

# カリヤノ

## 秋

2023

Oct - Dec

vol.

# 52

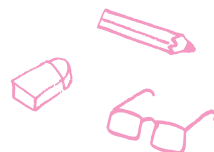
特集 1：落語家・立川生志

特集 2：アイリスパッケージプラン



刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.52 2023年10月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

### 編集後記



なんとか滞りなく(?)秋号お届けできました。最近なんだか目まぐるしく、動いているせいか、秋が来たのかどうかもよくわからないまま進んでいきます。そもそも地球温暖化のせいで四季が曖昧になり夏と冬が長くなったなんて言われていますが、実際どうなのでしょう。カリヤノ毎号底の方でお騒がせしている「karitter」を世に抗うことなく「X kariya」に変更。命名はあのバンドを参考にしました。もちろん商標登録も確認。調べた限りでは多分大丈夫、だと思えます。多分。今年からの新メンバーのイラストもお披露目!ぜひ底の方も注目してみてください。次号は12月末発行予定です。

### 窓口インフォメーション

#### チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。（※公演によっては対応していない場合もございます。）

#### チケットお買い求め方法

- 1.刈谷市総合文化センター1階窓口**  
受付時間 10:00~21:00  
※お支払いは現金のみ。  
クレジットカードのご利用はできません。
- 2.インターネット予約**  
インターネット会員にご登録ください。（登録無料）  
kariya.hall-info.jp  
※お支払いは①クレジットカード払い(VISA・Master・JCB・ダイナースクラブ・AMEX)②コンビニ店頭払い（ファミリーマート・セブン-イレブン）をお選びいただけます。

#### アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」等、生涯学習に関する相談窓口です。

#### 相談方法

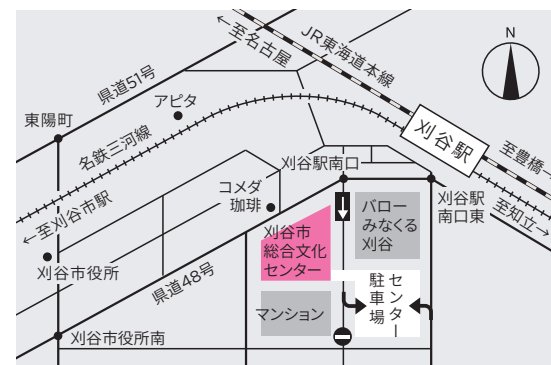
- 1.刈谷市総合文化センター1階窓口**  
窓口にて直接担当スタッフが対応します。（要事前予約）  
受付時間 10:00~21:00
- 2.メール info@kariya.hall-info.jp**  
件名に「アイリスまなびの相談室」、本文に氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、電話番号、相談内容、ご希望の連絡方法を記載の上お送りください。
- 2.電話 0566-21-7464**  
受付時間 10:00~21:00  
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

### 施設インフォメーション

## 刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104  
kariya.hall-info.jp  
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440  
mail:info@kariya.hall-info.jp twitter:@Kariya\_IRIS  
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00  
チケット販売受付 10:00~21:00  
休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)  
12月29日~1月3日 その他施設保守点検  
等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅  
南口よりウイングデッキ直結徒歩3分  
お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分刈谷スマートIC及び  
豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

### ランチ50円OFFクーポン

※有効期限:2024年1月末まで。切り離さずにお持ちください。  
※他のクーポン券との併用は出来ません。  
※1グループ1枚まで。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE  
地中海カフェ ビストロプラス

10月に刈谷市総合文化センターで独演会を開催！  
落語立川流の立川生志師匠にインタビュー

お客さんの反応から、次の言葉を紡いでいく。  
そんなライブ感が落語のおもしろさ。  
身構えずリラククスして楽しんで！



立川生志（たてかわしよし）／福岡県生まれ。大学卒業後、大手企業に入社するが子どもの頃からの夢を叶えるため、1988年立川談志入門、立川笑志となる。談志も認める陽気な高座は前座時代から「賞ハンター」の異名を持ち、「NHK新人演芸大賞」「つつかん飛切落語会」を受賞。1997年に二ツ目昇進、2008年に落語立川流真打に昇進。立川生志と名を改めた。真打昇進後に始めた独演会『ひとりブタ』は各地で好評を博している。2008年「彩の国落語大賞」、2009年「横浜文化賞 文化・芸術奨励賞」、2017年「福岡市文化賞」を受賞。2010年に博多座で談志との「親子会」を実現させ、2012年からは志の輔との「兄弟会」を毎年開催。

10月12日（木）にアイリス大ホールで「立川生志独演会」を開催します。毎年、会場を爆笑の渦に巻き込む立川生志師匠の独演会の中でも、今年は還暦記念として特別ゲストに立川志の輔師匠をお招きしてのスペシャルバージョンです。公演に先駆けて、生志師匠にお話をうかがいました。

## 多くの人が 思いきり笑える公演に

——毎年恒例の独演会の中でも、コロナ禍だった2020年8月に志の輔師匠を特別ゲストにお迎えしました。客席の間隔を空けて、いつもより観客数を減らしての開催でしたよね。

生志師匠（以下師匠）：緊急事態宣言が出る直前ぐらいで、自治体としては安全な方を選ぶだろうと思っていたので、公演前夜に「中止になるのかな？」と志の輔と話していました。ところが館長が県に直談判してくれ、決行になったんです。高座からお客さんが「少ない」という印象ではなく、「こんなにも来てくれた」と感じました。よくぞ開催してくれた！よくぞここに来てくれた！ってね。だからその恩返しのためで演りました。

——兄弟子の志の輔師匠と親しいですね。

師匠：前座時代から真打になるまでかわいがって面倒をみてもらいました。今も本音で話せ、ほかの

はできてもお客さんからの反応はありません。本来は、反応があってそれに合わせて次の言葉を紡いでいく。それが落語というライブの素敵どころ、おもしろさだと思います。

——還暦を迎え、今後の活動について考えていらっしゃることはありますか？

師匠：特に還暦を意識することはなく、まだまだ精力的に活動していきたいです。演っていないネタを試みたり、演ったネタなら演出やオチを変えてみたりといったことを引き続きしたいですね。また最近、時事ネタの新作落語を始めました。コロナ禍に福岡のラジオで毎週生放送をすることに、ほかの人がしていないことをと考え、一週間のニュースから題材を取って落語をつくっています。政治だったり高校野球だったりネタはいろいろ。刈谷の独演会でもまくら（本編前の導入部）にするつもりですよ！

——時事落語もおもしろそうですね。独演会を楽しみにしています！

弟子とはちょっと違う絆があるかもしれませんね。ただ、志の輔はふだん独演会しかしないのです。それなのに引き受けてくれたきっかけは、僕の出身地・福岡の博多座で、劇場初の落語公演として談志と僕とで「親子会」を開催したこと。これを続けるつもりでしたが談志が亡くなり、志の輔にお願いしました。僕の故郷だし、談志が高座に上がった劇場だからいいよって言ってくれ、毎年「兄弟会」を行っています。

刈谷市は縁もゆかりもないけど毎年コツコツ続いていて、志の輔がゲストならって出してくれたのが2020年。だけど、来たくても来れなかったお客さんも多いことから、今回も引き受けてくれました。志の輔と出る公演は福岡と刈谷だけ。本当に珍しいことなんです。

——貴重な機会ですね。公演で談志師匠とのエピソードを話されることも多いと聞きます。

師匠：僕しか知らない談志、しかもいかにも談志らしいエピソードで笑ってもらえたらと思っています。ずっとそばにいて大変だったので、その時の大変さを回収しよう（笑）。今年13回を迎え、談志を知らない世代も出てきているので、最近話さないことも増えましたね。ですが、多くの人に師匠のことを覚えていてほしいし、「本物の談志」を感じてほしいです。

## 言葉だけで想像するおもしろさ

——アイリスでの演目はどう決めていますか？

師匠：お客さんに満足してもらうため、過去の演目とできるだけ重ならないように選んでいます。ただ、

以前演ったネタでも、その時に聞いてほしい噺を選ぶこともありますね。特に人情噺は、落語がただ笑っただけではなく、ホロッと泣けるものだと知ってもらいたくて。それに同じ演目でも、その日の雰囲気によって違ってきます。アドリブでギャグはさみ、パーンと反応があると気持ちよくなってさらにアドリブを入れたり。客席の空気が僕をしゃべらせるんです。また、年齢を重ねると解釈が変わることもあります。以前アイリスで演った『紺屋高尾』は、染物屋で働く久蔵がお金を貯めて花魁の高尾太夫に会いに行き、その真面目さや純朴さに花魁が心打たれて…というストーリーで、花魁は朝を迎えるまで久蔵が藍染職人と、知らなかった設定ですが、ある日突然、実は「分かってた」のではないかと思っただけです。腕に染料の色が残っていて、いくら夜の暗さでも間近にいたら見えたはず、と。く分かってた設定でストーリーもセリフも変えたら、その方が効果的になったのです。こうして計算して変える場合もあるので、以前との違いを意識してもらおうのもおもしろいと思いますね。

——落語初心者はどう臨めばいいですか？

師匠：リラックスして楽しんでください。おもしろいと思ったら笑って、人情噺では泣いて、「自身の感情を遠慮せずに表現していただければ。」

——落語のおもしろさは何だとお考えですか？

師匠：想像力で楽しめることです。落語家は言葉や所作だけで何役も演じます。映像も衣装や道具もありません。言葉以外に何もないからこそ、それぞれが想像できるのが落語のすごさです。ほかに、空間の共有も大事ですね。コロナ禍では落語をYouTubeで配信しましたが、しゃべること

## INFORMATION

### 立川生志 独演会 （特別ゲスト 立川志の輔）

日時 10/12（木）19:00～  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥4,000 A席 ¥3,500  
※未就学児の入場不可  
※託児サービスあり（有料）。  
詳細は Baby Step 保育園  
（0566-24-7022）まで。

## 今号のX kariya

テーマ「最近ど緊張したこと」

※世の流れに抗うことなく「karitter」改め「X kariya（旧 karitter）」に変更します。



講座の準備や手続きをパッケージ化!  
生涯学習担当スタッフがサポートします!

講座  
企画

講師  
紹介

施設  
予約

11月1日(水)より受付開始予定

## パッケージプラン利用方法

### 【申込方法】

専用の申込票をご記入のうえ、メール、郵送、またはアイリス1階総合案内にてお申し込みください。

### 【申込票提出後の流れ】

ご希望の日時・  
内容詳細の  
打ち合わせ

#### ① 打ち合わせ

申込票をもとにセンターのスタッフと打ち合わせを行います。ご希望の内容などお話しください。

講師依頼・  
施設予約・  
講座内容の調整

#### ② 講師依頼・施設予約・講座内容の調整

打ち合わせをもとに、スタッフが各種手配を行います。講座の参加費(会場費・受講料・教材費を合算した金額)を算出します。

利用決定・  
参加費納付

#### ③ 参加費お支払い

見積もりを確認後、開講20日前までに参加費を一括納付していただきます。  
※参加費は人数や講座内容により変わります。

講座実施

#### ④ 当日運営

教室の開錠・施錠のみスタッフがを行い、依頼者が主体となって講座運営をして頂きます。  
プログラム利用後に施設利用を希望される場合は、スタッフより利用者登録等についてご案内いたします。

詳細なご利用条件や料金設定、申込票の入手方法など、詳しくは市民だより11/1号、または後日配布されるチラシをご覧ください。当館のHPでも11月頃ご案内予定です。

者登録の必要がないのでお試  
し感覚で教室を利用でき、希  
望により講座内容のアレンジ  
も可能です。市民講座で人気  
の講師による講座を、気心知  
れた仲間と、設備の整った教  
室で体験してみませんか?今  
回は講師と講座例をご紹介します  
ます。

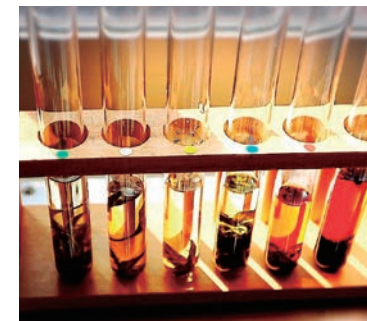
**会場はここ!**  
**創作活動室2**  
3台の机があり、13名まで利  
用可能。各テーブルで中国茶  
のお手前を見ることができ、  
熱湯で淹れたお茶の色や香り  
で楽しめます。シンク・水道が  
ありますので、準備・片付け  
など簡単です。



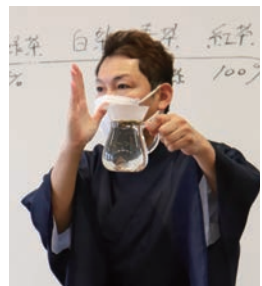
**会場はここ!**  
**調理実習室**  
9台の調理台(ガスコンロ付8台  
+IHコンロ付1台)があり、55名  
まで利用可能。調理台1つにオー  
ブンが2つ付いていて同時調理も  
楽々。講師の手元を映すモニター  
も便利です。※IHの調理台のみ  
オープンはついていません



今年みんなが集まって、わ  
いわい楽しく!グループで  
サークル活動をしてみたい。  
でも、いろんな手配や手続き  
がちよっと面倒…。こんなお  
悩みを持つ、グループ活動や  
福利厚生企画をする方を、  
アイリスでサポートします。  
11月から受付を開始する「ア  
イリスパッケージプラン」では、  
講座企画や講師の手配、施設  
予約までを、生涯学習担当の  
スタッフが代行します。利用



とても人気なので市民講座に応募してもなかなか当選  
しない中国茶の講座。お友達を集めてもらえれば室川  
先生の講座を気軽に受講できます。貴重な中国茶とお  
菓子のペアリングを楽しむもよし、中国茶の癒し効果を  
測定して日々の生活に活かすもよし。講座内容はご希  
望に沿いますので、リクエストがあれば先生にどんな  
聞いてみましょう。



講師：室川健一(むろかわ  
けんいち)先生  
茶仙美流 主宰。カリヤノの連  
載コラム「室川先生のティー  
タイム研究所」でもおなじみ。  
セミナーや講座などを各地で  
開催。最近は企業で中国茶の  
効果を活かしたメンタルヘル  
ス研修なども開催。

中国茶講座  
「tea living.  
台湾茶・中国茶とお菓子のペアリング」

講座例その1



ちよっと贅沢な料理を協力して作り、完成後は美味し  
くいただきます!初心者向けから本格料理のレ  
パートリーを増やしたい方まで、希望に合わせて教え  
ます。自宅でも手軽に再現できる料理を教えてください  
る芦塚先生の講座では、プロならではの裏技が聞ける  
ことも。個別調理・お持ち帰りの内容にすることもで  
きます。



講師：芦塚貴光(あしづか  
たかみつ)先生  
地中海レストランビストロプ  
ラス料理長。「誰にでも親しみ  
の持てる心温まるフランス料理  
を」をモットーに、有名料理店  
やホテルシェフの経験を活か  
し、本格フレンチから創作料理、  
スイーツまで幅広く手掛ける。

フレンチ&イタリアン講座  
「シェフに教わる!」  
家庭で「ごちそうフレンチ&イタリアン」

講座例その2



### 公演担当・田代のX kariya

今まで講座担当でしたが7月より公演担当に変わりました。  
最近?ド緊張したのは、大好きなハロー!プロジェクトのファンクラブイベントで  
新曲CDの購入予約特典で参加できる「お見送り会」に参加したことです。  
「かわいすぎる」「何を話したらいいんだろう...」「どうしたらいいんだろう」と考えているうちに自分の番は終わってしました



### 講座担当・寄田のX kariya

お休みの日に、日本酒の仕込み体験に参加させてもらった時のこと。  
工場の清潔でピンと張った空気のなか、職人さんに見守られながら、  
蒸したお米をほぐしたり酒樽の中身をかきまぜたりして、独特の緊張感を味わいました。  
ちよっと気を張った後に飲んだお酒は、沁みました...



やさしいにほんご らくご

チケット：発売中

みんなで「らくご」をたのしみましょう！「らくご」とは⇒  
ぶたい 舞台上にひとり座り、おもしろおかしいはなしてみんなをわらわせる「話芸」です。



日時 11/24 (金) 18:30 ~  
会場 リハーサル室1  
料金 ¥500  
※イス席どこでも座ることができます。  
※小学生からみることができます。  
※小学生と中学生は0円でみることができます。

宝塚歌劇花組全国ツアー

チケット：10/28 (土) 発売



写真は公演とは異なります ©宝塚歌劇団

主演：永久輝せあ  
メロメ原作「カルメン」をモチーフに描かれたミュージカル・プレイ『激情』—ホセとカルメン—と、大いなる夢と愛に満ち、宝塚歌劇ならではの美しさと華やかさ、そして品格と馥郁たる香りを混えたレビュー作品『GRAND MIRAGE!』。

日時 12/ 8 (金) 15:00 ~  
9 (土) 12:00 ~  
16:30 ~  
10 (日) 12:00 ~ (貸切)  
16:30 ~  
11 (月) 13:00 ~  
12 (火) 12:00 ~ (貸切)  
16:30 ~

会場 大ホール  
料金 全席指定 ¥8,300  
※3歳以上のお子様にはチケットが必要です。

癒しのハワイアンミュージック & フラダンス

チケット：発売中



民音創立60周年記念 ハワイ日系移民155周年 / 日米交流170周年。癒しのハワイアンミュージック&フラダンス。ポーマイカイ、コハラが奏でる極上のサウンド。

日時 10/25 (水) 18:30 ~  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥6,500 A席 ¥6,000  
※未就学児入場不可

N響メンバーによる  
ゲートウェイ・ゾリステン 2023  
~ Cocomi & サキタハチメを  
迎えて~

チケット：発売中



NHK交響楽団のメンバーによる演奏形態にとらわれないユニット「ゲートウェイ・ゾリステン」。ソリストには、昨年の紅白歌合戦にも出演した注目のフルート奏者Cocomi。ミュージカルソーのサキタハチメ。MC・アンバサダーに三井ゆり。

日時 11/23 (木・祝) 15:00 ~  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥6,000 A席 ¥5,000  
※未就学児入場不可

中村勘九郎 中村七之助  
錦秋特別公演2023

チケット：発売中



中村勘九郎、中村七之助を中心に中村屋一門が2005年から毎年行う全国巡業、錦秋特別公演。この秋は痛快で華やかな「女伊達」、舞踊としては156年ぶりの上演となる「桑名浦乙姫浦島」、そしてトークショーでお楽しみください。

日時 10/13 (金)  
11:00 ~、15:00 ~  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥8,800 A席 ¥7,800  
※未就学児入場不可

Enjoy! Clarinet  
in KARIYA 2023

チケット：発売中



クラリネットクワイヤー ECK (エック) がお届けする、6種類のクラリネットと打楽器による演奏会です。今回はゲストに名古屋フィルハーモニー交響楽団の首席クラリネット奏者、ロバート・ボルショス氏をお迎えして、クラリネットの魅力をごなたでも存分に味わっていただけるプログラムをご用意しました！

日時 10/21 (土) 14:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席自由 ¥800  
※3歳以下膝上鑑賞可

立川生志 独演会 (特別ゲスト 立川志の輔)

チケット：発売中

毎年アイリスにて独演会を開催し、会場を爆笑の渦に巻き込みながら古典落語の真髄を伝えてきた落語立川流立川生志師匠による独演会をスペシャルバージョンでお届け!! 還暦を迎える記念すべき年ということで、大ホールにて開催します。さらに、特別ゲストとして、兄弟子立川志の輔師匠をお招き! どうぞご期待ください!

日時 10/12 (木) 19:00 ~  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥4,000 A席 ¥3,500  
※未就学児の入場不可  
※託児サービスあり (有料)。詳細は Baby Step 保育園 (0566-24-7022) まで。



立川生志



立川志の輔

刈谷市民大学講座：平山優  
~『戦う歴史学者』が説く歴史の面白さ~

チケット：前売販売終了



大河ドラマ「真田丸」や現在放映中の「どうする家康」の時代考証を務められ、テレビやWEBをはじめ各種メディアでご活躍される歴史学者、平山優さんにご登壇いただき、戦国時代を中心に刈谷及び西三河地域が舞台となった出来事を大いに語っていただきます。

日時 11/17 (金) 18:30 ~  
会場 小ホール  
料金 全席自由 ¥500  
※託児サービスあり (有料)。詳細は Baby Step 保育園 (0566-24-7022) まで。  
※手話通訳、要約筆記を実施いたします。  
(申込不要)

ねじまき鳥クロニクル

チケット：発売中

世界中で絶賛される村上春樹の代表的長編小説『ねじまき鳥クロニクル』——。村上作品群の中でも、きわめて重要な意味を持つと言われる長編『ねじまき鳥クロニクル』。原作と演劇が融合した新しい芸術を、歌い・踊り、表現します。お見逃しなく!



日時 12/16 (土) 15:00 ~ 12/17 (日) 13:00 ~  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥12,000 A席 ¥10,000 車いす席 ¥12,000 U-25 ¥6,000  
※未就学児入場不可  
※託児サービスあり (有料)。  
詳細は Baby Step 保育園 (0566-24-7022) まで。

※やむを得ない事情により変更となる場合もございます。何卒ご了承ください。  
※掲載している料金はすべて税込金額です。



公演担当・大嶋のX kariya

久しぶりに歯医者行ったところ、麻酔の注射を打たなければならなくなり、目の前にある注射と針に体が硬直し、手汗ビッシヨリになりました。注射が怖いわけではないのですが、あの距離感は…心臓に悪い。





毎日「いただきます」を大切に感じられる素敵な講座となりました。



ニやエビをたくさん食べたシだとハッキリ見分ける事が出来ました。「釜揚げしらすの中にお腹が赤いしらすは、もつと小さなカニやエビをたくさん食べた

今年も参加します！第57回常滑焼まつり※2 暑かった夏もようやく過ぎ、ほっと一息つける季節となりました。私は今年の秋も常滑焼まつりに参加します。常滑焼の歴史は古く、平安時代に知多半島で始まり現代まで続く六古窯の一つです。民窯として人々の生活に根差した焼き物が数多く作られ、海路を利用して日本各地に運ばれ発展してきました。平安末期には古常滑と呼ばれる自然釉葉が美しい三筋壺(経典を保存する為の壺)や大きな水甕や壺など作られ、その技は今も浴槽や盆栽鉢・植木鉢作り等に受け継がれています。江戸時代に入ると中国から急須の作り方が伝わり朱泥(赤い焼締め陶)や藻掛け(海藻を被せて焼き模様を写し取る技法)等独特な技法が開発され、国内のみならず海外でも常滑急須は人気になっていきました。明治時代に入ると土管やレンガ・タイルなども生産され日本近代化にも貢献しました。今日では暮らしの道具である食器や甕、愛嬌のある招き猫、トイレや洗面台等、多種多様な焼き物が作られています。常滑焼まつりはこれらの焼物を一挙に観る事ができます。今年は数年ぶりに花火大会も同時開催されるので、是非お出かけください。「若手作家グループ」として出展予定です。



ラーメン(麺カタメ・ネギ多め)650円税込

リフレッシュはラー福さんの一杯 子供の頃から食べている「ラーメン福」さん。昭和53年創業の歴史ある一杯。「ちょっと疲れてるな...」って時は、お気に入りの背脂醤油ラーメンをいただくことにしている。山盛りに盛られたもやしと滋味深い背脂醤油スープがヤバいんです。一口スープを飲むと足のつま先がピンツと伸び旨味が脳天を突き抜ける。ラー福ツウの間では、天返し(野菜と麺をひっくり返す)をする方もいらっしやるが、まずは、はじめのスープをそのまま味わってほしいんです。「これが最高に旨いから」。ラー福さんの自家製麺は、スープが絡み付くよう研究されており、麺かため(注文時にオーダー)がオススメです。チャーシューは特製ラーメンには肩ロース、ラーメンにはモモ肉薄切りを使用。ツウは、「特製麺カタメ並肉野菜多め」とオーダーする方も。お腹ペこぺこの時は、野菜多め(無料)にしてがつりと。ラー福さんのアイデンティティを楽しむなら、野菜ふつう、野菜少なめで注文するのがオススメです。ラーメン福さん知立店もオープンされたので、アイリスの帰りに立ち寄ります。

※1 「チリメンモンスター」および「チリモン」は、きしわだ自然友の会の登録商標です。  
※2 「第57回常滑焼祭り」10月7日(土)、8日(日)ポートルースとこなめ会場にて「若手作家グループ」として出展予定です。

### おじやまします！まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

### 今回おじやました講座 『チリメンモンスター』※1を探そう

8月18日(金)に開催した季節講座『チリメンモンスターを探そう』では、豊橋市自然史博物館の坂本博一館長を講師に迎え、ちりめんじゃこの中に混ざり込んだ生き物、通称「チリメンモンスター」を親子で探し、海の小さな生き物について学びました。小分けにしたちりめんじゃこの中から見つけ出したのは全長5mm程のカニやエビのこどもたち。発見したモンスターをお互いに発表すると、タツノオトシゴを見つけたひと。 「しらす」と呼ばれるイワシの稚魚は、ルーベや顕微鏡を使って観察

## アイリス・レジデントアーティストの 日常の3コマ

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。 今回のお題= “ご無沙汰していること”



近藤由貴(こんどうゆき) ピアニスト。刈谷市出身。東京藝術大学、パリ市立音楽院、パリ・スコラ・カントルム音楽院卒業。多数の国際コンクールで1位受賞。YouTubeのチャンネル「Yuki Kondo Pianist」にて演奏動画を配信中。

### INFORMATION

近藤由貴ピアノリサイタル  
日時 10/7(土)・8(日)14:00~  
会場 スタジオリリタ(名古屋市)  
出演 近藤由貴



笛木良彦(ふえきよしひこ) 和太鼓奏者。邦楽プロジェクトユニット「あらまほ」主宰。和太鼓に留まらず、シンバル、各種パーカッションを取り入れ他にはない演奏スタイルを確立。現在Pitch FM(83.8MHz)にて毎週月曜17:00~20:00「Pitch Beat Street 838」パーソナリティを務める。

### INFORMATION

あらまほ×THE FUEKI BAND  
日時 1/13(土)18:30~ 会場 小ホール  
出演 笛木良彦(和太鼓)、山口整萌(尺八・篠笛)、杉浦充(箏)、THE FUEKI BAND

### 近藤由貴の3コマ

小学生の頃からいつも家に猫がいました。大好きな猫ですが、残念ながら今はなくて、常に猫不足の状態です。写真の猫は、一番長く一緒に暮らしたチョコビです。



ピアノの調律を一年ぶりにしていただきました。一台は私が幼稚園の頃から、もう一台は大学の時から使っているピアノですが、調律のおかげでまだまだ現役です。これからも大切に使用していきたいと思っています。



ダイエットのためにフラフープを買ったのは、何年も前になります。ご無沙汰していましたが、運動不足の解消にまた使ってみようと思います。しばらく落とさず回せるようになりました。少しでもお腹周りが引き締まりますように...



### 笛木良彦の3コマ

暑い夏でした。雨も少ないかと思えば台風、大雨。異常気象と騒がれて久しいですがこちらもそれに順応する努力をしなければいけないのかも。もし四季がなくなったらそこから創られる音楽も変わっていくのでしょうか？



植物を愛でる時間が増えました。毎朝の水やりから剪定、肥料や土の管理等...やり過ぎてもしけない手間をかけなくてももちろんダメ。必ずしもネットの情報が全てに当てはまるわけではなくトライ&エラーの繰り返し。



運動とまではいかないまでも自転車に乗る時間を確保する今年。自らの力で利器を利用し前へ進む事。普段と違う風を感じ、汗をかきながら目的地へ向かう行為は一種のフィロソフィを体現している気がします。



### 今回の3コマはこの2人



近藤幹夫(こんどうみきお) / マリンバ奏者。  
INFORMATION  
アイリス少年少女合唱団 ニューイヤーコンサート  
日時: 1/8(月・祝)  
会場: 刈谷市総合文化センター 小ホール  
ゲスト: レジデントアーティスト 近藤幹夫



濱津清仁(はまつきよと) / 指揮者。  
INFORMATION  
和久井冬麦 ウィーン風の薫るピアノ協奏曲  
日時: 10/9(月・祝) 14:00~  
会場: トップアンホール(東京都)  
出演: 和久井冬麦 / 濱津清仁 / オーケストラ東京



### 公演担当・一瀬のX kariya

ダーツをたまにやるのですが、1ラウンドの3本中2本目まで順調に高得点を出していると最後の1本をなげるときは緊張します。先日も最高得点の60点を2本入れ、最後の1本も狙っていましたが緊張して意識しすぎた結果、最後の1本は明日の方向へ...プレッシャーに弱いタイプです 笑



### 1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらいレーコラム!



#### 宮田琢斗の1曲

**SUPER BEAVER**  
「ひたむき」

私自身がなかなか行動できなかった時に会ったのが SUPER BEAVER。まっすぐ、言葉に重みのあるバンドマン。私が挑戦を楽しむことができているのは、SUPER BEAVERの言葉(歌詞)のおかげさまで。とくに、この「ひたむき」は私の心を熱々にしてくれます。『決意は未来だ』サビ終わりに放つこの言葉は目の前のことに向き合う活力と伝えたいです! 決意がない時はどこか、人生の充実度が低い経験をしているからこそ、『やりたい』ではなく『やる』という決意が人生を充実させるんだというメッセージを感じとります。『いつだって今日が人生のピーク超えていけ、踏み出す人の真ん中にある、決意は未来だ!』



宮田琢斗 (みやたたくと)

本年度より、総合文化センター内で活動する市民グループ「文化工房かりや」に入会。パーソナルトレーナーやライブハウス運営など幅広い分野で活躍中。

#### INFORMATION

碧南市新川町にて10/9(月)に宮田さん主催で1回しんかわマルシェを開催。キッチンカー、テントを多数出店予定。

### お客さま・フォトボイス



8月・「第9回刈谷国際音楽コンクール」出場の石村仁那さん(左)と石村礼那さん(右)

今年で第9回を迎える「刈谷国際音楽コンクール」に出場されたおふたり。石村仁那さんは、ピアノ部門小学校4~6年の部で最優秀賞・審査員特別賞を、石村礼那さんは、弦楽器部門小学校1~3年の部で奨励賞を受賞されました。刈谷から全国へ世界へと羽ばたく若手演奏家の皆さんを、これからも応援しています!

### スタッフによる いちおしエンタメ!



愛知県内で楽しめる  
オススメエンタメ情報を  
スタッフが紹介!  
今回の担当は大嶋です。

### 名古屋にある小劇場発のロングラン公演 劇団あおきりみかん「スワン・ケージ」

1998年に南山大学演劇部のOB、OGを中心に旗揚げし、全国ツアーや数々の賞を受賞している名古屋を拠点とする「劇団あおきりみかん」。オーディションによって選ばれたメンバーと共に挑むのは1ヶ月のロングラン公演。

今回上演する「スワン・ケージ」は、関連する「2つ」の物語が織りなす“不思議な”2部作を上演。『一観る』『一渡る』と別々に上演するという意欲作。小劇場ならではのブラックボックスの雰囲気を感じながら物語を楽しむのはいかがでしょうか。今まで演劇を見たことないという方もぜひ。

上演は9月30日(土)~10月23日(月)

で全30ステージ【休演日あり】。会場はG/PIT(名古屋市中区栄1丁目23-30 中京ビル1F)。詳細は劇団あおきりみかんのHPでご確認ください。



### 講座担当・加藤のX kariya

みなさまはじめまして! 7月より講座担当をさせて頂いている加藤です。先日ドームまで足を運んで野球観戦をしていた8回の表、応援するチームはランナーを一人背負ってピンチの状態、声を出しての応援は出来ず緊張した観衆が固唾を飲んで見守るシーン... 「ビール下さい!」と売り子さんに声を掛ける直前はとても緊張しました。



(2023.08.11撮影)

インタビュー:  
アイりんリスりん



### アイリス 少年少女合唱団の アイりんリスりん♪便り

アイリスでは、子供たちの合唱団を運営しています! 元気で個性あふれるメンバーが、歌声や笑い声が響かせながらのびのびと楽しく活動しています。8月11日には初のアトリウムコンサート出演が叶いました!

今回は、小学1年生の朝比奈隼人くんと小学2年生の若林柚希ちゃんにお話を伺いました。



朝比奈隼人くん(左)  
若林柚希ちゃん(右)

「コンサートの感想を教えてください!」  
はやと・ゆずき: 楽しかった!!  
「そっか! よかった! 今回披露した曲で一番好きな曲をきかせてほしいリン!」  
はやと・森のくまさん: ジュニアのみんなで歌えて楽しかった!  
ゆずき: 来てくれたみなさんへありがとうの気持ちを伝えられた「ありがとうの花」が一番好き。  
「ジュニアの様子を見てどう思ったリン?」  
はやと: 大きくなったなら「翼をください」が歌いたい! シニアが歌っていてかっこいいと思った。ジュニアだけでも歌ってみたい。  
ゆずき: 私も声が高くてきれいなお姉さんみたいになりたい。  
「印象に残っている活動を聞かせてほしいリン!」  
ゆずき: 去年のクリスマス・フェスティバル。オーケストラさんと一緒に出たときが一番の思い出。  
はやと: ゲストさんが一緒に歌ってくれたから楽しかった!  
最後に、次の公演でがんばりたいことを教えてください!  
はやと: ソロとセリフ! シニアみたいな歌をうたいたい!  
ゆずき: 私も、シニアみたいにもっと難しい曲や長いセリフをやってみたい!  
「ニューイヤーコンサートも期待しているリン!」

### 「合唱団の窓」

アイリス少年少女合唱団では、小学3年生までの団員はジュニアクラス、小学4年生以上はシニアクラスとして活動しています。練習の冒頭では、ジュニアクラスとシニアクラスの団員がペアとなり活動します。「一緒にペアになろう!」と声を掛けられた団員の嬉しそうな姿もあり、恥ずかしそうでもある姿がとても微笑ましいです。そして、一緒に体をほぐしたり顔を動かしたりして歌う準備をします。ジュニア団員は、お姉さんやお兄さんの動きをよく観察しています。シニア団員は、ジュニアらしい思いきりのよさに笑顔がこぼれたり、見本となろうとしたりする姿が見られます。アトリウムコンサートで披露したペアでの手遊びも、大きい子がしゃがんで視線を合わせて工夫する姿が生まれていました。コンサートでは、曲が終わった瞬間に笑顔でハイタッチをする温かいシーンもあり、会場に和んだ雰囲気を感じました。  
ご紹介させていただいたのはほんの一場面です。本合唱団には、音楽を通して人と人が関わり合い、刺激を受け合い、高め合う姿があります。それは団員にとって、ここで活動する大きな「理由」となっているのではないのでしょうか。様々なことを感じて考えて、一人ひとりが外に出してみることで、またそれを受け取る誰かが何かを感じ考える。それをみんなが尊重しながら循環させることのできる団員たちによって、この合唱団の魅力が創り上げられています。  
講師: 河治真末先生 小栗祐子先生