

# カリヤノ

## 冬

2024

Jan - Mar

vol.

# 53

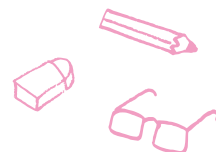
特集 1：刈谷音楽国際コンクール ガラ・コンサート Vol.4

特集 2：刈谷まなびの広場



■ 刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.53 2024年1月1日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical Inc.

### 編集後記



なんとか今号も無事に(?)発行しました。新年1号目いかがでしたでしょうか？  
せつかく年も明けたので景気いい話でもしましょうか。おかげさまで当館での主催・共催公演チケットこのところ完売が続出して、ラインナップ(P5-6)の情報ももしかしたらお手元に届いた頃にはすでに残りわずかのものも結構あるかもしれません。やっと新型コロナ後のトンネルを潜り抜けてお客様が戻ってきたな、という手応えがあり大変うれしく思います。今後も「刈谷は面白いことをやってる」と思ってもらえるよう努力していこうと思う所存です。たまには自画自賛して自己肯定感を高めるのもいいでしょう。でないと疲れる一方ですしね。

次号は3月末発行予定です。

### 窓口インフォメーション

#### チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。  
(※公演によっては対応していない場合もございます。)

#### チケットお買い求め方法

##### 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口

受付時間 10:00~21:00  
※お支払いは現金のみ。  
クレジットカードのご利用はできません。

##### 2. インターネット予約

インターネット会員にご登録ください。(登録無料)  
kariya.hall-info.jp  
※お支払いは①クレジットカード払い(VISA・Master・JCB・ダイナースクラブ・AMEX) ②コンビニ店頭払い(ファミリーマート・セブン-イレブン)をお選びいただけます。

#### アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

#### 相談方法

##### 1. 刈谷市総合文化センター1階窓口

窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)  
受付時間 10:00~21:00

##### 2. お問い合わせフォーム

アイリスホームページ下部のEmailお問い合わせフォームから、必要事項をご記入のうえ、「タイトル」欄の『生涯学習について』を選択しお送りください。

##### 3. 電話 0566-21-7464

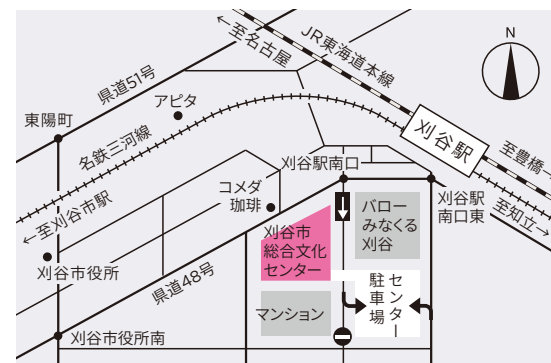
受付時間 10:00~21:00  
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

### 施設インフォメーション

## 刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104  
kariya.hall-info.jp  
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440  
X(旧twitter):@Kariya\_IRIS  
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00  
チケット販売受付 10:00~21:00  
休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)  
12月29日~1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

お車 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分刈谷スマートIC及び豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

### ランチ50円OFFクーポン

※有効期限:2024年5月末まで。切り離さずにお持ちください。  
※他のクーポン券との併用は出来ません。  
※1グループ1枚まで。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE  
地中海カフェ ビストロプラス

# 今後の活躍が期待される、若き演奏家達にインタビュー

若手演奏家や子ども達に向けて、音楽文化の向上と支援に取り組んでいる刈谷国際音楽コンクールの過去の受賞者によるコンサートシリーズ第4弾。今回の出演者であるこれからの音楽活動を担う4名の演奏家にお話を伺いました。

## 小林遼

—— 第8回のコンクールではグランプリ(愛知県知事賞/刈谷市長賞)を受賞されましたね。今回演奏する曲の聴きどころを教えてください。  
小林：初出場でしたが最高の結果をいただくことができ、今回演奏できていることを大変光栄に思います。

「ポロディン風に」「シャブリエ風に」は、ラヴェルが他の作曲家のエスプリを自分の色に落としこんだお洒落な楽曲です。大曲である「クーブランの墓」には、宝石箱のような様々な光や色が散りばめられています。ラヴェルの楽曲は私が愛してやまない曲ばかりで、お客様とその素敵な世界を共有できることを楽しみにしております。

## 北爪千尋

—— さっそくですが今回演奏する曲の聴きどころを教えてください。  
北爪：メル・ボニスのソナタは、今



1

2

3

4

## ②北爪千尋(きたづめちひろ) / フルート

高崎市立高崎経済大学附属高等学校芸術コース音楽系、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、東京・群馬を中心にソロ・アンサンブル・オーケストラの客演として活動中。第7回刈谷国際音楽コンクール(一般の部)優秀賞。  
演奏予定曲目/O.メシアン：黒つぐみ、M.ボニス：フルートとピアノのためのソナタ、L.ブーランジェ：ノクターン

## ④島宗楽(しまむねたの) / チェロ

東京音楽大学付属高等学校3年特待生。第6回刈谷国際音楽コンクール(中学生の部)優秀賞、第8・9回同コンクール(一般の部)優秀賞及び聴衆賞受賞。  
演奏予定曲目/F.シューベルト：アルペジオーネ・ソナタイ短調D.821

## ①小林遼(こばやしりょう) / ピアノ

東京音楽大学大学院修士課程修了。現在洗足学園準演奏補助要員。第8回刈谷国際音楽コンクール(一般の部)グランプリ(愛知県知事賞/刈谷市長賞)。  
演奏予定曲目/M.ラヴェル：ポロディン風に、シャブリエ風に、クーブランの墓

## ③武元佳穂(たけもとかほ) / ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。現在、同大学大学院修士課程1年に在学中。第8回刈谷国際音楽コンクール(一般の部)準グランプリ。  
演奏予定曲目/J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番ト短調 BWV 1001、E.イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第6番 ホ長調 Op. 27

機会をいただけたことに感謝をし、心を込めて演奏いたします。

## 武元佳穂

——演奏するときに意識していることはありますか？  
武元：お客様と空間や時間を共有できる事が演奏の醍醐味だと思っていますので、その場でしか味わえないライブ感を楽しながら音楽をする事ですね。

——音楽は時間芸術とも言われていますよね。演奏前にするルーティンワークはありますか？  
武元：バナナを食べる事です(照)

——(笑) それでは今回演奏する曲の聴きどころを教えてください。  
武元：この曲はアルペジオーネという6弦の楽器のために作られた曲で、4弦のチェロで弾くと移弦やハイポジションが多くなり難易度が上がります。そういった意味で曲全体が聴きどころだと思います。好きなのフレージングは、全体を通して歌曲のようなメロディーと楽章にウィナーワルツのような要素が聴けることです。

## 島宗楽

——今回演奏する曲の聴きどころや曲中の好きなフレーズを教えてください。  
島宗：この曲はアルペジオーネという6弦の楽器のために作られた曲で、4弦のチェロで弾くと移弦やハイポジションが多くなり難易度が上がります。そういった意味で曲全体が聴きどころだと思います。好きなのフレージングは、全体を通して歌曲のようなメロディーと楽章にウィナーワルツのような要素が聴けることです。

——ありがとうございます。それは当日が楽しみですね。では公演への想い・意気込みをお聞かせください。  
北爪：今回共演をするピアニストの横山希さんとは、大学時代より二重奏を一緒に学んできました。それぞれの作品が、2人にとって初挑戦ですので、どのような音楽になるのかとても楽しみです。今回このような

## EXHIBITION @展示ギャラリー

### 名古屋学芸大学 add展 2024

今年11回目を迎える名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科による展覧会。写真や映像、アニメーション、インスタレーションといった普段触れる機会の少ない様々なメディアを用いて展示します。

日時 2/22(木)~25(日)  
12:00~19:00  
(最終日のみ17:00まで)  
会場 展示ギャラリー  
料金 入場無料



※昨年度の作品より

### 丹羽啓展~「痕跡の彼方」

近年国内各所の美術賞や展示活動で活躍する愛知県出身の彫刻家、丹羽啓(にわさとし)による個展。「現代の生活用品が石化した遙か未来の博物館」をイメージした本展示では、作家の周囲で日々消費される生活用品をモチーフに制作された、石の彫刻作品を展示します。



日時 3/15(金)~20(水・祝)  
11:00~18:00  
(最終日のみ16:00まで)  
会場 展示ギャラリー  
料金 入場無料

## INFORMATION

刈谷国際音楽コンクール ガラコンサート Vol.4 についての詳しい情報は P5 をご覧ください。



見どころ その3

アイリス  
まなびの展覧会

令和5年度の市民講座で制作した作品を展示します。アイリスに集う多彩な作品をご覧ください。

参加講座

- 七宝焼講座  
～煌びやかなアクセサリー作り～
- やさしい手織物教室
- 己書(おのれしょ)  
～書がつなく心の絆～
- 素材を楽しむ羊毛フェルト  
～ころんとかわいいミニバッグ～
- ママのためのデジタル一眼カメラ講座  
はじめて編
- はじめての一閑張り  
～暮らしに寄り添う和小物～
- お仕事帰りの陶芸入門  
～季節を楽しむ陶の飾り～

開催日 **3/7(木)～10(日)**  
**10:00～17:00**  
会場 展示ギャラリー  
参加方法 事前申込不要



Let's Sing!  
～みんなで歌う 心躍る名曲～  
発表会

時間 10:15～11:00  
後期市民講座で取り組んだコーラスを発表します。なじみ深い童謡から懐かしの名曲まで、ついで一緒に口ずさみたくなる曲をお届けします。



アイリス少年少女合唱団  
コンサート

時間 15:30～16:15  
令和3年度に発足したアイリス少年少女合唱団。年長児から大学生までの仲間が楽しく練習に励んでいます。ワクワクするステージをお楽しみください。

見どころ その2

まなびの発表会

アイリスで活動する団体や市民講座の活動の成果を発表します。どなたでも無料でご覧いただけますので、ご家族・ご友人を誘ってぜひお越しください!

開催日 **3/9(土)**  
会場 小ホール  
参加方法 事前申込不要・各回開演15分前開場(定員各180名)  
※「アイリス少年少女合唱団コンサート」は開演30分前より小ホールで整理券を配布します。



かりやプラスプロジェクト26期  
スプリングコンサート

時間 13:15～14:15  
2017年に発足してから26期目を迎えたかりやプラスプロジェクト。プロの演奏家の指導のもと培われた迫力の吹奏楽サウンドを、ぜひお聴きください。

味わいどころ

手づくりスイーツカフェ de  
ホッと一息♪

コーヒー・紅茶の他、アイリスカルチャークラブ「オープンレンジで簡単本格パン作り」の講師と有志メンバーが作る、手づくりミニスイーツでおもてなしします。  
※混雑時にはお待ちいただく場合があります。



開催日 **3/9(土)**  
**午前の部11:00～12:30**  
**午後の部13:00～14:30**  
会場 調理実習室  
参加方法 事前申込不要(午前・午後定員各100名)※ドリンク・スイーツ各一つ無料



講座担当・加藤のX kariya

静岡市にお店を構える「本家あべや」。秋田県産比内地鶏にこだわり抜いた焼鳥のお店ですが、冬に味わえる水炊きは絶品です。鶏ガラを強火で炊く白湯スープなのに比内地鶏だと自然に黄金色になり、滋味深い旨みが楽しめます。お値段は安くありませんが機会があればぜひ。

アイリスをほぼ全館利用して開催される生涯学習イベント「刈谷まなびの広場」を、今年度も3月に開催します!  
無料で参加できる体験講座やコンサート、カフェ、展覧会など、ワクワクのラインナップ。当日参加できる催しもあるので、春に向けてお出かけしやすくなるこの時期、ぜひお気軽に参加してくださいね。

すべて参加無料!

ぶらり気楽に  
“まなび”を体験しませんか?  
3月開催「刈谷まなびの広場」特集

見どころ その1

まなびの講座

子どもから大人まで楽しめる体験講座です。今年度もクラフトやエクササイズ、文化教養について学べる講座など、幅広い体験講座をご用意しています。その一部をちょこっとご紹介!

開催日 **3/9(土)**  
対象 刈谷市在住・在勤・在学の方  
参加方法 要事前予約  
※定員に満たない講座については、締め切り後も受付する場合があります。



クラフトバンドで作る兜



親子でお金の働きを学ぼう



tea living. 中国茶体験



手が汚れないパステル手形アート



組みひもアクセサリー体験



ミニ植木鉢色付け体験

写真の6講座のほか、親子向けの将棋教室や「ベイビーハープ」の演奏体験、愛知教育大学の学生によるSDGsカードゲームなど、全15講座を開講予定です。応募方法や講座の詳細は、2月1日号の市民だより、もしくはセンターHPをご覧ください。



公演担当・田代のX kariya

くたくたに煮込まれた葱と豚肉が入っているシンプルな鍋が好きで、ここ数年は柑橘醤油つゆで作るしゃぶしゃぶがダントツです。いろんな鍋つゆがあるので今年はいっと新規開拓していきたいです!

今号のX kariya  
テーマ「私の好きな“鍋”」



反田恭平&ジャパン・  
ナショナル・オーケストラ  
コンサートツアー 2024

チケット完売

反田恭平 & Japan National Orchestra  
のさらなる深化! ピアニストとしてだけでなく指揮者としても、さらなる旋風を巻き起し続ける、2024年全国コンサートツアー。

日時 2/17 (土) 18:00 ~  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥8,500 A席 ¥7,500



©Kenryou Gu

「林正樹」というピアニスト  
Vol.5

チケット：発売中



林正樹

伊藤ハルトシ

独自の世界観で人々を魅了するピアニスト・林正樹によるピアノコンサート第5弾。今回はゲストとして、伊藤ハルトシ(チェロ、ギター)を迎えお届けします。

日時 3/1 (金) 18:30 ~  
会場 リハーサル室1  
料金 全席自由 ¥3,500  
※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により変更となる場合もございます。何卒ご了承ください。  
※掲載している料金はすべて税込金額です。

あらまほ×  
THE FUEKI BAND

チケット：発売中

アイリスレジデントアーティストの和太鼓奏者・笛木良彦が率いるあらまほ3年ぶりの刈谷公演。和楽器本来の音と可能性、そしてたくさんの感情が音楽となり溢れ出すステージが始まる!

日時 1/13 (土) 18:30 ~  
会場 小ホール  
料金 全席指定  
前売 ¥3,500 当日 ¥4,000  
※3歳未満路上鑑賞可



めざましテレビ  
30周年フェス in 愛知

チケット：1/13 (土) 発売



「めざましテレビ」は2024年4月に放送30周年を迎えます。30年間の感謝を込めて、2023年は「めざましテレビ」が全国をめぐるります!

日時 1/27 (土) 17:00 ~  
会場 大ホール  
料金 全席指定 ¥9,900

人と人が繋がり、集う部屋  
洋子の部屋【特別公演】  
舞台劇『青い目の人形』

チケット：1/12 (金) 発売

史実に基づいた平和と友情の舞台『青い目の人形』(脚本・演出：麻創けい子)を「劇団・そらのゆめ」主宰・川村ミチルの語りと重松壮一郎のピアノの生演奏でお届けします。またアイリス少年少女合唱団をゲストに迎えます。

日時 2/25 (日) 15:30 ~  
会場 小ホール  
料金 全席自由  
一般 ¥2,000 高校生以下 ¥800  
※3歳未満路上鑑賞無料



川村ミチル

重松壮一郎

ジャズ大名

チケット：発売中



千葉雄大

藤井隆

幕末にあったかもしれない歴史の一幕、城中でジャム・セッションを繰り広げる奇想天外なコメディ!

日時 1/13 (土) 13:00 ~  
14 (日) 13:00 ~  
会場 大ホール  
料金 S席 ¥11,000 A席 ¥8,000円  
※未就学児入場不可  
※車いす席、U-25取扱あり

刈谷国際音楽コンクール  
ガラ・コンサート Vol.4

チケット：発売中

若手演奏家や子供たちに向けて、音楽文化の向上と支援に取り組んでいる刈谷国際音楽コンクールと、刈谷市総合文化センターアイリスによる、過去の実績者によるコンサートシリーズ第4弾。若き才能達による、華麗なる演奏をお楽しみください。

日時 2/23 (金・祝) 14:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席指定 ¥2,000 高校生以下 ¥1,000  
※未就学児入場不可  
出演 小林 遼 (ピアノ)、北爪千尋 (フルート)、  
武元佳穂 (ヴァイオリン)、島宗 栄 (チェロ)



小林 遼

北爪千尋

武元佳穂

島宗 栄

立川生志 独演会 2024

チケット：発売中

リハーサル室から始まり、和室を経て、小ホール...そして立川志の輔師匠をゲストに迎え大ホール開催など、様々な形で開催してきた立川生志独演会。2023年12月に還暦を迎えられることを祝して 還暦特別公演を開催させていただくことになりました。皆様、立川生志の還暦と一緒に祝いをお願いします。



日時 3/10 (日) 14:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席指定  
前売 ¥2,500 当日 ¥3,000  
※未就学児入場不可  
※託児サービスあり(有料)。  
詳細は Baby Step 保育園 (0566-24-7022) まで。

公演担当・大嶋のX kariya

鍋の話ではなく鍋の具材の話になっちゃいますが、関西に住んでいたとき「マロニー」なるものを使っていたのには衝撃でした。関東人、しかもこんやく名産地出身の私には「糸こんにやく」一択です。確かにマロニーのほうが保存し易いんですけどね…。え？東海地域は「葛切り」も多い？そうなんです…。

アイリス少年少女合唱団  
ニューイヤーコンサート 2024

チケット：発売中

設立3年目のアイリス少年少女合唱団がお届けする2024年の幕開けニューイヤーコンサート!今回は、小さなお子さんから年齢を重ねた方々まで、お友達やご家族、会場の皆さんと一緒に合唱団メンバーと楽しんでいただけるステージを企画。アイリス少年少女合唱団と共にふるさと日本を感じながら、新しい年の始まりをお祝いするひと時に、ぜひ足をお運びください!

日時 1/8 (月・祝) 10:30 ~、14:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席指定 ¥900  
※3歳未満路上鑑賞無料



刈谷市民大学講座 なかやまきんに君

チケット完売

なかやまきんに君が刈谷に登場!お笑い芸人とボディビルダーの「二刀流」を貫いてきた今までの経験や肉体を維持続けた秘訣など、たっぷりお話していただきます。また一般の方でも無理なく行えるボディメイクメソッド(運動・食生活)を伝授していただきます。



日時 1/26 (金) 18:30 ~  
会場 大ホール  
料金 全席指定 ¥500  
※未就学児入場不可  
※託児サービスあり(有料)。  
詳細は Baby Step 保育園 (0566-24-7022) まで。  
※手話通訳、要約筆記を実施いたします。(申込不要)





基の万燈を前に解説をしていただきました。地元企業と連携した「桜区デンソー万燈保存会」が発足するなど、刈谷に暮らす人、刈谷を支える人たちに よって200年が経った今もなお勇壮に舞う万燈に、どこか時の趣きを感じ、故きを温ねて新しきを知る。そんな機会となりました。



表現できるように頑張ります。今年も辰達と皆様のお越しをお待ちしています。どうぞい高覧ください。

今回は新春に刈谷市ギャルリデイマージュにて開催される私の作品展を案内します。お正月を愉しむ器や、十二支を題材とした陶の置物などが並びます。十二支の制作は私にとってライフワークとなりつつありますが、2024年の十二支は辰(たつ)です。辰については世界各地で伝説があります。所説ありますが中国ではその姿は、角は鹿、頭は駱駝、胴体は蛇、腹は辰、背中の鱗は魚、爪は鷹、掌は虎、耳は牛に似る、などと言われています。動物を制作する際は、できる限り実物を観たり触ったり、生態や骨格などを調べたりして、その特徴をつかんでいきます。しかし、辰は十二支の中で唯一空想の生き物ですので、いつもは勝手な思い、書籍や絵画を頼りに想像し、奮闘しながら制作中です。親しい方から、「どんな辰になるか楽しみ」私の干支だから期待してる」などのお言葉が何よりも制作の励みとなっています。私なりの辰が

### 今回おじゃました講座 『あいちの祭り in 刈谷市歴史博物館』

日本の祭り33からなるユネスコ無形文化財「山・鉾・屋台行事」のうち、全国最多となる5つが愛知県にあることをご存知でしょうか。

地域を学ぶ講座では「あいちの祭り」と題し、山車祭り日本一を謳う愛知県の祭りについて、全5回の講座を開講しました。

講座の4回目は「刈谷の祭」をテーマに「刈谷市歴史博物館」におじゃまして開講。万燈祭と大名行列・山車祭の歴史を刈谷山車祭保存会の河野和夫先生にご紹介いただきました。また、学芸員の方からは歴史博物館に保存された2台の山車と3

おじゃまします！ まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

### 本田郁子先生の「陶芸のすゝめ」



アイリスの人気陶芸講師が説く、土とのふれあいのすゝめ！

### 室川先生のティータイム研究所！



アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

### YouTubeチャンネル『至福の飲茶』開設

台湾茶・中国茶の魅力をより多くの人たちに伝えたいと思い、YouTubeチャンネル『至福の飲茶』を開設することになりました。中国茶・台湾茶の基本的な知識やお茶を手軽に味わう方法や気分や体調に合わせたお茶の淹れ方、お茶の特徴を活かした料理、スウィーツとのペアリングの楽しみ方に加え、わたしの日々の活動についてもご紹介いたします。ぜひチャンネル登録をよろしく願います。



YouTubeチャンネル『至福の飲茶』  
https://www.youtube.com/channel/UC3dK52a\_saWToUSUASHQIZQ



「本田郁子 陶展」  
日時 1/2(火)～1/7(日) 13:00～18:00(最終日17:00まで)  
会場 ギャルリデイマージュ(刈谷市銀座4-40(刈谷市駅から徒歩5分) TEL: 0566-24-2291)  
本田郁子 Instagram: @ruikuko ※作品展などの情報を発信中

## アイリス・レジデントアーティストの 日常の3コマ

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。 今回のお題＝“2023年に達成したこと”



濱津清仁(はまつきよと) 指揮者。2004年オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮しデビュー。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一に師事。

### INFORMATION

かりやプラスプロジェクト26期スプリングコンサート  
日時 3/9(土) 13:15～ 会場 小ホール  
出演 指揮：濱津清仁、吹奏楽：かりやプラスプロジェクト26期メンバー



近藤幹夫(こんどうみきお) マリンバ奏者。名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。現在はダンサーやイラストレーター等との独創的な企画に関わる。「にじいろ音楽隊」「トリオソレイユ」「クジララ」各メンバー。

### INFORMATION

アイリス少年少女合唱団 ニューイヤーコンサート2024  
日にち 1/8(月・祝)  
会場 小ホール  
ゲスト レジデントアーティスト：近藤幹夫

### 濱津清仁の3コマ

2023年はLingua Latina というラテン語のみで書かれた本を不完全ではありますが読み切ることができました。



2023年はパンデミックで難しかった海外渡航をようやくすることができました。



2023年も様々な方々との再会やご縁が繋がって音楽活動を成し遂げることができました。



### 近藤幹夫の3コマ

【健康が大切と気がつく】 春に体調を崩してしまい、気持ちだけではどうにもならないことがあると思い知りました。当たり前のことなのに…わかっていませんでした。それからは身体の声に耳を聴くことを覚えて実践しています。



【意識を今ここへ】 “中今”という言葉がありますが、頭の中が常にぐるぐると次にしなければならないことを考えてしまう日が多く、1日の始まりや最後にただただ呼吸に意識をむけて過ごしています。



【譜読みを終わらせた!(る!)】 楽譜から音読みこんで練習をし、譜面に書かれていることを理解する作業を“譜読み”と言いますが、ずっと弾きたかった難曲の譜読みを開始!! カリヤノで今年中に譜読み完了させます宣言!!!



### 次回の3コマはこの2人



近藤由貴(こんどうゆき) / ピアニスト。  
INFORMATION  
株式会社名古屋ピアノ調律センター  
50周年コンサートシリーズ 近藤由貴ピアノコンサート  
日時: 1/21(日) 14:00～  
会場: ナゴヤピアノコンサートサロン  
お問合せ: 052-802-1155 (名古屋ピアノ調律センター)  
https://www.nagoyapiano.com/news/21887/



笛木良彦(ふえきよしひこ) / 和太鼓奏者。  
INFORMATION  
あらまほ× THE FUEKI BAND  
日時: 1/13(土) 18:30～  
会場: 総合文化センター 小ホール  
出演: 笛木良彦(和太鼓) / 山口整萌(尺八・篠笛) / 杉浦充(箏) / THE FUEKI BAND



### 講座担当・寄田のX kariya

石川県にいた学生時代よく食べた「とり野菜みそ」の鍋が思い出深いです。個人的な鉄板具材は豚と白菜。ほか魚・きのこ・ねりもの・お餅と何でもござれ、当時の自分にとって万能調味料でした。最近では近所にあるスーパーの鍋つゆコーナーでも見かけるので嬉しいです。



