

「カリヤノ」冬号いかがでしたか？ イベントレポートでも紹介しました「刈谷まなびの広場 2011」は、む・す・たにとって年に1度の大イベントでした。準備はとて大変でしたが、講座や講演会でみなさんとお会いできて、とても楽しかったです。今回に負けないような楽しいイベントを、これからも企画していきたいな～♪

「刈谷まなびの広場」は、来年度も開催予定です！毎年“うわさの”恒例行事になるよう、む・す・た一同がんばりたいと思います。応援よろしくお願いたします。

事業担当 (む)・(す)・(た)



今号の表紙は、2011年のお正月にセンターに登場した門松です。1階の正面玄関に飾られました。2012年にも飾られる予定なのでお楽しみに…。それに合わせて、センター2階のアトリウムのお庭もお正月バージョンになる予定です。センターへお越しの際は、ぜひご覧くださいね。

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center

<http://www.kariya.hall-info.jp/>

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

休館日：毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)

年未年始(12月29日～1月3日)

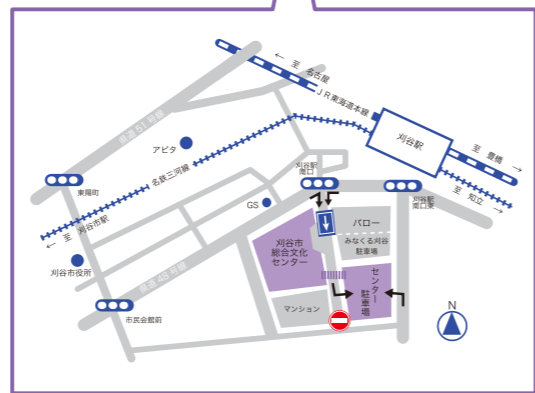
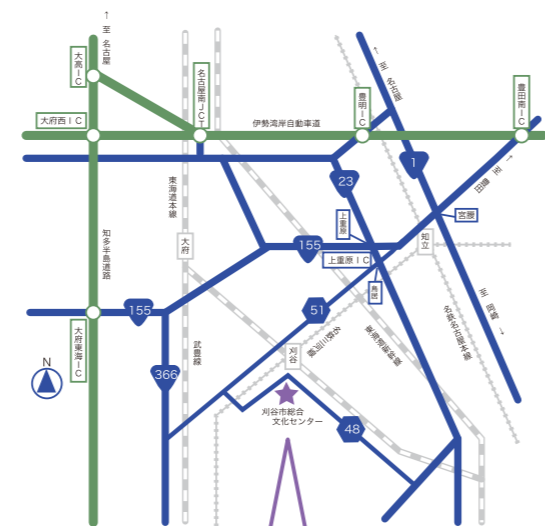
※施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

TEL/0566-21-7430 FAX/0566-21-7440

E-mail/info@kariya.hall-info.jp

交通のご案内

- 鉄道
JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口からウイングデッキ直結徒歩3分
- 車
伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・豊田南ICより約25分
- お車でのお越しの方へ
※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



カリヤノ

P.1-P.2 【特集】

「秋川雅史コンサートツアー」
文化工房カリヤ 第1回 企画公演
舞音&響 Tap Dance Show タップステップジャンプ

P.3-P.6 【EVENT REPORT】

刈谷まなびの広場 2011
文化工房カリヤ活動報告 / カリヤノ REPORT etc.

P.7-P.8 【PICK UP】

Iris Collection vol.2 ニューイヤーコンサート
アトリウムコンサート Track11/ さ・え・ら
TIME OUT

P.9-P.10 【INFORMATION】

チケット情報 / チケット申込みのご案内 etc.
施設利用について



秋川雅史 AKIKAWA MASAFUMI CONCERT TOUR

コンサートツアー

希望の翼～voice of hope～

心に響く歌声を刈谷に届けます

刈谷市総合文化センター開館記念式典で美声を披露した、テノール歌手の秋川雅史さんが文化センター大ホールに再登場！！名曲「千の風になって」などおなじみのヒット曲やスタンダードナンバーを披露します。クラシックのみならず幅広いジャンルを歌いこなす秋川さんに注目です！！

秋川さんは、刈谷市に伯母さんが住んでいたこともあり、高校1年の時、初めての一人旅で刈谷を訪れたそうです。昨年に続き、今年も刈谷に来てくださるのは、刈谷に縁がある証拠ですね。

紅白歌合戦でも多くの方が感動したあの歌声を、ぜひ生で聴いてみてください！



3/17(土) 開場 17:30/ 開演 18:00

5,000 円 〈全席指定・税込〉

チケット好評発売中

主催：刈谷市・刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体）
企画：ケイダッシュステージ
協力：サンデーフォークプロモーション・中部日本放送

■演奏予定曲目■

- ♪千の風になって
- ♪荒城の月
- ♪忘れな草 ほか

ピアノ演奏：小島さやか

文化工房かりや 第1回 企画公演

舞音&響 Tap Dance Show

タップ ステップ ジャンプ



公演に向けての意気込み
世界クラスの足さばきを、たくさんの方に
観てもらいたいです！迫力のあるドラムや
エレクトーンの演奏もお楽しみください♪
By 舞音&響

出演：舞音&響（姉弟タップダンサー）
Heart&Heart キッズメンバー

「文化工房かりや」の企画による初の文化公演が決定！！

天才姉弟タップダンサーの舞音&響による、ご家族で楽しめる、参加型のタップダンスショー！あなたも全身で音楽を体験しませんか？

タップダンス世界選手権 日本代表の華麗なステップは必見です！

(IDO TapDance World Championships2010 5位入賞)

2/26(日)

開場 13:30/ 開演 14:00

800 円 〈全席自由・税込〉

チケット好評発売中

主催：文化工房かりや（総合文化センター内）
刈谷市・刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体）

■「文化工房かりや」とは？■

刈谷の新たな魅力を発信することを目的に、総合文化センターで開催する公演を市民らが中心となって企画・制作する「市民スタッフ」の名称で、平成23年4月に結成されました。



■公演内容■

- ★エレクトーン&ドラム演奏
- ★タップダンス
- ★手話の歌
- ★一緒にタップ

■演奏曲目■

- ♪ルパン三世のテーマ
- ♪Sing Sing Sing
- ♪マル・マル・モリ・モリ！ ほか

刈谷まなびの広場 2017

はじめまして!まなびの広場です!

「刈谷まなびの広場」は“生涯学習活動のきっかけづくり”を目的としたイベント。記念すべき第1回目は、11月26日(土)に開催しました。子どもから大人まで楽しめる各種体験講座や講演会、まなびの活動PRコーナーなど、“まなびの楽しさ”を体験したみなさんの様子をレポートいたします!

「紙紐と和紙を使って“あかり”をつくろう!」 (愛知教育大学 樋口先生)

牛乳パックに紙紐を巻きつけている様子。和紙が透けて、とても幻想的なあかりができましたね。



「テーブルマジック」 (生涯学習リーダー)

新聞を使ったマジックに挑戦!クリスマス会やお正月、みんなに披露できるかな?



「絵本をつくろう」 (トライデントデザイン専門学校 馬場先生)

センターの名前にもある「アイリス(かきつばた)」をモチーフにした自分だけのステキな絵本になりました。



「フェルトのカラフルボール」 (名古屋経営短期大学 江村先生)

いろんな色のフェルトをくるくる…。あっという間に、ふわふわのまんまるボールが作れたよ!



「モーター作り」 (生涯学習リーダー)

電気実験のお話を聞いて、お父さんと一緒にお勉強。ちょっと難しかったかな?



「増岡弘さん講演会」 サザエさん一家は幸福みつけの達人ぞろい

アニメ・サザエさんのマスオさん役の増岡弘さん。サザエさんの裏話から、言葉の大切さについてのためになるお話まで、たっぷり聞かせていただきました。お客さんとステージ上で話をしたり、プレゼントを渡したり…内容もりたくさん講演会でした。



「太極拳」

(生涯学習リーダー)

ゆるやかな中国の音楽に合わせて太極拳。初心者でもできるように、丁寧に教えていただきました。体のツボのお話は、今後も役に立ちそうです。



「やきもの和紙染め体験」

(市民講座講師 本田先生)

和紙を手でちぎって、お皿に模様を染め付けます。みんなで描いたお皿は、家族の記念にどうぞ。



「手まり寿司体験教室」

(金寿司)

寿司職人が手まり寿司の作り方を伝授。小さなお子さんでも簡単にカワイイ手まり寿司ができました。みんな、職人の帽子が似合ってたね♪



「消しゴムはんこ」

(消しゴムはんこ店 RORO COLORE 竹之内先生)

クリスマスカードや年賀状にできる消しゴムはんこを彫りました。朝から行列ができるほどの大人気コーナーでした。



「まなびの活動PRコーナー」

刈谷市内のサークルさんや生涯学習リーダーさんの活動をPR! いろんなグループや活動団体を知ることができ、交流・情報交換の場となりました。また、連携講座を開催している愛知教育大学や名城大学のPRコーナーもありました。

「刈谷まなびの広場」は年に1回、中央生涯学習センター(刈谷市総合文化センター内)をメイン会場に毎年開催していく予定です。今回は参加できなかった…という方も、次の「まなびの広場」をお楽しみに♪ 今回ご協力いただきました先生方には、大変お世話になりました。ステキな講座をありがとうございました。

文化工房かりや活動報告

「市民スタッフ」の名称が「文化工房かりや」となりました。
2月の公演準備に向けてラストスパートです！！

実習⑤ 10/2 (日)

■企画立案ワークショップ「企画プレゼン+企画決定」■

10月、今までの研修を踏まえた企画プレゼンが行われました。演劇、ポップス、クラシックの3チームに分かれ、この日までにそれぞれが企画を練ってきました。制作予算をもとに、公演内容、運営方法、入場料、収支見込みなどについて、全てスタッフの皆さんで考えました。審査員は、刈谷文化協会、刈谷音楽協会、サンデーフォークの代表の方々。結果は、ポップスチームの企画「姉弟タップダンサー」の公演に決定しました！

どのチームもしっかりと練られた企画で、審査員の方も大変迷われ、結果もわずかの差でした。



実習⑥ 11/13 (日)

■企画立案ワークショップ「制作会議」■

10月の公演決定後の研修で役割分担をし、10月末～11月初旬にかけて、本格的な公演準備がスタートしました。

プロデューサー・サブプロデューサーを筆頭に、渉外、会計、広報、記録、販売に分かれて業務を実施しています。渉外チームは、出演者との契約を結び、広報チームは、チラシ・ポスターの作成など。皆さん、それぞれの役割で大活躍！

また、「市民スタッフ」の名称が、「文化工房かりや」に決まりました。公演タイトルも「舞音&響 Tap Dance Show タップステップ ジャンプ」に。

♪文化工房かりやによる初の企画公演。姉弟タップダンサー舞音&響による参加型タップダンスショー。ぜひお越しください♪

カリヤノ REPORT

「MPMカリグラフィークラブ」

歴史あるヨーロッパの文字芸術を学ぶ西洋書道

“カリグラフィー”とは、「美しく書く芸術」という意味です。

中世ヨーロッパの時祷書などに現れる、時代ごとに特徴のある文字を当時と同様にペンとインク、傾斜板などを用いて書きます。ワインのラベルやクリスマスカードなどで目にする“芸術的なアルファベット”と言えば想像がつかいませぬ。

“カリグラフィー”は、まさに歴史あるヨーロッパの文字芸術、美しいアルファベットを学ぶ「西洋書道」と言えるでしょう。

私達は、本格的な写本の資料などをもとに、文字だけではなく、細密画の描き方や、金箔を用いた装飾方法を学び、美しい飾り文字を含めた芸術性の高い作品を作っています。

中央生涯学習センター（総合文化センター内）では、平成22年度の後期市民講座後にサークル化し、第2・4金曜日夜に活動しています。2011年1月からは第2・4月曜日朝に活動するクラスも始まりました。

(代表：外山敦子さん)

●第2・4金曜日 19:00～21:00
●第2・4月曜日 10:00～12:00



活動状況

●2年に1度、各教室共同で作品展示会を行っています。

総合文化センターギャラリーでの展示会(2011年11月8日～13日)には、多くのお客様にお越しいただきました。

●2012年1月中旬には、豊橋美術博物館での展示を予定。

生涯学習講座レポート

今回は平成23年度後期市民講座と、12月に開催した季節講座の中から、2つの講座をピックアップしてレポートします。

■市民講座「体と心がHappyになるマクロビオティックライフ」■

食の大切さや、自然のサイクルに沿って考え、感じる事で、ハッピーに暮らす方法を学んでいくこの講座。

全6回のうち、4回が調理実習です。

調理実習1回目は、“玄米の炊き方、野菜の切り出し方、だしの取り方、副菜作り”です。野菜の力をできるだけたくさん取り入れる切り方のアドバイスや、“ハッピーな気持ちで調理することが大切”といった心構えを聞きました。



■季節講座「ガラスでつくるオリジナルクリスマスプレート」■

カラフルなガラスのかけらが教室でみなさんをお出迎え！かけらの中から自分だけの宝物を見つけて、クリスマスツリーのプレート上に並べていきます。何度も並び変えて、完成したものは世界に一つだけの作品に！キラキラ光ってきれいですね。

アンケートには「毎年飾って楽しみたいです」とうれしいコメントもありました♪

「ひらおかステンドグラス」の平岡和広先生・美貴先生による、クリスマスらしい贅沢な講座でしたね！

ひらおかステンドグラス工房 <http://www.h-stainedglass.com/>

★(む)・(す)・(た)からの一言★

最近、「講座に応募してもハズレてばかり…」というお声をいただきます。

応募者多数となった講座は、厳選なる抽選によって受講者を決定しています。

人気の講座は応募が集中するため、どうしても抽選をすることになってしまうんですね。

たくさんの方のご応募はとても嬉しい反面、落選の方を思うと申し訳ない気持ちでいっぱいです…。

これからも魅力的な講座を企画していきたいと思っておりますので、1度ハズレたからとあきらめずに何度も応募してくださいね！

karitter カリヤのつづき

このコーナーでは、イベントアンケートから
みなさんの感想やご意見を紹介させていただきます。

刈谷ふれあいカレッジ市民大学講座 第2期—未来を拓く子育てのススメ—

10/9 (日) 第1回
尾木直樹さん

11/26 (土) 第2回
横峯吉文さん

涙を流して笑ってしまいました。
話している内容に感動！
実践していきたいです。(20代/女性)

TVで見て興味を持っている方の話を
聞けて、とても勉強になりました。
(30代/女性)

教育関係者として、
とても多く学ぶことができました。
(20代/女性)

第2期の講師の方は、同じ“子育ての
ススメ”でも(教え方が)反対であり、
いろいろな考え方が出来て良かったです。
(20代/女性)

Iris Collection vol.2

ニューイヤーコンサート

OH! 正月クラシック♪

ヨーロッパでは、クリスマスや年越し、新年をクラシック音楽で祝うコンサートが各地で開催されます。

ここ総合文化センターでも、新年を祝ってクラシックのコンサートが開催されます。皆さんも、素敵な冬のクラシックコンサートを、ぜひお楽しみください♪

1/29(日)

開場 13:30/ 開演 14:00

一般：1,500円

高校生以下：700円

〈全席指定・税込〉

会場：小ホール

主催：刈谷市
刈谷市教育委員会
刈谷市総合文化センター
(指定管理者：KCSN 共同事業体)



■演奏曲目■(予定)

- ♪モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク
- ♪クライスラー：愛の喜び
- ♪シュトラウスII：喜歌劇「こうもり」序曲
- ♪シュトラウスII：ワルツ「春の声」 ほか

売り切れ間近!

2/5(日)

時間：①13:00～13:30

②15:00～15:30

会場：刈谷市総合文化センター
エントランス1階アトリウム

入場料：無料

出演：名古屋芸術大学 / Six Dimension
(シックス ディメンション)

刈谷市総合文化センター アトリウムコンサート Track11

■演奏曲目■(予定)

- ♪ボラーレ
- ♪情熱大陸
- ♪ラバンバ
- ♪ルパン3世のテーマ ほか



「さ・え・ら」というのは、フランス語で「あちこち」「ここかしこ」という意味の言葉です。このコーナーでは総合文化センター内のいろいろな場所、すなわち「さ・え・ら」をご紹介します。

その7・創作活動室1のはなし

刈谷市総合文化センターの3階には、陶芸室・調理実習室など実習系のお部屋が並んでいます。

今回は、その中の創作活動室1をご紹介します!

創作活動室1は、学校の木工室のような教室で、木工細工、七宝焼、版画など、様々なものを制作することができますようになっています。

あまり知られていませんが、実は備品も充実しているんですよ! その一部をご紹介します。



木工具セット



糸のご盤



七宝電気炉

上記の備品は教室で自由に使用できます。この機会に色々なものを創作してみたいですか?

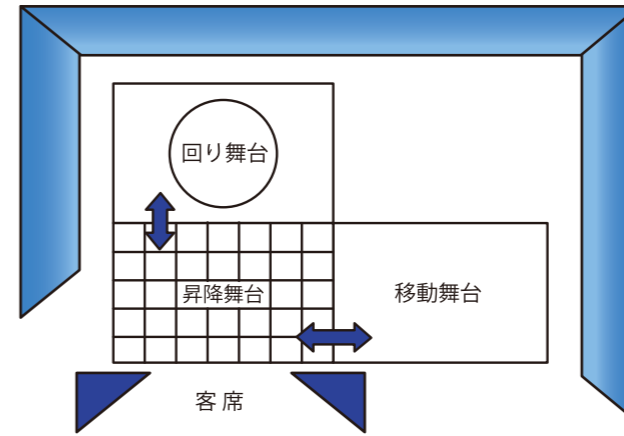
TIME OUT

新年あけましておめでとうございます。
本年もよろしくお祈りのいたします。

刈谷市総合文化センター看板犬の**珀**です。
今年もちょうちょく出没します♪
覚えてくださいね。



今回は、「舞台の場面転換」についてのお話です。
普段みなさんが観ているお芝居、ミュージカルでは、お話の流れによって舞台の背景が変わったり、あっという間にセットが変わったりします。テレビの歌謡ショーやバラエティ番組(ドリフの「8時だよ!全員集合」なんかは超有名なんですが)でも見かけますよね。「あれ、どうなってるの?」って思いませんか?
その舞台裏、教えちゃいますよ〜♪はじまり、はじまり〜♪



では、本題。
そもそも、舞台の場面転換は本来、迅速かつ静粛に行われるべきものとされています。
「転換幕を下ろして、幕裏でセットチェンジをして幕を上げ、観客に舞台変化を観せる」というのが、今も利用される舞台転換方法の一つ。ここからご紹介するのは、舞台転換の為に考案された舞台上の機構です。

◆回り舞台 (通称: 盆) Revolving Stage

舞台床を円形に切り抜いて回転させる機構のこと。回り舞台の上に、2〜3場面のセットを飾り、場面転換していきます。(ドリフのセットチェンジに使われている転換の一つですね。) また、二重の回り舞台を「蛇の目回し」、上下二つの回り舞台を「親子回し」と呼びます。

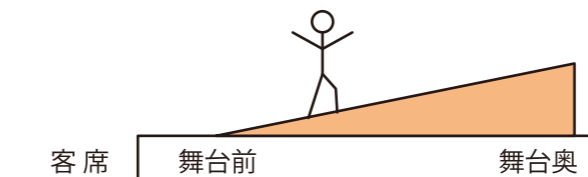
◆昇降舞台 (通称: 迫りあげ) Elevator Stage

舞台床をエレベーターのように昇降させる舞台機構です。回り舞台と比較すると一層大掛かりな機構で、前の場面のセットを奈落(ならく※秋号参照)へ降ろし、次のセットを載せて舞台面にあげて場面転換をします。日本の舞台では、屋台や大道具を昇降させる迫(せり)を「大迫り」、人を昇降させる迫を「小迫り」と言うことも。

近年では、この機構の応用で「柵目(ますめ)式昇降舞台」もあります。この機構はより一層大掛かりで、柵目ごとに昇降するのはもちろん、舞台に傾斜をつけることも可能! ですが、操作する人もかなり大変な機構となっています。

◆移動舞台 Sliding Stage

舞台床を前後左右に移動させる機構です。舞台奥または、舞台袖中で飾ったセットを移動させて場面転換をします。(コレもドリフで使われてた〜!) 迫機構と併用で使い、迫の上にあるセットを奈落へ沈めて、舞台奥または舞台袖中よりセットチェンジします。この場面転換は、迫力がありますよ。ただし舞台上では、どこかに奈落の大きな穴が開いているので危険危険! 上の図は3面舞台といい、すべての機構が含まれています。どの機構も、熟練者の操作が不可欠です。



■珀のおまけ解説■

舞台のお芝居やミュージカルで、舞台奥から舞台前にかけて、スロープ状になっているセットのことを「開帳場(かいちようば)」もしくは「やおや」と言います。帳面を開けた様子や、八百屋さんの陳列棚を思い浮かべてみてください。なんとなく分かる感じでしょう?

では、またね〜(˘o˘) /
(ドリフ、ドリフって言って、歳がバレるかな(笑)。)

珀からのお知らせ

m i x i ページ&コミュニティを開設しました♪



刈谷市総合文化センター

で検索してね。

チケット情報

総合文化センター チケット取扱い公演（12月20日現在）

■Iris Collection vol.2 ニューイヤーコンサート

詳細→P.7

会場：小ホール
 公演日時：1月29日（木）14：00 開演
 料金：一般 1,500円 / 高校生以下 700円 < 全席指定・税込 >
売り切れ間近！

■文化工房かりや 第1回 企画公演

舞音&響 Tap Dance Show タップステップジャンプ
 詳細→P.2

会場：小ホール
 公演日時：2月26日（土）14：00 開演
 料金：800円 < 全席自由・税込 >
チケット発売中

■秋川雅史コンサートツアー

希望の翼～voice of hope～

詳細→P.1

会場：大ホール
 公演日時：3月17日（土）18：00 開演
 料金：5,000円 < 全席指定・税込 >
チケット発売中

※残席の状況はお問合せください。
 ※車いす席と親子室席、託児サービス[👶]の取扱いについては公演ごとに異なりますので、あらかじめ、総合文化センターまでお問合せください。
 TEL：0566-21-7430
 ※その他、公演情報はセンターHPにてご確認ください。

ネット会員募集のご案内

刈谷市総合文化センター ネット会員募集中♪
 会員特典が増えました!!

ネット会員限定！チケットの先行抽選予約はじめました！
※先行抽選予約を実施する公演は、あらかじめ会員の方へメールマガジンでお知らせいたします。

■会員特典

- ・無料で会員登録が可能！
- ・イベント情報をメールマガジンでお届け！
- ・ホームページからチケット申込み！
- ・チケットの先行抽選予約あり！

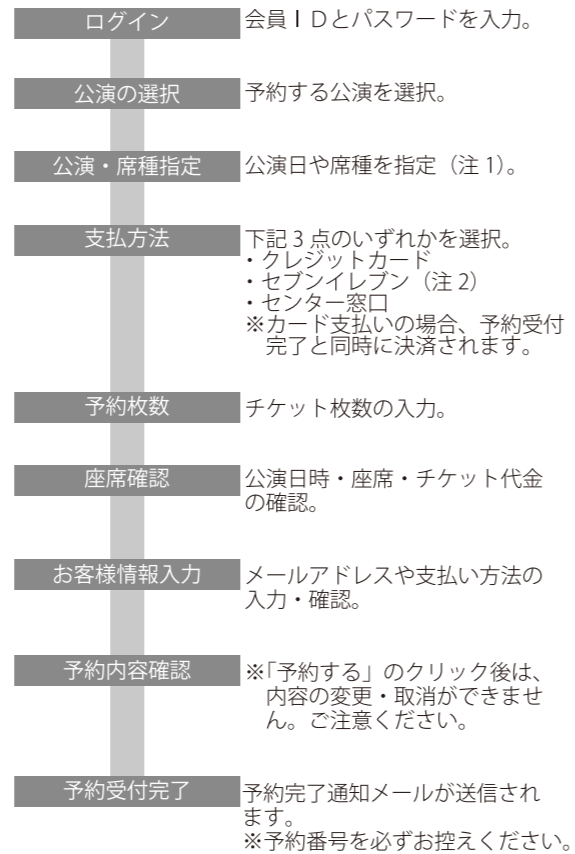
■入会方法

- ・刈谷市総合文化センターホームページまたは、センター窓口にてお申込みください。
- ・受付完了後、通知メールを送信いたします。

※通知メールには、お客様の氏名・会員IDが記載されています。ご登録いただいたパスワードと会員IDは、会員ページの閲覧やチケットの購入に必要となりますので、大切に保管してください。

〈インターネット〉チケット申込みのご案内

※チケット購入の際は、会員登録が必要です。



注1：公演によっては、座席指定ができない場合もございます。各公演内容をご確認のうえ、お申込みください。

注2：カード支払いでセブンイレブンでの受取を指定された場合、ご予約の3日後より発券可能となります。

※個人情報の取扱いについて
 お申込みの際にご記入いただきました個人情報は、会員管理および会員サービスの実施に必要な情報の確認、ご案内以外に利用することはございません。また、ご本人の許可なく第三者に情報を開示することはありません。

総合文化センターホームページのご案内

★モバイル版

携帯サイトはこちら→

★PCサイトはこちら↓

<http://www.kariya.hall-info.jp/>



施設利用申込みについて

開館時間

- 受付時間 9時～22時
- 休館日 毎月第1月曜（祝日の場合は翌日）
 年末年始（12月29日～1月3日）
 施設・設備の保守点検等で臨時休館する場合があります。

利用申込み方法

■市民ホール
 センター窓口にて受付いたします。
 受付期間：利用日の12か月前の月の1日～利用日の20日前まで
 ※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■展示ギャラリー
 センター窓口にて受付いたします。
 受付期間：利用日の12か月前の月の1日～利用日の7日前まで
 ※受付初日には「抽選受付」を行いません。

■中央生涯学習センター
 センター窓口または予約案内システムにて受付いたします。
 窓口での随時予約と、予約案内システムを利用した随時予約・抽選予約があります。
 受付期間：（随時）利用日の3か月前の月の1日～利用日の前日まで
 （抽選）利用日の4か月前の月の10日～19日

■予約案内システムについて
 施設をご予約の際には、事前に利用者登録が必要となります。
 詳しくは「予約案内システム利用者ガイドブック」または、刈谷市のホームページをご覧ください。

Q&A（施設利用についてよくある質問）

Q. 利用可能な時間区分はどのようになっていますか？
 A. 以下の表をご参照ください。

【刈谷市民ホール】
 午前：9時～12時
 午後：13時～17時
 夜間：18時～22時
 全日：9時～22時

【中央生涯学習センター】
 午前：9時～12時
 午後1：12時～15時
 午後2：15時～18時
 夜間：18時～22時
 全日：9時～22時

Q. 電話での施設利用予約はできますか？
 A. 電話での施設利用予約受付は行っておりません。
 予約案内システムをご利用いただくか、直接窓口までお越しください。

駐車場のご案内

- 利用時間 入庫：8時30分から22時まで
 出庫：24時間可能
- 収容台数 610台
- 制限 車高：2.1メートル以下
 車長：5メートル以下
 ※バイク、自転車は駐輪場をご利用ください。

区分	料金
大ホール・小ホールをご利用の場合 （入場券・整理券等で、入場する方が特定できる場合）	4時間まで無料
研修室・講座室をご利用の場合	
上記以外の場合 （不特定多数の方が入場可能な催事、当センター内のレストラン利用、施設の予約申込み等）	1時間まで無料
無料時間を除き5時間以内の場合	30分まで毎150円
無料時間を除き5時間超の場合	24時間まで1,500円

■ご利用についての注意事項

- ・ホールをご利用の場合は、ホワイエに備付けの認証機に駐車整理券を通して認証を受けてください。
- ・研修室等のホール以外の施設をご利用の場合は、代表の方が一括して駐車整理券を取りまとめ、センター窓口までお持ちください。取りまとめの際には、駐車整理券に記名するなどして、どなたのものが特定できるようにご配慮ください。
- ・同じ日に当センターの複数の施設を利用される場合でも、無料となるのは入庫から4時間以内の料金のみです。
- ・駐車場内における災害、事故、盗難等による損害については責任を負いません。
- ・危険物、引火物の持込みはご遠慮ください。
- ・隣接している「みなくる刈谷（パロー）」の駐車場に入庫されますと、上記の料金が適用されませんのでご注意ください。

Q. 使用開始時間ちょうどにしか部屋の鍵を渡してもらえないのですか？

A. 午前・午後1・午後2・夜間など時間区分すべての利用者の公平性を保つために、時間通りでの受け渡しとさせていただきます。

Q. 備品を借りたいのですが、どのような申込み方法がありますか？

A. 窓口またはお電話にてお申込みください。数に限りがあるため、マイク・プロジェクター・楽器等の備品はそれぞれ先着順で受け付けます。利用できる備品の種類・数等は、部屋ごとに異なりますので、センターまでお問合せください。また、備品の準備・片付け等すべてが利用時間に含まれますので、ご了承ください。

Q. 刈谷市民でなくても利用はできますか？

A. 可能です。刈谷市に在住・在学・在勤の方、安城市・高浜市・知立市・碧南市に在住の方であれば通常使用料でご利用いただけます。上記以外の方は、通常使用料の1.5倍の使用料でご利用いただけます。