

# カリヤノ

## 夏

2023

Jul - Sep

vol.

# 51

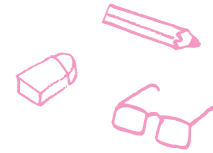
刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.51 2023年7月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

特集 1：料理愛好家・平野レミ

特集 2：秋の教養講座と夏の季節講座・1DAY 講座



### 編集後記



今回特集ページ(1-2ページ)はなんと!平野レミさんでした。お読みいただけましたか?私もインタビューに立ち会わせていただきましたが、実に江戸っ子らしいチャキチャキ感と、家族、特に亡くなられた旦那様の和田誠さんへの愛情に溢れていました。家族のみならず相対する人を屈託なく受け入れて大事にしようとするレミさんの魅力が満載のインタビューでした。

さてさて、実はこの文章を書く人が今号からしれっと変わっています。今後とも「カリヤノ」ご最員のほどよろしく願い申し上げます。

次号は9月末頃発行予定です。

### 窓口インフォメーション

#### チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。  
(※公演によっては対応していない場合もございます。)

#### チケットお買い求め方法

##### 1.刈谷市総合文化センター1階窓口

受付時間 10:00~21:00  
※お支払いは現金のみ。  
クレジットカードのご利用はできません。

##### 2.インターネット予約

インターネット会員にご登録ください。(登録無料)  
kariya.hall-info.jp  
※お支払いは①クレジットカード払い(VISA・Master・JCB・ダイナースクラブ・AMEX)②コンビニ店頭払い(ファミリーマート・セブン-イレブン)をお選びいただけます。

#### アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

#### 相談方法

##### 1.刈谷市総合文化センター1階窓口

窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)  
受付時間 10:00~21:00

##### 2.メール info@kariya.hall-info.jp

件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。

##### 2.電話 0566-21-7464

受付時間 10:00~21:00  
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

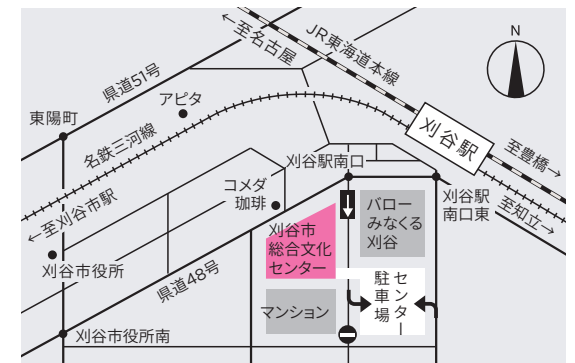
### 施設インフォメーション

## 刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104  
kariya.hall-info.jp  
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440  
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya\_IRIS  
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00  
チケット販売受付 10:00~21:00

休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)  
12月29日~1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅  
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分刈谷スマートIC及び豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

### ランチ50円OFFクーポン

※有効期限:2023年9月末まで、切り離さずにお持ちください。  
※他のクーポン券との併用は出来ません。  
※1グループ1枚まで。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE  
地中海カフェ ビストロプラス



アイリスでの市民大学講座で講演  
料理愛好家の平野レミさんにインタビュー

五感で楽しめて、みんなが幸せになる。  
お料理っていいことばかりなの。



平野レミ (ひらのれみ) / 東京都生まれ。家庭料理を作り続けた経験を活かし、料理愛好家として活躍。「シエフ料理」ならぬ「シユフ料理」をモットーに、テレビ・雑誌等を通じて数々のアイデア料理を発信。また、講演会・エッセイ等で明るく元気なライフスタイルを提案するほか、特産物を使った料理で全国の町おこしなどにも参加し、好評を得ている。レミパンやエプロンなどのキッチングッズの開発も行い、ツイッターでの140字レシビも人気。エッセイ『おいしい子育て』は、第9回 料理レシビ本大賞のエッセイ賞を受賞。著書は50冊以上。近著の『エプロン手帖』『平野レミのオールスターレシビ』も好評発売中。

9月29日(金)に刈谷市民大学講座「平野レミトークショー」楽しい料理と元気の源」を、アイリス大ホールで開催します。テレビでおなじみの料理愛好家、平野レミさんをお迎えし、楽しく暮らすヒントが詰まったスライドを見ながら元気になれるトークショーを予定しています。講座に先駆け、レミさんに料理をおいしくするコツや愛知県のおすすめなどをお聞きしました。

### パパッとできて おいしい「シユフ料理」

平野レミさんといえば、明るくパワフルで、アイデア満載のおいしいお料理を作っているという印象です。「シエフ料理」ならぬ「シユフ(主婦料理)」をモットーとしているそうですが、作る時に大切にしているポイントはありますか？

平野：シエフとシユフは「文字しか変わらないけど、シエフの料理は時間もお金もかけるのに対して、シユフの場合は、手頃な値段で手早く簡単に作るのがテーマです。家族が主体だから、みんなが喜ぶような、栄養があって健康的でおいしいものを考えますね。私はしゃべるのも歩くのも何でも早く、料理もパパッと作りたいんです。だから、どうしたらキッチンに立つ時間をもっと短くできるかな、どうしたらもっと簡単においしくできるかな、と常にいろいろ考えているんです。考えてやればやるほど知恵がついて、テクニクも上達してきたんじゃないかな。主婦代表のつもりで「料理愛好家」として料理を作り続け、もう50年経っちゃった！

50年ですか！欲張りかもしれないませんが、キャリアやテクニクがなくても、料理をおいしく時短で作るコツはありますか。やはり道具が大事なんでしょうか？レミパンのファンも多いですよね。

平野：圧力鍋とか電子レンジとか便利な道具がいるところあるから、そつしたものを使うとよりおいしく簡単にできると思います。肉の塊も圧力鍋を使うといいですね。レミパンは、パパッと作りたいという気持ちがあるから、「こうすれば短時間でおいしくできる」とたどり着いたもの。炒める、焼く、煮る、蒸す、揚げる、炊くが一つの道具でできるし、料理中にお玉やヘラの置き場所に困るなあという不便さやキッチンの汚れを解消しようと、取っ手にマグネットでビタリと付けられるタイプもつくったんです。

——トークショーでは、「家族の絆はペロシップ」ということもお話しされるようですが。

平野：家族は、食べものとか味でつながっていると思うの。子どもの頃からみんなで同じものを食べることで、絆になっていくんです。単に作る・食べるというのではなくて、例えば私は子どもたちが小さい頃は宿題をキッチンでしなさいって言って料理している姿を見せ、その音やにおいを感じられるようにしていました。心を込めて作って食べるってことを私は大事にしてきたのね。もしいつか作ってくれていた家族がいなくなったとしても、こうして作っていたなとか、あんな味だったなっていう思い出や物語はなくなるのよね。

先日、近所に引越してきた方が、「うちの家族みんなが大好きなちらし寿司です」って持ってきてくれたの。その味は私の家の味とはまったく違うんだけど、家族が「おいしい」といえばすべてOK！やっ

ぱりそれぞれに大好きないつもの味があるのよね。

——毎日のごはんで絆が深まっていくんですね。当日直接お話を聞けるのを楽しみにしています。レミさんにとって「料理」とはどのような魅力を持っているのでしょうか？

平野：目で見て、作ったり食べたときの音を聞いて、香りを感じ、ふれることもでき、味わえるのが料理。五感すべてで楽しめ、自分もみんなも幸せを感じる、こんなにいいものはないですね。

**音楽もおしゃべりも、元気の源**

——タイトルに「元気の源」とありますが、「家族など周りの人を元気づけたい時はどうされますか？平野：いい音楽をじゃんじゃんかけて、こんなことあったよとかおもしろい話をいつはいる！相手が話したい時は、気持ちを聞いてあげることも大事よね。根本に優しく愛があれば大丈夫だと思います。

——ところで、開催地・刈谷市のある「愛知県」について何かイメージをお持ちですか？

平野：愛知県はね、私が最近仲良くしているピアニスト・山中惇史さんが高校時代まで住んでいた故郷。作曲家でもあり、出身地の岡崎市にある中学校の校歌も作曲したんですよ。すごくピアノを愛していて、勉強熱心だし、お料理も上手で。これからもっと有名になり、愛知県出身のピアニストが活躍することになると思いますよ！

——シャンソン歌手の経歴をお持ちです、やはり音楽はよく聴かれるのですか？

**INFORMATION**

**平野レミトークショー**  
～楽しい料理と元気の源～

平野レミさんをお迎えし、楽しく暮らすヒントが詰まったスライドを見ながら、元気になるトークショーです。家族の絆は「ペロシップ」と、いつも周りを明るく照らすレミさんのお料理のお話もお楽しみに！

日時	9/29(金) 18:00～
会場	大ホール
料金	¥500
チケット	7/15(土) 発売
主催	刈谷市、刈谷市教育委員会、刈谷市総合文化センター(指定管理者:KCSN共同事業体)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※手話通訳、要約筆記を実施いたします(申込不要)

※和田誠さん/グラフィックデザイナー、イラストレーター。ほかにも、装丁家やエッセイスト、作曲家、アートディレクター、映画監督などさまざまな顔を持っています。40年続いた「週刊文春」の表紙は、没後もアンコール企画として継続中。たばこ「ハイライト」のデザインなど、長く愛されている作品を残しています。2019年に逝去。多岐にわたる仕事の全貌に迫る展覧会「和田誠展」が刈谷市内で9月16日から開催される予定です。



## 夏の「季節講座」&「1DAY講座」ラインナップ

夏に開催する1日体験講座をご紹介します。アイリスで新たな「まなび」に挑戦してみましょう。

### 季節講座(親子向け)

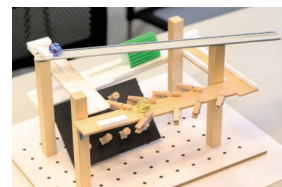
対象：市内在住の小学生とその保護者

講座名	日時	内容	定員	参加費
ころころスイッチを作ろう!	7/28(金) 10:00～12:00	ガラス玉が色々な仕掛けつきのコースを転がり落ちる装置を作ります。運動エネルギーを楽しく学びましょう。	20組40人	¥2,300
光センサーの目覚まし電子装置を作ろう!	7/28(金) 13:30～15:00	光に反応するセンサーを使い、朝になると明るさをキャッチして電子オルゴールを鳴らす目覚まし装置を作ります。	20組40人	¥2,100
親子で手打ちうどん ～つくる喜び 食べる幸せ～	8/1(火) 10:00～13:30	本格手打ちうどんを作ります。作った後はみんなで食べましょう。お持ち帰り分もあります。	10組20人	¥2,800
陶芸体験 動物の置物を作ろう	8/6(日) ①9:30～12:00 ②13:00～15:30	粘土でかわいい動物の置物をつくってみましょう。カラフルな色化粧をつけて陶芸を体感しましょう。	各12組24人	各¥800
天体望遠鏡を作ろう	8/8(火) ①10:30～12:00 ②13:30～15:00	月のクレーターや地形が見える口径4cmの屈折望遠鏡工作キットを組み立てます。自分で天体望遠鏡を組み立てることで望遠鏡の仕組みも学べます。	各18組36人	各¥3,000
チリメンモンスターを探そう!	8/18(金) 13:00～14:30	日本の海にはどんな生き物があるかな? シラスに混じって漁獲された小さな生き物を探してみよう!	15組30人	¥700
陶芸体験 カラフルなお皿を作ろう	8/20(日) ①9:30～12:00 ②13:00～15:30	お皿にカラフルな色化粧をぬってお皿を作りましょう。くしでひっかいたりしておもしろい柄のつけ方を体験しましょう。	各12組24人	各¥800

### 1DAY講座(大人向け)

対象：市内在住または在勤・在学の人(託児付きの講座以外はお子様を連れての受講はできません)

講座名	日時	内容	定員	参加費
素材を楽しむ羊毛フェルト ～かわいい双子のマスクット～ 	9/2(土) 10:00～12:30	羊毛をニードル針でチクチク刺して、シンプルでかわいい子ども用マスクット(約7cm)を2つ作ります。	10人	¥1,800
銘菓でめぐる日本の城 越前大野城編	9/8(金) 13:00～15:00	刈谷ゆかりの大名・土井家の城を地元のお菓子とともに探訪してみましょう。	20人	¥600
癒しの天然石で作る 心おどるイヤークセサリー	9/9(土) 10:00～12:30	柔らかい色合いの天然石ビーズ(約1cm)を使って、羽モチーフのピアス・イヤリングを作ります。ワイヤーは指で曲げるので特別な道具は使いません。	10人	¥2,600
1DAY ウクレレ体験	9/11(月) 19:30～21:00	ウクレレ演奏を体験してみましょう。ウクレレはこちらで用意します。	10人	¥400
初めてのアロマテラピー ～香りの力でお手軽セルフケア～	9/15(金) 19:00～21:00	自分に合った香りを選び、手軽に使えるブレンドオイルを作ります。使い方を学び、香りに癒されましょう。	20人	¥1,800
はじめての水引芸 ～基本の結びで作る祝儀袋～	9/16(土) 10:00～12:30	基本の結び方である「梅結び」を使って、和モダンテイストの祝儀袋を作ります。	12人	¥1,000
陶芸体験 ハロウィンリース	9/30(土) 9:30～12:00	カボチャやオバケの型抜きを使ってハロウィンリースを飾りましょう。	24人	¥800
陶芸体験 干支の置物・辰	9/30(土) 13:00～15:30	来年の干支・辰の手のひらサイズの置物を作ります。	24人	¥800



ころころスイッチを作ろう!



親子で手打ちうどん




素材を楽しむ羊毛フェルト



天然石で作るイヤークセサリー

### 申込方法

ハガキ(1講座1枚)、あいち電子申請・届出システム(QRコード参照)または直接、アイリス1F総合案内(〒448-0858 若松町2-104)にてお申込みください。  
締め切り: 7/15(土)(ハガキの場合は必着)

※電話・メール・FAX申込不可。  
※申込多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。  
※  マークの講座はカンガルールームで生後6か月以上の未就学児をお預かりします。



『夏の1DAY・季節講座』  
お申込用QRコード



弓曳童子

客・財務等の運営に  
ついてのお話や、祭り  
を保存伝承しているコ  
ミュニティについてのお  
話は、普段なかなか聞  
く機会のない内容だと  
思いますので要チェック  
です!また、第5回  
の「からくりの歴史」  
では、実際からくり  
り人形(弓曳童子)の  
実演も予定しています。  
この機会にぜひご覧  
ください。

## 秋のおすすめ教養講座 地域を学ぶ講座「あいちの祭り」

刈谷の歴史や産業・文化など地域性を取り入れて開講している「地域を学ぶ講座」。今年は「あいちの祭り」をテーマに、「山車まつり日本一」を謳っている愛知県祭りの文化について学ぶ講座を開講します。  
愛知県には約420輦の山車があり、山車は地域によって形が異なるそうです。代表的な祭りですと、ユネスコ無形文化遺産に登録されている「知立まつり」「知立市や尾張津島天王祭(津島市)」「大山祭り(犬山市)」「亀崎潮干祭(半田市)」「須成祭(蟹江町)」がありますね。全5回で開催するこの講座では各回異なる講師をお招きし、地域の宝として受け継がれてきた「祭り」について、様々な視点からお話いただきます。祭りの集客・財務等の運営についてのお話や、祭りを保存伝承しているコミュニティについてのお話は、普段なかなか聞く機会のない内容だと思いますので要チェックです!また、第5回の「からくりの歴史」では、実際からくりり人形(弓曳童子)の実演も予定しています。この機会にぜひご覧ください。

### 【講座概要】

#### 地域を学ぶ講座「あいちの祭り」

**開催時間** いずれも10:30～12:00(全5回)

**受講料** ¥1,500

**定員** 50人

**申込方法** ハガキ(1講座1枚)、あいち電子申請・届出システムまたは総合文化センター1階総合案内にてお申込みください。

**申込締切** 8/1(火)～8/15(火)必着。  
※申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。

#### 【カリキュラム】第1回「祭りとコミュニティ」 9/2(土)

講師: 石田芳弘(犬山祭保存会 会長、学校法人至学館コミュニケーション研究所 特任教授)

#### 第2回「映像で見るあいちの祭り」 9/23(土)

講師: 都築 真(写真家、学校法人至学館コミュニケーション研究所 客員研究員)

#### 第3回「都市祝祭～にっぽんど真ん中祭りに見る神のいない祭～」 10/7(土)

講師: 織田正太(公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団 評議員、学校法人至学館コミュニケーション研究所 客員研究員)

#### 第4回「刈谷の祭～万燈祭と大名行列・山車祭～」 10/14(土)

講師: 河野和夫(刈谷山車祭保存会 会員、刈谷市郷土文化研究会 会員)

#### 第5回「からくりの歴史」 11/18(土)

講師: 末松良一(名古屋大学 名誉教授)

地元・刈谷の祭りは地域の方にお話を聞きましょう!ということで、刈谷山車祭保存会の河野さんに、「万燈祭」や「大名行列」、「山車祭」についてお話をいただきます。この回はアイリスを飛び出して、刈谷市歴史博物館で講座を行ないますので、常設展示の「お祭りひろば」などの見学ツアーも行います。

PICK UP!

### 第4回

## 「刈谷の祭」万燈祭と大名行列・山車祭



河野和夫さん  
著書『刈谷の万燈祭』『刈谷の大名行列と山車祭』



### 講座担当・田代のkoritter

「京ひんやり」という京鮎が昨年からのお気に入り、今年も食べたいな～と思っています。冷凍庫から出して、口に入れた瞬間にひんやりする感覚がたまりません!



刈谷市民大学講座  
「平野レミトークショー  
～楽しい料理と元気の源～」

チケット：7/15(土) 発売



テレビでおなじみの料理愛好家・平野レミさんをお迎えし、楽しく暮らすヒントが詰まったスライドを見ながら、元気になるトークショーです。家族の絆は「ペロシップ」と、いつも周りを明るく照らすレミさんのお料理のお話もお楽しみに。

日時 9/29(金) 18:00～  
会場 大ホール  
料金 ¥500

小野リサ コンサート  
～ボサノヴァ・ジャズ・  
ロックの風とともに～

チケット：発売中



日本が誇るボサノヴァの第一人者、小野リサとともに、音楽の魅力と、歴史としてのボサノヴァにもスポットライトをあてて、コロナ禍を経て、あらためて人と人を音でつなぐ音楽のかけがえなさと、生きるための情熱を再発見するための、語りとともにお届けします。

日時 9/30(土) 15:30～  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥5,000 A席 ¥4,500

かりやプラスプロジェクト  
24期 サマーコンサート

チケット：発売中



市民が創るプラスバンド＝「かりやプラスプロジェクト」24期は、マーラーの『交響曲第3番』より第6楽章に挑戦します。また、安城市立桜井中学校 吹奏楽部のみなさんとも共演します！

日時 8/30(木) 19:30～  
会場 大ホール  
料金 ¥900 ※全席自由

刈谷市民大学講座  
「近藤薫～未来の社会と  
芸術について～」

チケット：7/15(土) 発売



ヴァイオリニストと東京大学先端科学技術研究センター特任教授の「二刀流」として活躍する刈谷市出身・近藤薫さんが市民大学講座に登壇します。近藤さんの取り組みの紹介とヴァイオリン・ピアノの演奏を交えながら人類の文明・文化・芸術をたどり、未来の社会と芸術の有り様について語っていただきます。途中ヴァイオリン・ピアノの演奏もお楽しみいただけます。

日時 9/21(木) 18:30～  
会場 小ホール  
料金 ¥500 ※全席自由

第9回  
刈谷国際音楽コンクール

入場無料



音楽をもっと勉強したいという小中学生の豊かな表現力や可能性を引き出すとともに、優秀な若手演奏家の育成と日ごろの研鑽の成果を披露する場を提供し、音楽文化の振興を図ります。

日にち フルート部門 8/8(火)～9(水)  
弦楽器部門 8/9(水)～10(木)  
ピアノ部門 8/17(木)～18(金)  
会場 大ホール  
料金 入場無料

授賞式・受賞者記念コンサート

日にち 8/27(日)  
会場 小ホール  
料金 入場無料

Masahiko Kondo  
KANREKI DASH「M5K9」  
LIVE TOUR 2023-2024

チケット：7/8(土) 発売



©2023 ANTIKYTHERA.Co.,Ltd.

近藤真彦(マッチ)の全国ツアーが刈谷にて開催。数々のヒット曲を盛り込んだエネルギーギッシュなステージにご期待ください。

日時 9/22(金) 18:00～  
会場 大ホール  
料金 ¥9,300

かりや Kids フェス2023 Summer

チケット：発売中

子どもたちのためのワークショップ&コンサートフェス!!  
みんなで参加して、たのしい夏の思い出をつくろう!

コンサート

金城学院大学文学部音楽芸術学科によるファミリーコンサート  
胸キュン♪ミュージック

日時 8/5(土) 14:30～  
会場 小ホール  
料金 一般 ¥800  
小学生以下 ¥500

出演 管楽アンサンブルリリー・ミュージズ  
高橋直史(指揮)  
正木実季(司会)  
ゲスト:近藤幹夫(マリンバ、アイリス・レジデントアーティスト)



さまざまな打楽器を紹介しながら、ミュージックベルを演奏しよう!

日時 8/5(土) 12:45～  
※チケットお持ちの小学生以下限定。詳細はホームページから。

ワークショップ

① ダンボール工作教室

日時 8/4(金) 10:00～、13:00～  
会場 展示ギャラリー  
講師 村田祐一郎(図画工作むらた)  
対象 小学生(保護者同伴可。各回15組)  
参加費 ¥500

② こどものための  
太鼓ワークショップ

日時 8/5(土) 10:00～、13:00～  
会場 リハーサル室1  
講師 笛木良彦(アイリス・レジデントアーティスト)  
対象 小学生(各回10名)  
参加費 ¥500

③ 素材を楽しむ羊毛フェルト

日時 8/5(土) 10:00～、13:00～  
会場 展示ギャラリー  
講師 小松原揚子(フェルト造形作家)  
対象 小学生(要保護者同伴。各回10組)  
参加費 ¥1,000

④ 時計を作ろう!

日時 8/5(土) 9:30～、13:00～  
会場 展示ギャラリー  
講師 田島博(みつぼし館)  
対象 小学生(小学3年生以下は要保護者同伴。各回15組)  
参加費 ¥1,800

こどものためのデジタルアート作品展  
(名古屋造形大学情報表現領域)

日時 8/5(土) 10:00～  
会場 展示ギャラリー ※入場無料



雅楽 源氏物語  
～平安王朝文学 源氏物語より～  
東京楽所

チケット：発売中



平安王朝文学の最高傑作「源氏物語」から物語に華を添える「歌舞(うたまい)」の名曲をプログラム。楽器紹介・演目解説を交えて、東京楽所による「管絃と舞楽」をお届けします。

日時 7/9(日) 14:00～  
会場 大ホール  
料金 一般 ¥4,000 U25 ¥2,500  
※未就学児の入場不可

人形劇団むすび座  
チト みどりのゆびをもつ少年

チケット：発売中

裕福な両親に愛されて育った8才の少年チトには親指をあてると、どんな所にも花を咲かせ緑を育てることができる不思議な力がありました。チトは街を花や緑でいっぱいにし、苦しむ人々に希望をもたらします。ある日戦争の知らせが街に流れてチトのパパは大忙し。そしてチトは…。

劇団創立50周年記念に人形劇化された人気の作品が再演!

日時 8/13(日) 14:00～  
会場 大ホール  
料金 一般 ¥3,000 小学生以下 ¥1,000  
※4歳以上有料  
(3歳以下でお席が必要な方は有料)



※やむを得ない事情により変更となる場合もございます。何卒ご了承ください。  
※掲載している料金はすべて税込金額です。



公演担当・井野のkoritter

暑さ対策になっているのはわかりませんが、冷たいものが苦手な私は夏でもホットコーヒーを飲んでます。暑さには熱いもの!これで乗り切ります!!





やまもとまさし  
山本雅士先生  
セントラル愛知交響  
楽団楽団音楽主幹。



今回おじゃました講座  
クラシック鑑賞「予習」講座  
100倍楽しめる『ドン・ジョヴァンニ』  
4/16(日) 14:00~15:30 401・402研修室

4月の1DAY講座では、5/20(土)にアイリス大ホールで上演した歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の予習講座を、セントラル愛知交響楽団の山本雅士先生を講師に迎えて開催しました。講座では、稀代の色男ドン・ジョヴァンニを巡る人間関係のほか、作曲家モーツァルトの意外な人柄・作品に込められた父親への葛藤など、他ではなかなか聞けない制作の裏話を解説。また、「セミステージ方式」という、舞台上の歌い手のすぐ後ろでオーケストラが演奏する形式に着目し、「交響曲を聞くような響きの中でオペラ鑑賞できますよ」といった魅力的な情報も教えて頂きました。一見敷居が高そうなおペラも、ちよつと「予習」することで、見どころや楽しむ幅が広がりますね！

青と白の染付の器 夏を涼しげに彩る

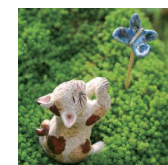
新緑の季節も過ぎ、いよいよ夏到来ですね。今回は暑い夏を涼しげに演出する陶磁器「染付」についてご紹介したいと思います。皆さん、白地に青の絵柄が描かれた陶磁器をご覧になったことがあると思います。もう少し詳しく説明すると、白い胎土に、呉須ごすと呼ばれる酸化コバルトを主成分とした絵具で文様を描き、その上に透明な釉薬をかけて高温(1230~1300度)で焼成した陶磁器を染付と呼びます。中国元時代に景德鎮窯で発展し、日本では磁器生産が始まった江戸時代に伊万里窯で発展しました。中国では青花、釉裏青、イギリスではCobalt Blueと呼ばれ、その他韓国、ベトナム、オランダ等、数多くの地域でそれぞれ展開をしながら、現代でも染付は世界中で愛されています。現在、アイリスで開催中の前期市民講座では、染付の蕎麦器セット(蕎麦猪口、蕎麦皿、葉味皿、蕎麦つゆ入れ)に加えて風鈴を制作しています。風鈴の音色を楽しみながら、冷たい蕎麦を食べる…。暑い夏も涼やかに過ごせそうです。ピアグラスや冷酒の器もあれば最高です！



室川先生のティータイム研究所！

龍井茶は、中国緑茶の代表格。皇室への献上品だった龍井茶。清の時代、第6代皇帝の乾隆帝が浙江省にある獅峰山を訪問した際、龍井茶でもてなされました。乾隆帝は美しい茶葉、芳醇な香りと奥深い味わいに感激した。宮殿に残っていた母に龍井茶を飲ませたところ母の病氣も回復。以来、龍井茶は皇帝への献上茶として大切に守られ、中国では、国寶をもてなすためのお茶として有名になりました。今日では、中国の国茶として多くの人に親しまれています。

茶葉を釜に押し当て作られるため、香ばしくコクのある甘みに。平たい茶葉は扁平で美しく、「茶葉の形が平」「お茶の色が緑」「香が馥郁」「味が醇和」が絶品であることから「四絶」と称されています。煎ごこに味の変化を楽しむ中国茶ならではの味わい方です。



本田郁子先生作品展のご案内

「刻の気色 ときのけしき」  
日本画、洋画、陶芸作家6名によるグループ展です。夏の器や動物を出品予定です。どうぞ高覧ください。  
会場：画廊じんがら 知立市新富2-33 セントラルプラザ5F  
開催日時：2023年7月5日(水)~10日(月) am10:00 ~ pm6:00(最終日pm4:00迄)

おじゃまします！  
まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

本田郁子先生の「陶芸のすゝめ」



アイリスの人気陶芸講師が説く、土とのふれあいのすゝめ！

室川先生のティータイム研究所！



アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

アイリス・レジデントアーティストの  
日常の3コマ

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。  
今回のお題＝“夏だからこそ”



濱津清仁(はまつきよと)  
指揮者。2004年オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮しデビュー。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。

INFORMATION

「和久井冬麦 ウィーンの風薫るピアノ協奏曲」  
日時 10/9(月・祝) 14:00～ 会場 トッパンホール(東京都)  
出演 和久井冬麦、指揮・濱津清仁、オーケストラ東京  
料金 一般 ¥5,000 U25 ¥3,500 他

濱津清仁の3コマ

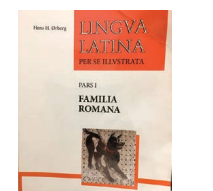
【夏は暑いですが】  
夏は暑いですが、景色を見たりするには良いので、絶景が見られる場所に行きたいです。



【夏は時間もあるので】  
夏は時間もあるので、興味のあるお城巡りができたらと思います。これから何年もかかりそうです…。



【夏は時間があるので(その2)】  
今取り組んでいる古典語を読み進めることです。なかなか骨のある文章が多いので、じっくりと取り組める良い機会です～♪



次回の3コマはこの2人



近藤由貴(こんどうゆき) / ピアニスト。  
INFORMATION  
「近藤由貴×近藤幹夫 MUSIC for CONTEMPORARY ～ふたりが贈る 今、皆さまへ届けたい現代音楽会～」  
日時：8/12(土) 14:00開演 会場：小ホール  
料金：¥2,000  
※6/10(土)開催予定の公演が延期になりました。



笛木良彦(ふえきよしひこ) / 和太鼓奏者。  
INFORMATION  
8/5(土)に行われる「かりや kids フェス」で和太鼓ワークショップを行います。小学生のみなさんぜひご参加下さい。詳細はP.5をチェック！

近藤幹夫の3コマ

【川遊び】  
アボリジニーの聖地で川遊びをする甥っ子。コロナ禍で何年も会えなかったけど、海を越えてやっとやっと会えます。



【Curry】  
大好きなカレー!!!  
夏になると仕事先で各地の名店を巡るのが楽しみのひとつ。(これは奈良県生駒市の隠れ家・ヒントは lucky !)



【Beer】  
夏といえば練習後のキンキンビール!! お酒は全然強くないですが、夏は呑みたくなる♪友人からもらったマリナバラベルビールが熱帯夜を待ってま～す。



公演担当・一瀬のkaritter

怖い話やホラー映画をネットで探してます。  
一人暮らし×怖い話はなかなか生活に支障をきたしますが、懲りずに今年も見ちゃうんだろうなあ～



### 1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうリレーコラム!



#### 宮田香里の1曲

オペラ「ラ・ボエーム」より  
私の名はミミ

学生時代はクラシックを中心に勉強しながら、吹奏楽、合唱、ジャズなど、様々なジャンルの音楽と共に過ごしてきました。自分の声楽レッスンや、友人の伴奏をする機会に、ブッチーニ作曲の数々の素晴らしいオペラアリアとの出会いがありました。その中でも特に思い入れのあるのが「ラ・ボエーム」私の名はミミです。この曲がなんとか歌えるようになりたい!と強く思うようになりました。難曲でしたが、楽譜とにらめっこをしながら、CDを繰り返し聴いて、歌声の真似をして、自分の目標にしていたことが懐かしい思い出です。今では、娘が声楽の道に進んでくれたことが喜びの一つになっています。昔の楽譜を取り出してきて、つついと一緒に歌ってしまいます笑。オペラ公演やコンサートにたくさん足を運び、これからも良い音楽をどんどん吸収したいと思っています。



宮田香里 (みやたかおり)

刈谷音楽協会理事、刈谷国際音楽コンクール実行委員。母、自分、娘と音楽3代続きました。エレクトーン、ピアノ、ゴスペル活動をしています。

#### INFORMATION

#### 第9回刈谷国際音楽コンクール

日にち フルート弦楽器ピアノ  
8/8、9、10、17、18  
受賞者記念コンサート  
8/27

チケット 入場無料

精鋭の出場者の演奏を聴きにきて下さい!  
詳細は6ページ、またはアイリスのホームページをご覧ください。

### お客さま・フォトボイス



刈谷市総合文化センター アイリス  
中央生涯学習センター 刈谷市民ホール

新館長: 横田晶さん(左)、5代目館長: 尾上博信さん(右)  
3年間にわたり5代目館長を務められた尾上博信さんがこの度退職することになりました。尾上館長お疲れ様でした!退職後はなんと以前から夢に描いていた飲食店を開くとのことです。そして新館長には前館長で、ひらしん平塚文化芸術ホールの立ち上げのため異動されていた横田晶さんが刈谷に戻ってきました。新体制の刈谷市総合文化センターにぜひともご期待下さい。3年前のカリヤノVol.41と同じような写真が…(よかったら見比べて下さい)。

### スタッフによる いちおしエンタメ!



愛知県内で楽しめる  
オススメエンタメ情報を  
スタッフが紹介!  
今回の担当は井野です。

#### 全国共同制作オペラ J. シュトラウスII世／喜歌劇『こうもり』

2021年に当館も参加し夕鶴を上演した「全国共同制作オペラ」。2023年度は野村萬斎さんの演出でJ. シュトラウスII世／喜歌劇『こうもり』を上演されます。毎回斬新な演出で話題を集めるこのシリーズ。愛知県近郊では滋賀県のびわ湖ホールで開催されます。出演は、アデーレ役に幸田浩子さん、アルフレード役に夕鶴と与ひょうを演じた与儀 巧さんなど、素晴らしい方々ばかりです。事前の記者会見や、たのしい稽古レポートも公開されますので、是非注目してみてください!!  
開催概要については、欄外をご覧ください。



#### 2023年度 全国共同制作オペラ J. シュトラウスII世／喜歌劇『こうもり』

〔滋賀公演〕	〔東京公演〕	〔山形公演〕
日時 11/19日(日) 14:00～	日時 11/25(土) 14:00～	日時 12/17(日) 14:00～
会場 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール	会場 東京芸術劇場コンサートホール	会場 やまぎん県民ホール大ホール



(2022.12撮影)

インタビュー:  
アイりんリスりん



### アイリス 少年少女合唱団の アイりんリスりん♪便り

アイリスでは、子供たちの合唱団を運営しています!元気で個性あふれるメンバーが、歌声や笑い声が響かせながらのびのびと楽しく活動しています。合唱団の様子をちょこっと覗いてみませんか?



飯屋寿美さん

今回は、合唱団3年目 中学2年生の飯屋寿美さんにお話を伺いました。

合唱団に入ろうと思ったきっかけを教えてください。

ことみ:もともと歌が好きだったこともあるけれど、合唱団の存在をお母さんから聞いたことをきっかけに、新しいことにチャレンジしてみたいと思ったからです。

合唱団に入ってきたこと・変化したことをきかせてほしいリン♪

ことみ:友達がいっぱい増えたこと!あと、素の自分を出しながら歌を楽しめるようになり、学校の合唱コンクールでもクラスを引っ張りました!

合唱団での思い出があればきかせてほしいリン♪

ことみ:コンサートの一つひとつが思い出です。みんなと練習してきたものを、お客さんに披露するのが楽しいです。特に、クリスマスコンサート(2021年12月開催)は初めてのメンバーで初めての舞台だったので、みんなが助け合えたステージでした。

最後に、今後、合唱団として挑戦してみたいことを教えてください。

ことみ:合唱団のコンクールがあれば出てみたいなあ。刈谷市内だけでなく、もっと色々な合唱団と交流ができる場に参加してみたいです!



### 「合唱団の窓」

合唱団講師の河治真未先生・小栗祐子先生から見える、合唱団の様子を教えてくださいました。  
アイリス少年少女合唱団は設立三年目を迎えました。歌うことが好きな多くの子どもたちが刈谷市内外から集まり、今年度は総勢90名で活動を開始しています。年長児から大学生までの団員がそれぞれもっている素敵な声を響かせてくれます。

「縁あってこの合唱団に携わせていただくこととなり、私たちが当初よりテーマのように大切にしていることは、子どもたちが今ある自分の力で感じ、考え、表現し、それを子ども自身が喜びと感ずることができるということです。そのために、音楽や仲間と触れ合う中で、多くのことに気づいたり感じ取ったりしながら、そこで生まれた自分の思いを大切にしたいと思っています。そして、その思いを伝えようと表現してみた時、そこに見える新たな世界を経験してほしい。そんな願いを持ちながら、団員とともに楽しく活動を続けていきたいと思っています。

今回、「カリヤノ」にこのような連載のお話をいただき、たくさんの方に合唱団の活動をお伝えできていることを大変嬉しく思います。この紙面をお借りして、合唱団の活動の様子や魅力ある団員の声をお伝えし、ここ刈谷市で生まれたアイリス少年少女合唱団について知っていただく機会となれば幸いです。

#### 講座担当・寄田のkaritter

食後に食べるスイカバーが、ここ数年の夏の習慣です。すーっと体温が下がります。コンビニにBIGスイカバーが並ぶと、夏の始まりを感じます。

