、瞼の中に思い描
いた母親の面影を無常にも母本人に打ち砕かれ、よろめ
きながら去っていく…。母を慕う息子の情念が全編に描
かれている。

【お祭り】江戸・赤坂の日枝神社の山王祭。ここへ粋な
風情の鳶頭（とびがしら）がやってきて、振る舞い酒を
飲んでほろ酔い気分。絡んできた若衆をいなせにあしら
うと、芸者と共に祭りを楽しむ。

※この公演は〈同時解説イヤホンガイド〉付です！

イヤホンガイドとは、舞台の進行に合わせて同時解説
をするシステムのことで、

歌舞伎のイヤホンガイドは、生の舞台に合わせてあら
すじ・衣装・道具・歌舞伎の音楽・歌舞伎独特の約束こ
となどを、それぞれの分野のベテランがタイミングよく
解説するもの。

歌舞伎を深く理解し、楽しんでいただくためのシステ
ムです。ぜひ、ご利用になってはいかがでしょうか？

そもそも「歌舞伎」って？

今から約400年前、出雲阿国（いずものおくに）とい
う女性が当時の流行歌に合わせて踊ったのが始まりとされ
ています。その後、女歌舞伎→若衆歌舞伎→現在の男歌
舞伎へと変遷。

「歌舞伎」という名称は、「かぶく（奇抜な身なり・ふ
るまいをする）」という言葉が名詞に転じたもの。現在の
表記になったのは、明治時代になってからだそうです。

季節講座レポート

小学校などの夏休みに合わせて、陶芸・木工・ロボットの工作教室を開催。定員を超えるたくさんのご応募をいただきました。(残念ながらはずれてしまった方ごめんなさい…。)
刈谷市総合文化センターでは、今後も季節講座を開講予定です。刈谷市の市民だよりやセンターHPでご案内します。お楽しみに♪

■ロボット工作教室■

8/23 (火) 10:00 ~ 12:00「ブルブルロボット工作教室」/13:00 ~ 15:00「ドラえもんロボット工作教室」

教室は、みんなの知っているロボットのお話からスタート！子どもたちからは、ガンダムやアトム、ドラえもんなど、アニメの世界のロボットの名前があがりました。講座内では、磁石・コイルを使った実験や、ドライバー・ニッパーといった工具の使い方も教わりました。お父さんやお母さんに協力してもらい、細かい作業も頑張ってこなします！

完成後、自分で作ったロボットが動いたときの喜びは、みんな格別だったようです。

将来、科学やモノづくりに興味を持ってロボットをつくるようなお仕事に就く子がいるかもしれませんね。



1DAY 講座レポート

■野菜を知る講座～夏バージョン～■

夏野菜の魅力を学ぶ、こちらの講座。今回は、市販の野菜と先生の農園の野菜（自然栽培）との食べ比べも行ないました。

キュウリ、トマト、オクラ、赤モーウィなどを食べ比べましたが、初めて見る野菜も多く、受講者さんも喜んでいました。それぞれの味の違いには、驚きでしたね！

受講者さんの中には、家庭菜園をされている方や、野菜ソムリエを目指している方も…。

野菜の魅力を再発見することができた、充実した講座となりました。



■ふろしき講座『ふろしきに親しむ』■

ふろしきの歴史や、大きさによる使い分けを学びました。実際に、先生と一緒にさまざまな包み方も覚えます。基本の結び方をマスターするだけで、ふろしきの使い方が広がります。エコバッグとして使ったり、ラッピングアイテムとして使ったり…。

日本古来から伝わる、ふろしきの魅力を再発見する講座になりました。

京都市交響楽団プレイベント

日本舞踊 清涼の舞

センターでのコンサート、京都市交響楽団「NHK大河ドラマテーマ曲 × 新世界」に先立って、「日本の伝統芸能」を堪能するプレイベントを企画しました。京都から招くオーケストラ…ということで、「日本」や「京都」を感じて、より楽しんでいただくため「日本舞踊 清涼の舞」を開催。

夏の夕暮れを背に、アトリウムに特設舞台を設置し、西川流洋暁会と藤間流藤貴会のみなさんに舞をご披露いただきました。

■8月7日(日) 西川流のみなさん■

宝船、丈くらべ、梅の栄、神田祭など、伝統的な演目。会主の西川洋暁先生の舞も…。



■8月14日(日) 藤間流のみなさん■

京の四季、祇園小唄、恋ほたる、黒髪など、京の舞を中心に…。会主の藤間貴美和先生にも舞っていただきました。

両日とも、70名を超える観客のみなさんにご覧いただくことができました。センターでは、これまでもアトリウムでのコンサートを開催しましたが、日本舞踊を舞っていただくのは初めて。「カリヤノ」を読んでいるみなさんは、ご覧になりましたか？プレイベントを通じて、「日本」や「京都」を感じていただけたら、うれしく思います。

西川流洋暁会のみなさん、藤間流藤貴会のみなさん、ご協力ありがとうございました。

なごみんはあと主催♪ みなくる LIVE REPORT

8月23日。照りつける太陽のもと、みなくる広場のステージで、中学生・高校生・大学生が主体となって「手作りライブ」を開催！全6組の参加パフォーマーによる熱いステージが繰り広げられました。

イベントを主催した“なごみんはあと”のみなさん。みなくるLIVEを通じて、打合せから当日までたくさんの方が様々な役割を担い、多くの方が助け合ってイベントが成り立っていることを実感しました。出演者や見に来てくださった地域の方々や触れ合い、人との出会いを経験し、次に活かせる知識も得たようです。

今後も、なごみんはあとの皆さんの活躍に期待です！



※中高生の居場所「なごみんはあと」

なごみんはあとは中高生が気軽に集まり、おしゃべりしたり、勉強したり、ゲームで盛り上がりたりする場所。中学生・高校生の皆さんが、放課後に気軽に立ち寄り、集まった仲間と交流できる場となっています。開催時間帯は自由に利用できますので、一度足を運んでみてください。

■開催場所：刈谷市総合文化センター ■開催日時：毎週火曜日・木曜日 16時～21時

市民スタッフ活動報告

市民スタッフの活動もいよいよ実習に突入です！
実際にイベントに携わっている方々のお話を聞く機会がありました。

市民スタッフ実習① 7/10 (日)

■事例紹介「栄ミナミ音楽祭について」■

7月からは、いよいよ実習！企画・運営のプロから学びます。
今回は、サンデーフォークプロモーションの桑原氏をお迎えし、「栄ミナミ音楽祭」という事例についてお話を聞きました。

いかにしてイベントを盛り上げるのか…。現在も現場で働く方のお話は、市民スタッフに新たな発見をもたらしてくださりました。



市民スタッフ実習② 8/28 (日)

■先進地見学「武豊ゆめたろうプラザ」■

武豊ゆめたろうプラザさんの見学では、武豊のボランティアスタッフ「ゆめプラススタッフ」の活動についてのお話を中心に、武豊ゆめたろうプラザでの文化事業についてうかがいました。

刈谷での活動の参考になる点も多く、様々なことを勉強させていただきました。

カリヤノ REPORT

「刈谷市民管弦楽団」

音楽を楽しみ、音楽に対する熱い情熱を持って活動中！

市制 40 周年事業での市民劇への参加をきっかけに、依佐美、朝日中学校の卒業生を中心として設立。

定期演奏会の他に、市制 50 周年（映画音楽コンサート）および 55 周年（ベートーベン交響曲第 9 番）、60 周年（市民音楽劇「万燈の輝く夜に」）のコンサートや市民音楽劇にも参加しました。

団員が協力して管弦楽曲を練習・演奏していくことを通じて団員相互の友好を深め、団員各自の演奏・合奏技術を高めると共に、人間性・音楽性の向上を図ることを目的として活動中です。

団員の平均年齢（現在約 40 歳）が徐々に上がってきているので、若い方の入団は大歓迎です。

（団長：北澤清秀さん）

今後の活動予定

●10月30日(水) 第26回定期演奏会

14:00～ 刈谷市総合文化センター 大ホール

♪シューマン作曲の交響曲第3番とピアノ協奏曲他を演奏します。客演指揮に松本宏康氏、ピアノ独奏に刈谷市出身の木下恵里さんをお迎えします。

●隔週日曜日 13:00～17:00
●リハーサル室 1・2にて練習



karitter カリヤのつぶやき

このコーナーでは、イベントアンケートから皆さんの感想やご意見を紹介させていただきます。

たいらじょうワークショップ～新聞紙を使った劇あそび～

6/25 (日) 14:00～15:10



素敵な世界への招待ありがとうございました。
久しぶりに子供とたくさん笑って
あたたかい気持ちになりました。(40代/女性)



新聞紙で雪を降らす…
家ではなかなかできないことが体験でき大満足でした。
(30代/女性)



人形劇ミュージカルたいらじょう『オズの魔法使い』

7/18 (月・祝) 開演 16:00



子どもたちがすごく楽しそうで、見ていて微笑ましかったです。
でも、所々大人なジョークもあり、子どもも大人も
楽しめる人形劇だったと思います。(30代/女性)



舞台と観客が一体となる
素敵な舞台でした。
(30代/女性)

親子で楽しむクラシック～オーケストラと遊ぼう!!～

7/31 (日) 開演 14:00



小ホールでのコンサートで舞台と客席が近く、
楽器をよく見ることができ良かったです。
よく耳にする曲が多く、とても楽しむことができました。
Vol.2も期待しています。(30代/女性)



久々に生の演奏会を聴き、トリハダものでした。
それぞれの楽器紹介とソロもとても楽しく、
興味深かったです。全体の構成もすばらしく、
期待以上の内容に大満足でした。(40代/男性)



刈谷ふれあいカレッジ市民大学講座 第1期—現代を生き抜く—

7/28 (木) 第1回
櫻井よしこさん



現状の日本、日本人のありかた等、
自分を見直す機会をえることができました。
(60代/男性)



櫻井さんは、はっきりものを言って
気持ち良かったです。(60代/女性)

8/24 (水) 第2回
鳥越俊太郎さん



体験を通しての熱演の公演で、
非常に参考になり良かった。病気に
打ち勝つという気持ちを持って、前向きに
人生を進んでいこうという力を得ました。
(80代/女性)



貴重なメッセージを
ありがとうございました。
地方の歌も大変素晴らしく響きました。
(60代/女性)

刈谷ふれあいカレッジ 平成23年度 市民大学講座 第2期

教育者として、テレビでも人気のお二人をお招きしての講演会。
日本の教育の現状や、子育てで直面する様々な問題についてのアドバイスを聞くことができます。講師の先生と一緒に、子育てについて考えてみましょう。



未来を拓く 子育てのススメ

会場：総合文化センター
アイリス 大ホール
開場：17:30
開演：18:00
受講券：1,000円
(両日あわせて)
定員：各回1,500名
(全席自由席)

第1回
10/9(日)

尾木直樹

(教育評論家)

「みんなでつくろう！
子どもが育つ地域社会」



第2回
11/26(土)

横峯吉文

(社会福祉法人純真福祉会理事長)

「夢をかなえる
子どものやる気スイッチ」

売り切れ間近!

PARCO PRESENTS SHOW STAGE No.1!

Triangle Vol.2 ~探し屋ジョニーヤマダ~

11/23
(水・祝)

開場 14:30/ 開演 15:00

S席 9,000円
A席 8,000円 (全席指定・税込)

チケット好評発売中

俺に探せないものはない。
俺は探し屋。探し屋ジョニーヤマダ。

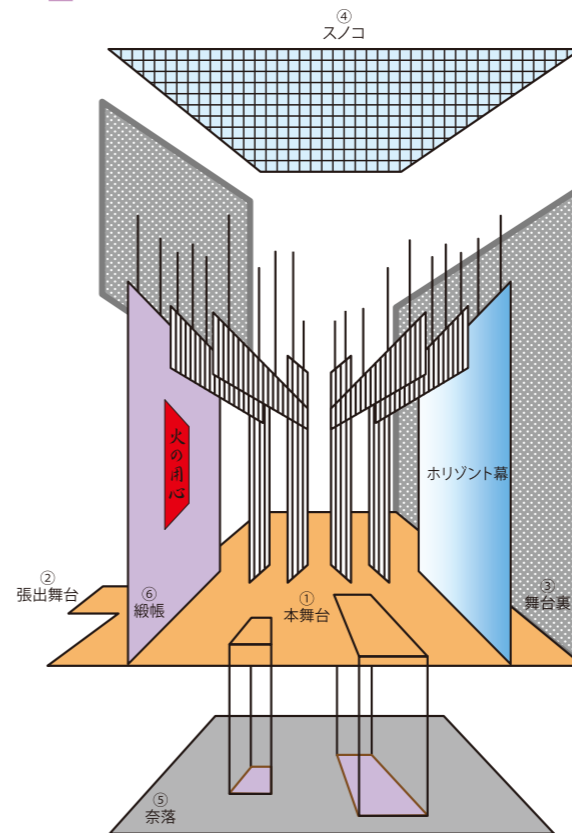
2011年秋、いよいよ『SHOW STAGE NO.1! Triangle Vol.2』が刈谷市総合文化センターに！
ミュージカル界で活躍する、芝居・ダンス・歌どれをとってもセンス抜群の井上芳雄、新納慎也、彩乃かなみの3人によるSTAGEです！
笑えて泣けるストーリーとゴージャスな歌とダンスで繰り広げられる2時間のSHOW TIME、どうぞご期待ください。

主催：テレビ愛知/キョードー東海

共催：刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター (指定管理者：KCSN共同事業体)

TIME OUT

夏の終わりに、ちょっと寂しい時期ですね。夏休み中にセンター辺りに出没しました！見かけたら気軽に声をかけて下さいね。先回の春号では、「舞台の方位」のお話をしましたが、今回はちょっと高度に、「舞台の区分」について触れたいと思います。



- 舞台は、大体6つの区分に考える事ができます。
- ①本舞台：舞台セットが飾られ、役者が演技をするエリア、アクティング・エリア (Acting Area) という。
 - ②張出舞台：舞台上より客席側に張出したエリア、ファッションショーなどで使用します。(Apron Stage) という。
 - ③舞台裏：本舞台より奥および両側の観客から見えない部分、袖中・ホリ裏を含めて (Off Stage) という。また、楽屋まで含めて舞台裏という場合バック・ステージ (Back Stage) という。
 - ④舞台天井：舞台上部の空間、簀の子と呼ばれ、舞台装置である幕類や、照明器具を吊下げる為の機構が設置されている。
 - ⑤奈落：舞台の床下、舞台迫り、回り舞台、移動舞台 (スライディングステージ) などの機構が設置されている。
 - ⑥緞帳：舞台と客席を仕切る幕、観客を、別世界へ連れて行く入口の扉みたいな役割かな

こんな感じで分けられています。観客席から、お客さんにさらされている舞台は、本当に、ほんの一部分にすぎません。

~今回のおまけ~

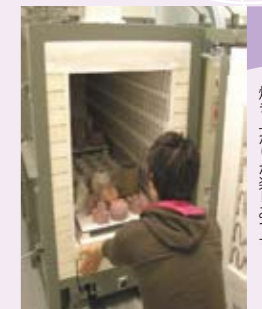
舞台上で一番前にある迫のことを「スッポン迫」と言います、大体の劇場では、花道にあります。あとは、小迫り、大迫り、とか名称がつけます。また一つ舞台ツウになりましたね!



「さ・え・ら」というのは、フランス語で「あちこち」「ここかしこ」という意味の言葉です。このコーナーでは総合文化センター内のいろいろな場所、即ち「さ・え・ら」をご紹介します。

その6・陶芸室のはなし

今回は陶芸室をご紹介します。「陶芸」と聞いて、みなさん何を思い浮かべますか？一生懸命、粘土をこねる作業...？ロクロを使って壺やお皿を作る姿...？実はここ、刈谷市総合文化センターでも出来るんですよ！センター3階の陶芸室には、電動ロクロや、粘土べらなどの道具類、大きな電気陶芸窯も完備されています。今回は、普段なかなか見ることの出来ない、電気陶芸窯の写真を公開！



センターの中(しかも3階!)に、このような設備があったことご存知でしたか？現在は、市民講座や1DAY講座・季節講座の利用がメインですが、一般の方も利用可能な施設です(有料)。「使ってみたい!」という方は、見学も随時可能です。お気軽にお問合せ下さいね。

チケット情報

総合文化センター チケット取扱い公演（9月20日現在）

■京都市交響楽団コンサート

「NHK大河ドラマテーマ曲 × 新世界」
会場：大ホール
日時：2011年10月16日（日）15：00開演
料金：S席 5,000円/A席 4,000円/B席 3,000円
〈全席指定・税込〉

チケット発売中

★S席チケット購入者限定！

終演後のレセプションパーティー開催決定！
演奏会終了後のお楽しみとして、コンサート出演者との懇親会をご用意しています。

■松竹花形歌舞伎 →詳細 P.2

会場：大ホール
日時：2011年11月12日（土）13：00開演
料金：S席 7,500円/A席 6,500円
〈全席自由・税込〉

チケット発売中

■刈谷ふれあいカレッジ 市民大学講座 →詳細 P.7

会場：大ホール
日時：第2期 第1回 尾木直樹
2011年10月9日（日）18：00開演
第2期 第2回 横峯吉文
2011年11月26日（土）18：00開演
料金：1,000円（両日あわせて）〈全席自由・税込〉

チケット発売中

■新春落語会 笑福亭仁鶴 独演会 →詳細 P.1

会場：大ホール
日時：2012年1月15日（日）14：00開演
料金：2,000円〈全席自由・税込〉
発売：2011年10月19日（水）10：00～

※残席の状況はお問合せください。
※車いす席と親子室席、託児サービス^{（※）}の取扱いについては公演ごとに異なりますので、あらかじめ、総合文化センターまでお問合せください。
TEL：0566-21-7430
※その他、公演情報はセンターHPにてご確認ください。

ネット会員募集のご案内

刈谷市総合文化センター ネット会員募集中♪
会員特典が増えました!!

ネット会員限定！チケットの先行抽選予約はじめました！
※先行抽選予約を実施する公演は、あらかじめ会員の方へメールマガジンでお知らせいたします。

■会員特典

- ・無料で会員登録が可能！
- ・イベント情報をメールマガジンでお届け！
- ・ホームページからチケット申込み！
- ・チケットの先行抽選予約あり！

■入会方法

- ・刈谷市総合文化センターホームページまたは、センター窓口にてお申込みください。
- ・受付完了後、通知メールを送信いたします。

※通知メールには、お客様の氏名・会員IDが記載されています。ご登録いただいたパスワードと会員IDは、会員ページの閲覧やチケットの購入に必要となりますので、大切に保管してください。

〈インターネット〉チケット申込みのご案内

※チケット購入の際は、会員登録が必要です。

- ログイン** 会員IDとパスワードを入力。
- 公演の選択** 予約する公演を選択。
- 公演・席種指定** 公演日や席種を指定（注1）。
- 支払方法** 下記3点のいずれかを選択。
・クレジットカード
・セブンイレブン（注2）
・センター窓口
※カード支払いの場合、予約受付完了と同時に決済されます。
- 予約枚数** チケット枚数の入力。
- 座席確認** 公演日時・座席・チケット代金の確認。
- お客様情報入力** メールアドレスや支払い方法の入力・確認。
- 予約内容確認** ※「予約する」のクリック後は、内容の変更・取消ができません。ご注意ください。
- 予約受付完了** 予約完了通知メールが送信されます。
※予約番号を必ずお控えください。

注1：公演によっては、座席指定ができない場合もございます。各公演内容をご確認のうえ、お申込みください。

注2：カード支払いでセブンイレブンでの受取を指定された場合、ご予約の3日後より発券可能となります。

※個人情報の取扱いについて
お申込みの際にご記入いただきました個人情報は、会員管理および会員サービスの実施に必要な情報の確認、ご案内以外に利用することはございません。また、ご本人の許可なく第三者に情報を開示することはありません。

総合文化センターホームページのご案内

★モバイル版
携帯サイトはこちら→

★PCサイトはこちら↓
<http://www.kariya.hall-info.jp/>



施設利用申込みについて

開館時間

- 受付時間 9時～22時
- 休館日 毎月第1月曜（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月29日～1月3日）
施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

利用申込み方法

■市民ホール
センター窓口にて受付いたします。
受付期間：利用日の12か月前の月の1日～利用日の20日前まで
※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■展示ギャラリー
センター窓口にて受付いたします。
受付期間：利用日の12か月前の月の1日～利用日の7日前まで
※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■中央生涯学習センター
センター窓口または予約案内システムにて受付いたします。
窓口での随時予約と、予約案内システムを利用した随時予約・抽選予約があります。
受付期間：（随時）利用日の3か月前の月の1日～利用日の前日まで
（抽選）利用日の4か月前の月の10日～19日

■予約案内システムについて
施設をご予約の際には、事前に利用者登録が必要となります。詳しくは「予約案内システム利用者ガイドブック」または、刈谷市のホームページをご覧ください。

Q&A（施設利用についてよくある質問）

Q. 利用可能な時間区分はどのようになっていますか？
A. 以下の表をご参照ください。

【刈谷市民ホール】 午前：9時～12時 午後：13時～17時 夜間：18時～22時 全日：9時～22時	【中央生涯学習センター】 午前：9時～12時 午後1：12時～15時 午後2：15時～18時 夜間：18時～22時 全日：9時～22時
---	--

Q. 電話での施設利用予約はできますか？
A. 電話での施設利用予約受付は行なっておりません。
予約案内システムをご利用いただくか、直接窓口までお越しください。

駐車場のご案内

- 利用時間 入庫：8時30分から22時まで
出庫：24時間可能
- 収容台数 610台
- 制限 車高：2.1メートル以下
車長：5メートル以下
※バイク、自転車は駐輪場をご利用ください。

■料金

区分	料金
大ホール・小ホールをご利用の場合 （入場券・整理券等で、入場する方が特定できる場合）	4時間まで無料
研修室・講座室をご利用の場合	
上記以外の場合 （不特定多数の方が入場可能な催事、当センター内のレストラン利用、施設の予約申込み等）	1時間まで無料
無料時間を除き5時間以内の場合	30分まで毎150円
無料時間を除き5時間超の場合	24時間まで1,500円

■ご利用についての注意事項

- ・ホールをご利用の場合は、ホワイエに備付けの認証機に駐車整理券を通して認証を受けてください。
- ・研修室等のホール以外の施設をご利用の場合は、代表の方が一括して駐車整理券を取りまとめ、センター窓口までお持ちください。取りまとめの際には、駐車整理券に記名するなどして、どなたのものか特定できるようにご配慮ください。
- ・同じ日に当センターの複数の施設を利用される場合でも、無料となるのは入庫から4時間以内の料金のみです。
- ・駐車場内における災害、事故、盗難等による損害については責任を負いません。
- ・危険物、引火物の持込みはご遠慮ください。
- ・隣接している「みなくる刈谷（パロー）」の駐車場に入庫されますと、上記の料金が適用されませんのでご注意ください。

Q. 使用開始時間ちょうどにしか部屋の鍵を渡してもらえないのですか？

A. 午前・午後1・午後2・夜間など時間区分すべての利用者の公平性を保つために、時間通りでの受け渡しとさせていただきます。

Q. 備品を借りたいのですが、どのような申込み方法がありますか？

A. 窓口またはお電話にてお申込みください。数に限りがあるため、マイク・プロジェクター・楽器等の備品はそれぞれ先着順で受け付けます。利用できる備品の種類・数等は、部屋ごとに異なりますので、センターまでお問合せください。また、備品の準備・片付け等すべてが利用時間に含まれますので、ご了承ください。

Q. 刈谷市民でなくても利用はできますか？

A. 可能です。刈谷市に在住・在学・在勤の方、安城市・高浜市・知立市・碧南市に在住の方であれば通常使用料でご利用いただけます。上記以外の方は、通常使用料の1.5倍の使用料でご利用いただけます。