

# カリヤノ

## 春

2024

Apr - Jun

vol.

# 54

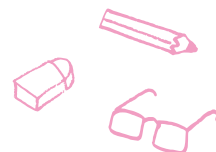
特集 1：声優朗読劇フォアレーゼン 竹内栄治インタビュー

特集 2：春から始めよう!市民講座



■ 刈谷市総合文化センター アイリス・ニュースレター カリヤノ VOL.54 2024年3月31日発行 発行・編集：刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN 共同事業体） デザイン：Artical inc.

### 編集後記



なんとか今号も無事に(?)発行しました。いかがでしたでしょうか？  
冊子下段のXkariyaにも書きましたが、最近ホッとしたことは無事に今号も発行できたことに限ります。ほんと毎回ホッとしています。  
毎日業務大変ですが、たくさんのお客様が来たときやお客様の反応、何よりやり遂げたとときの達成感が糧となり仕事を続けているようなものです。  
新年度を迎え環境が変わり、新天地で人間関係も希薄になり...なんていうそのあなた、劇場は全く見ず知らずの方が喜怒哀楽を共有できる場所です。それはそれで結構気分の良いことですので、気が向いたら劇場に来てみて下さい。

次号は7月発行予定です。

### 窓口インフォメーション

#### チケット窓口

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびホームページからお買い求めいただけます。  
(※公演によっては対応していない場合もございます。)

#### チケットお買い求め方法

##### 1.刈谷市総合文化センター1階窓口

受付時間 10:00~21:00  
※お支払いは現金のみ。  
クレジットカードのご利用はできません。

##### 2.インターネット予約

インターネット会員にご登録ください。(登録無料)  
kariya.hall-info.jp  
※お支払いは①クレジットカード払い(VISA・Master・JCB・ダイナースクラブ・AMEX)②コンビニ店頭払い(ファミリーマート・セブン-イレブン)をお選びいただけます。

#### アイリスまなびの相談室

「講座を探す」、「サークル活動の場所を探す」、生涯学習に関する相談窓口です。

#### 相談方法

##### 1.刈谷市総合文化センター1階窓口

窓口にて直接担当スタッフが対応します。(要事前予約)  
受付時間 10:00~21:00

##### 2.お問い合わせフォーム

アイリスホームページ下部のEmailお問い合わせフォームから、必要事項をご記入のうえ、「タイトル」欄の『生涯学習について』を選択し、お送りください。

##### 3.電話 0566-21-7464

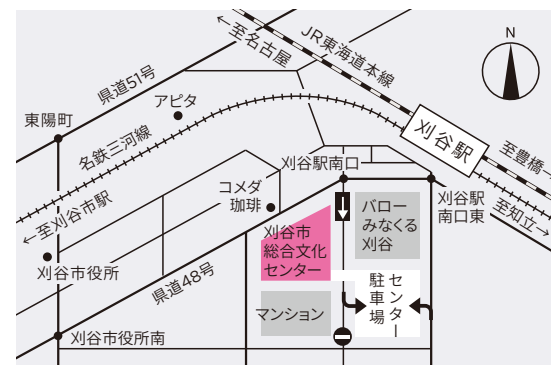
受付時間 10:00~21:00  
「アイリスまなびの相談室の利用」とお伝えいただくとスムーズです。時間帯によっては担当スタッフによる相談受付ができない場合がありますのでご了承ください。

### 施設インフォメーション

## 刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104  
kariya.hall-info.jp  
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440  
X(旧Twitter):@Kariya\_IRIS  
facebook:www.facebook.com/kariyairis

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00  
チケット販売受付 10:00~21:00  
休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)  
12月29日~1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



鉄道 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

お車 伊勢湾岸自動車道豊田ICより約20分刈谷スマートIC及び豊田南ICより約25分

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

### ランチ50円OFFクーポン

※有効期限:2024年8月末まで。切り離さずにお持ちください。  
※他のクーポン券との併用は出来ません。  
※1グループ1枚まで。

刈谷市総合文化センター2F  BISTRO PLACE  
地中海カフェ ビストロプラス

刈谷市総合文化センターでの声優朗読劇に出演  
声優の竹内栄治さんにインタビュー

声の響きを体感したり  
セリフの重なりを楽しんだり。  
“整えられていないライブ感”を味わって！



竹内栄治 (たけうち えいじ) / 愛知県稲沢市出身。  
『ヒプノシスマイク』の天国獄役をはじめ、『ようこそ実力至上主義の教室へ』の須藤健役、『東京リベンジャーズ』の長内信高役など人気作品のキャラクターを演じているほか、洋画の吹き替えでも活躍。

5月19日(日)に声優朗読劇「フォアレゼン」をアイリス大ホールで開催します。フォアレゼンとはドイツ語で「読み聞かせ」を意味し、豪華声優陣が刈谷に集い、臨場感たっぷりな声の演技を繰り広げます。朗読劇の演目は、モーツァルトの三大オペラの一つ『ドン・ジョヴァンニ』。世界に名だたる作品を題材にしたオリジナルストーリーです。今回はこの公演に出演する、愛知県出身の声優、竹内栄治さんにお話を伺いました。

## その土地でしか出会えない キャストやストーリー

声優朗読劇「フォアレゼン」はどんな公演ですか？

竹内：全国各地で開催していて、毎回違うキャストで、クラシック音楽や文学作品などを題材としたオリジナルテイあふれる日本で公演しています。その土地の偉人などを扱った作品もあり、そこできちんと体験できない朗読劇がフォアレゼンなんです。朗読劇の後にはトークイベントも行うため、声優の「素」の状態を見られるのも魅力ではないでしょうか。演じている時とのギャップが面白いと思いますよ。

竹内さんはこれまでに各地で出演されていますよね。

竹内：はい、最近には特に声優ファンではないという方にご来場いただくことが増えました。年齢層も広がり、様々な方が興味をもって朗読を聞きに来てくださることが本当にうれしいです。

稲沢市ご出身とのことですが、愛知県で思い出せる場所があればお聞かせください。

竹内：子どもの頃に遊んだ近所の公園や、少年野球で使った河川敷のグラウンドなどは思い出がたくさんあります。少年野球のグラウンドは場所が変わったらしいので、時間があれば自転車に乗りながらでも回ってみたいです。

刈谷市にいらっしゃったことはありませんか？

竹内：もしかしたら中学・高校時代に野球部の試合で行ったかもしれませんが、正直なところ記憶があいまいです。ですので、今回訪れることができるのが楽しみです！

最後に、フォアレゼン開催に向けて刈谷市民へメッセージをお願いします。

竹内：愛知県は地元ということもあり、これまでに呼んでいただいたフォアレゼンでは毎回とても楽しく本番を迎えています。5月の刈谷公演も、「来て良かった！」と思ってもらえる朗読劇に絶対しますので、足を運んでいただけると嬉しいです。よろしく願います！

裏話になります。驚いたのは、岡崎公演で訪れた会場の館長さんが僕と同じ大学の卒業生だったこと。懐かしい学食トークで盛り上がりましたよ！

また、5月の刈谷公演で共演する葉山翔太くんとは『ヒプノシスマイク』という作品で同じチームなのもあり、よく一緒に食事に行ったりしますね。

公演に向けてどのような準備をされるのでしょうか？

竹内：台本をいただいたら、作品の世界観の風景をしっかりとイメージできるように読みこみます！

観客の前で演じる公演は、テレビアニメなど収録を行うお仕事と違いはありますか？

竹内：収録した作品と違うところは、“整えられていないライブ感”だと思います。たとえば、公演では声を張るセリフが実際にどれくらい音圧なのかをはっきりと感じられます。そうした役者の声の大きさや表情を体感したり、収録では技術的に難しい、一緒に演じる声優たちの声が重なるようなセリフを聞けたりできる。音声としては整えられていないため、聞きつらさもあるかもしれませんが、それを芝居の空気感とともにいきいきと感じられると思います。

気をつけているのは、公演では作品に必要なないノイズはできるだけ立てないようにすることです。他の声優がしゃべっている場面や緊張感のある静かなシーンでは、咳払いなどをしないようにするか、聞いている方の意識をそがないように注意します。

それだけにやはり緊張しますし、そこも含めて楽しんでいます。公演だけに限りませんが、緊張あるいは楽しみのどちらが感じない場合は、あまりうまくいっていない気がします。

## 何にでもなれるのが 声優という仕事の魅力

そもそも、竹内さんが声優を目指したきっかけは何でしょう。

竹内：高校卒業後の進路を考え始めた2年生くらいの時、小学生の頃からの幼馴染が名古屋の声優養成所に進むという話を聞き、面白そうだと感じたことです。当時から漫画やゲームが好きで、好きなことに関わる仕事ができたら最高だなあと、僕も幼馴染と同じ声優養成所に入所しました。

同時に大学にも通っていて、勉強やアルバイトの合間を利用して練習しましたね。養成所のレッスンは週に1回だけだったので、それ以外の6日間、課題の台本を必ず読んで自主練習していました。

声優という仕事の魅力ややり甲斐は何ですか？

竹内：ベタですが、魅力は何にでもなれるところですね。小さな子どもから老人まで、人間以外にだってなることができますから。

やり甲斐を感じるのは、終演後に作品をこぼした方々の表情を見たり、お手紙やSNSで感想をいただいたりした時ですね。良いものになった時はやはり反応も良いのでうれしいです。一つの作品をきっかけに過去の出演作も見てくれて「ファンになりました」と書いてくださる方がいると励みになりますね。

**INFORMATION**

声優朗読劇フォアレゼン

日時 5/19(日)15:00～

会場 大ホール

料金 全席指定  
S席 ¥5,000  
A席 ¥4,000  
※未就学児入場不可

出演 竹内栄治、野上翔、小松昌平、  
葉山翔太、浦和希、  
中野振一郎 (チェンパロ)

詳細はQRコードよりHPへアクセスしご確認ください。



### 公演担当・田代のX kariya

ペーパードライバーを卒業して2年近く経ちますが、先日ようやく高速道路デビューを果たしました！  
ド緊張でしたが、平日の昼間だったので交通量も少なく無事に帰宅。ひとつ成長できた気分です😊



### 公演担当・大嶋のX kariya

ずばり！今回も無事に予定通りにカリヤノが発行できたことです。  
これを書いているときは編集途中なので、多分、ですが…。

### 今号のX kariya

テーマ「最近ホッとしたこと」

※世の流れに抗うことなく「karitter」改め「X kariya (旧 karitter)」に変更します。

前期市民講座

対象：市内在住、在勤または在学の人

講座名	期間	回数	対象	受講料	内容
	時間				
デジタル一眼カメラ講座 はじめて編	5/10～7/12	6回	一般	1,800円	撮影のポイントをカメラ操作しながらテーマ別に実践します。デジタル一眼カメラをお持ちの方が対象です。
	10:00～12:00			金曜	
お仕事帰りの陶芸入門 ～涼やかな夏の器～	5/10～7/19	10回	一般	3,000円	涼やかな虫手や透かし彫りの装飾技法を用いた夏の器を作ります。
	19:00～21:30			金曜	
プチブラコスメで スキンケア&メイク講座 ※カンガルールーム(託児)あり	5/13～7/8	5回	一般	1,500円	自分に合う化粧品を選び方を知り、素肌のケアやメイクのコツを実践しながら学びます。
	10:00～12:00			月曜	
はじめてのウクレレ 1曲マスター!(夕方コース)	5/13～6/24	6回	一般	1,800円	初心者向け。誰もが知っている曲をウクレレで弾けるようレクチャーします。 ※ウクレレレンタル料1回100円
	17:00～18:30			月曜	
はじめてのウクレレ 1曲マスター!(夜コース)	5/13～6/24	6回	一般	1,800円	初心者向け。誰もが知っている曲をウクレレで弾けるようレクチャーします。 ※ウクレレレンタル料1回100円
	19:30～21:00			月曜	
インナーマッスルを鍛える! おなか引き締めウォーキング	5/15～7/24	6回	一般(女性)	1,800円	カメラで自分の姿勢をチェックして、正しい姿勢で美しく歩く習慣を身につけます。
	19:00～20:30			水曜	
「台湾茶・中国茶の愉しみ」 ～五感で味わう癒しの時間～	5/16～9/12	6回	一般	1,800円	中国茶を飲みながら、中国茶の知識やリラックス効果を学びましょう。
	19:00～20:30			木曜	
ホームページ作成 「HTML & CSS の基本」	5/16～7/4	8回	一般	2,400円	自分のPCを使ってWebサイトの基本を学び、Webサイトを作成します。
	19:00～21:00			木曜	
谷崎潤一郎の名作を読む 『細雪(ささめゆき)』上巻	5/17～9/6	8回	一般	2,400円	旧家の四姉妹の縁談や恋愛を描いた谷崎の代表作『細雪』を読み、家族と共に生きるということを考えます。
	13:00～14:30			金	
シニアのための いきいき健康ストレッチ	5/21～7/30	6回	一般	1,800円	簡単にできる“ながらストレッチ”で、健康に過ごせる身体を目指しましょう。
	14:00～15:30			火曜	
はじめての糸かけ曼荼羅 ～自分でデザインしてみよう～	5/24～9/27	5回	一般	1,500円	自分だけのデザイン、色づかいで幾何学模様の糸かけアート作りを楽しめます。
	10:00～12:00			金曜	
楽しく学ぶ「中国の皇帝」 ～大国を導く天子の歴史～	5/30～9/5	8回	一般	2,400円	巨大国家を繁栄、あるいは滅亡へと導いた皇帝について、資料を分かりやすく読み解き、その実像に迫ります。
	13:00～14:30			木曜	
古代エジプト入門	6/1～7/6	6回	一般	1,800円	ピラミッドの謎やツタンカーメン、ラムセス2世の生涯などについて、近年の研究成果を交え紐解きます。
	13:00～14:30			土曜	
初歩から学ぶスマホ講座	7/2～7/23	4回	一般	1,200円	スマホに慣れていない初心者向けの講座。ご自身のスマホを使って、基本的な内容について学びます。
	13:30～16:00			火曜	
暮らしに役立つ スマホ講座(応用編)	7/3～7/24	4回	一般	1,200円	日常生活で役立つLINE機能やキャッシュレス決済などを学びます。スマホの基本操作ができる方が対象です。
	13:30～16:00			水曜	
【子育て応援講座】 こども料理教室	5/14～7/9	5回	小学3～6年生	1,500円	各回2食分の調理を行います。作った料理はその場で実食し、持ち帰り分もあります。 ※実食時間中のみ保護者の見学可
	18:00～20:00			火曜	

【申込方法】

4月1日(月)～15日(月)(消印有効)までに、ハガキ(1講座1枚)、あいち電子申請・届出システム、またはアイリス1F総合案内にて下記を明記の上、お申し込みください。「プチブラコスメでスキンケア&メイク講座」は、臨時保育室「カンガルールーム」で生後6か月以上の未就学児をお預かりします。

- ①希望する講座名、②氏名(フリガナ)・年齢・性別、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤勤務先・学校名(在勤または在学の人)、⑥カンガルールーム(託児)を希望する場合は、子どもの名前(フリガナ)・生年月日
- ハガキ送付先：刈谷市総合文化センター 〒448-0858 刈谷市若松町2-104

- ※ 講座内容・日程などの詳細はセンターHPや施設に設置の冊子をご覧ください。
- ※ 電話・FAX・メールでのお申し込みはできません。
- ※ 申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します(カンガルールームも同様)。

電子申請をご利用の場合は、「あいち電子申請・届出システム」と検索していただくか、こちらのQRコードよりお申し込みください。



この春新しいことを始めたい! と思っている方、  
市民講座はいかがですか?

少しずつ暖かくなり、いよいよ新年度がはじまりますね。

アイリスでは今回も多種多様な学びの機会をご用意しました! ラインナップはコチラ

注目講座 PICK UP!

その1 「はじめての糸かけ曼荼羅  
～自分でデザインしてみよう～」

木製の台にピンを打ち付け、規則的に色とりどりの糸をかけて、何学模様の糸かけアート作品を作ります。講座内ではカラフルな輪ゴムを使った脳トレなども行うので、幅広く楽しめますよ。



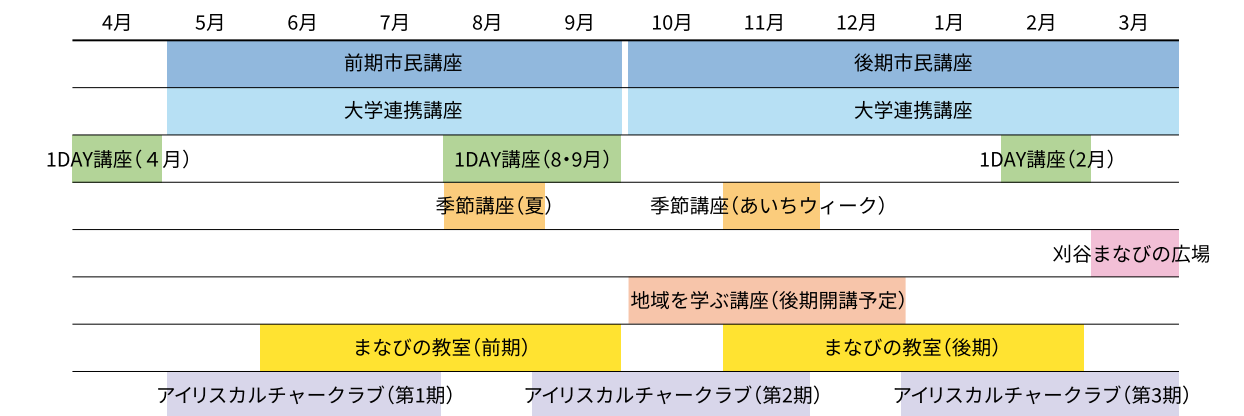
その2 「古代エジプト入門」

アイリスの市民講座としては初開催! ピラミッドなど耳なじみのある題材や世界遺産を含む大規模建造物を数多く遺した王の生涯について、図や写真、講師の分かりやすい解説を通して学びます。



講師：野中亜紀(のなかあき)先生

アイリス  
生涯学習講座  
年間スケジュール



※講座の開催時期は変更になる場合があります。

- 市民講座…連続講座 ■ 大学連携講座…愛知教育大学・愛知工業大学・至学館大学・名城大学の協力による特別講座
- 1DAY講座…大人向け1日講座 ■ 季節講座…親子向け1日講座
- 刈谷まなびの広場…参加費無料の生涯学習イベント。令和6年度は2025年3月8日(土)開催予定
- 地域を学ぶ講座…刈谷市や近隣地域の文化や食、歴史などをテーマにした特別講座
- 市民講師企画講座「まなびの教室」…公募で選考された市民が講師を務める講座
- アイリスカルチャークラブ…年3期開講・継続受講が可能な連続講

0歳からのオーケストラ  
ファミリーコンサート  
だいすけお兄さん&こうすけ  
マエストロと行く音の動物園

チケット：発売中

横山だいすけ(NHK「おかあさんといっしょ」11代目うたのおにいさん)とセン  
トラル愛知交響楽  
団が初共演! 大人  
気の「ぼよん行進  
曲」ほか、動物に  
ちなんだ曲を演奏します。



日時 5/18 (土) 14:30 ~  
会場 大ホール  
料金 全席指定 一般 ¥3,500  
3歳~小学生 ¥1,000  
※未就学児入場可。2歳以下は保  
護者1名につき、1名まで膝上鑑賞無  
料(席が必要な場合は有料)。

ミュージカル  
ロミオ&ジュリエット

チケット：4/20 (土) 発売  
※窓口発売は4/22 (月)

発売と同時に完売した大人気ミュージカ  
ル「ロミオ&ジュリエット」が5年ぶりに刈  
谷へやってくる! 小関裕太、岡宮来夢ほ  
かテレビ、舞台上で活躍するキャスト陣で  
送る不朽の名作をお見逃しなく!

日時 6/22 (土)  
11:30 ~、16:30 ~  
6/23 (日) 11:30 ~  
会場 大ホール  
料金 全席指定  
S席 ¥15,000 A席 ¥9,500



刈谷市民大学講座  
渡部陽一〜戦場カメラマンが伝える「戦争の事実」

チケット：発売中

戦場カメラマンとして30年以上130カ国を  
渡り歩いた渡部陽一さんにご登壇いただき、  
SNSやメディアを通じて発信続けている「戦  
争の事実」について大いに語っていただきま  
す。今世界で起きていることを知る手がかりと  
して、ぜひともご来場ください。

日時 5/3 (金・祝) 14:00 ~  
会場 大ホール  
料金 全席指定 ¥500  
※未就学児入場不可  
※託児サービスあり(有料)。  
詳細はBaby Step保育園  
(0566-24-7022)まで。  
※手話通訳、要約筆記を実施いたします。  
(申込不要)



愛知室内オーケストラ  
0才から楽しめる  
わくわくクラシックコンサート!  
2024

チケット：発売中

楽しい音楽がいっぱい! オーケストラの演  
奏に合わせて体をうごかそう! ご家族みな  
さんでお楽しみください。指揮者体験コー  
ナーもあります♪

日時 5/4 (土)  
10:30 ~、13:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席自由  
一般 ¥2,000  
3歳~中学生以下 ¥700  
親子ペア ¥2,500  
※3歳未満は膝上鑑賞に限り入場  
無料



リア王

チケット：発売中

ショーン・ホームズ演出、段田安則主演。  
舞台、映像と幅広く活躍する豪華俳優た  
ちで贈る、家族や権力、忠誠心、裏切り  
...思惑が渦巻く『リア王』。どうぞご期待  
下さい。

日時 4/13 (土)  
13:00 ~、18:00 ~  
4/14 (日) 13:00 ~  
会場 大ホール  
料金 全席指定  
S席 ¥11,000 A席 ¥8,000円  
※未就学児入場不可  
※車いす席、U-25取扱あり



声優朗読劇フォアレーゼン

チケット：発売中

人気声優による、ここでしか見られない  
オリジナル音楽朗読劇! モーツァルトの  
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」を題材にし  
たオリジナルストーリーを、声優の演技  
とチェンバロの生演奏でお贈りします。  
朗読劇の後には、トークコーナーも!!

日時 5/19 (日) 15:00 ~  
会場 大ホール  
料金 全席指定  
S席 ¥5,000  
A席 ¥4,000  
※未就学児入場不可  
出演 竹内栄治、野上翔、小松昌平、  
葉山翔太、浦和希、  
中野振一郎(チェンバロ)



竹内栄治 野上翔



小松昌平 葉山翔太



浦和希

レジデントアーティスト公演

チケット：発売中

笛木良彦企画 World Percussion Meeting Vol.07

世界中の打楽器に出会える空間をコンセプトにリ  
ズムだけでなく打楽器にメロディも交えてより楽し  
い時間をお届けします。

日時 5/11 (土) 15:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席指定 ¥2,000  
3公演共通セット券 ¥5,100  
※3歳未満膝上鑑賞可(無料)  
出演 笛木良彦(和太鼓) & THE FUEKI BAND、  
ゴミンゾク(海洋ゴミ楽器)、SUARA SUKMA  
(ガムラン)、Pansonido(スティールパン)



近藤幹夫 マリンバリサイタル

レジデントアーティスト 近藤幹夫  
によるマリンバリサイタル。自然  
からの贈り物のような音に気持ち  
をのせてお届けいたします。

日時 6/9 (日) 16:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席指定 ¥2,000  
3公演共通セット券 ¥5,100  
※未就学児入場不可  
※託児サービスあり(有料)。  
詳細はBaby Step保育園  
(0566-24-7022)まで。  
出演 近藤幹夫(マリンバ)、金沢昭奈(ピアノ・作曲)



近藤幹夫 金沢昭奈

近藤由貴 ピアノリサイタル

刈谷出身の近藤由貴によるピアノリサイタル。聞きなじ  
みのある名曲を中心に、プゾーニ編曲や超絶技巧のリ  
スト編曲など、聴き応えのあるアレンジの作品もお届  
けします。

日時 6/30 (日) 14:00 ~  
会場 小ホール  
料金 全席指定 ¥2,000  
3公演共通セット券 ¥5,100  
※未就学児入場不可  
※託児サービスあり(有料)。詳細はBaby Step  
保育園(0566-24-7022)まで。



©井村重人

※やむを得ない事情により変更となる場合もございます。何卒ご了承ください。  
※掲載している料金はすべて税込金額です。



講座担当・加藤のX kariya

刈谷を羽ばたいてサッカーの世界で活躍する大南拓磨選手(川崎フロンターレ/日高小→刈谷東中)、  
女子では加藤みづほ選手(ボルシア MG (ドイツ)/日高小→刈谷東中)。  
2人とも今シーズンの契約延長が発表されホッとしました。みなさまからもぜひご声援を!!



感が魅力の中根先生。「何より楽しむことが一番です。サボっても大丈夫！スキンケアをきっかけに自身の変化に気づくことは、体の健康や心のケアにもつながりますよ。」という言葉が印象的でした。

今回おじゃました講座  
1 DAY 講座「冬の素肌ケア 韓国式  
シートマスクを作ってみよう」  
令和6年2月3日(土) 開講 講師：中根稚奈先生  
この講座では「今の自分の肌」に合わせて韓国コスメの美容液や美容成分のパウダーを調合し、シートマスクを作りました。講師のノウハウを活かした講座は、まず顔や首周りのセルフマッサージから始まります。ほぐしながらじっくり触ることで、自分の肌がどんな状態か気づくと、漠然とした悩みがぐっと具体化。必要な成分を絞り、効果的な使い方を実践します。忙しくて時間がない・何を選べばいいか迷うという方で、世代も様々な方が受講するなか、今回使用した化粧品は身近に手に入り、効果的に取り組める点がとても好評でした。笑いながらためらいなく美容の悩みを共有できる安心感

今春から始まる前期市民講座「お仕事帰りの陶芸入門」では、これらの技を取り入れていきます。興味のある方は、ぜひご参加下さい。



【今回使用したお茶】 文山包種  
産地：台湾台北市  
香りと味：発酵度が15%と低く、緑茶に近い味わいで蘭のような華やかな香り(清香)と、清々しい甘み。渋みはなく、軽い味わい。  
お茶請け：甘みの少ないドライフルーツ、タネ類などと相性抜群

「陶芸装飾技法〜透かし彫りと蛸手〜」  
今回は、軽やかで光を演出する陶芸装飾技法「透かし彫り」と「蛸手」をご紹介します。透かし彫りは成形後の素地をくり抜く装飾技法です。陶土に施す場合は生乾きの素地にボンスと呼ばれる道具で穴をあけたり、剣先と呼ばれるナイフのような道具で模様をくり抜いたりします。皿や鉢に施すと、器の中に入れた物が見え隠れしたり、光が透けたりして、軽やかで涼しげな雰囲気になります。香炉やライトカバーなどに取り入れると機能と装飾を兼ねることが出来ます。また、透かし彫りの応用として蛸手があります。蛸手は素地に小さな穴を空け、その穴に透明の釉薬を埋める技法です。穴の部分から光が透けて、まるで蛸が光っているように美しいです。

春は水出し文山包種でリフレッシュ



時計回りに奥から文山包種、右がジャスミン茶、下がプーアル茶、左が東方美人

※中根先生の「プチプラコスメでスキンケア&メイク講座」と本田先生の「お仕事帰りの陶芸入門」は前期市民講座にて開講予定です。詳細は3・4ページの「前期市民講座」特集をご覧ください！

おじゃまします！  
まなびの現場。

「講座に興味はあるけれど、雰囲気は？内容は？」と、気になるアナタに向けて、まなびの現場を潜入レポート！

本田郁子先生の  
「陶芸のすゝめ」



アイリスの人気陶芸講師が説く、土とのふれあいのすゝめ！

室川先生の  
ティータイム  
研究所！



アイリスの人気中国茶講師が、お茶の科学的効用を伝授！

アイリス・レジデントアーティストの  
日常の3コマ

アイリスの4人のレジデントアーティストの日常を、3コマ使って切り取ります。  
今回のお題＝“新調したものを、したいもの”



近藤由貴 (こんどうゆき)  
ピアニスト。刈谷市出身。東京藝術大学、パリ市立音楽院、パリ・スコラ・カントルム音楽院卒業。多数の国際コンクールで1位受賞。YouTubeのチャンネル「Yuki Kondo Pianist」にて演奏動画を配信中。

INFORMATION  
近藤由貴ピアノリサイタル  
日時 6/30 (日) 14:00～  
会場 小ホール  
出演 近藤由貴 (ピアノ)

近藤由貴の3コマ

長年使っていたiPadを落として割ってしまい、新しいものを買いました。しかし、ひびが入っていますが愛着があり、使いやすくて古い方を今でも使っています。



最近、健康志向の料理を作るようになりました。アナログのクッキングスケールを使っていましたが、正確に知りたい時もあり、デジタルのクッキングスケールも仲間に加えました。どちらも用途に応じて使っていきたいです。



ピンク色のバスケースを使っていたのですが、汚れが目立ってきたので新調しました。今度は汚れがわからない黒にしました。マリクワのバスケース、金具のお花がかわいくとても気に入っています。



今回の3コマはこの2人



近藤幹夫 (こんどうみきお) / マリンバ奏者。  
INFORMATION  
近藤幹夫マリンバリサイタル  
日時：6/9 (日) 16:00～  
会場：刈谷市総合文化センター 小ホール  
出演：近藤幹夫 (マリンバ)、金沢昭奈 (ピアノ)



笛木良彦 (ふえきよしひこ)  
和太鼓奏者。邦楽プロジェクトユニット「あらまほ」主宰。和太鼓に留まらず、シンバル、各種パーカッションを取り入れ他にはない演奏スタイルを確立。現在Pitch FM (83.8MHz) にて毎週月曜17:00～20:00「Pitch Beat Street 838」パーソナリティを務める。

INFORMATION  
笛木良彦プロデュース企画 World Percussion Meeting Vol.7  
日時 5/11 (土) 15:00～ 会場 小ホール  
出演 笛木良彦 (和太鼓) & THE FUEKI BAND、  
ゴミンゾク (海洋ゴミ楽器)、SUARA SUKMA (ガムラン)、  
Pansonido (スティールパン)

笛木良彦の3コマ

【ジーパン】毎年年初めにジーパンを新しくおろします。今年は90年代僕と同じカルチャーを過ごした人には懐かしいDENIMEにしました。あの頃の憧れを今履けるといのはやっぱり嬉しいですね。



【熊手】毎年新調する熊手。初えびす5日になった瞬間の熱田神宮も活気が戻ってきました。一年の感謝と新しい年のお願いに参拝。いつも気持ちを新鮮にさせてくれます。来年大きな熊手にできるようにがんばります！



【アー写】プロフィール写真を新しくしました。沢山のショットを撮ってもらい、たぶんアイリスでは衣装バージョンをみる事が多いと思いますが一応私服バージョンも。色々な場所でお目に掛かれれば幸いです。



濱津清仁 (はまつきよと) / 指揮者。  
INFORMATION  
2024大垣音楽祭 20th 記念 スプリングコンサート  
～コンチェルト・アリアへの誘いⅡ～  
日時：5/19 (日) 15:00～  
会場：スイトピアセンター 文化ホール (岐阜県)  
出演：濱津清仁 (指揮者)、記念編成オーケストラ (コンサートマスター：古井麻美子) ほか



公演担当・一瀬のX kariya

北海道土産で「ホラ吹き昆布茶」をいただきました。パッケージには「7日食べたら鏡を見てごらん。」と…！昆布のお出汁が身体に染みてホッとするのが日課になりました。心なしかお肌や体の調子がいいような…！

### 1曲で繋ぐ オンガクノ環

アイリスゆかりの皆さんに、ジャンル無用で「極めつけの1曲」を紹介してもらおうリレーコラム!

#### 角田鋼亮の1曲

#### ブラームス「交響曲第1番」

その音は過去から未来へと繋がっている。曲の冒頭、ティンパニによって力強く打ち込まれる音を聴くと、そう感じます。最初に指揮したのは、中学高校のオーケストラ部引退の演奏会。5年間の仲間との活動に終止符が打たれたと同時に、この後、自分の未来や運命がどのようになっているのか問われているように思いました。その後、指揮者となり、自分の人生の節目節目で立ち向かってきた曲。今、ちょうどブラームスがこの曲を書き上げた年齢に達しました。ここからどうなるのか、どうするのか。ここから先もその音と共に歩みます。



角田鋼亮  
(つのだこうすけ)  
セントラル愛知交響楽団常任指揮者。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。2024年4月より、セントラル愛知交響楽団音楽監督に就任。  
© Makoto Kamiya

#### INFORMATION

「0歳からのオーケストラファミリーコンサート  
だいすけお兄さん&こうすけマエストロと行く音の動物園」  
日時 5/18 (土) 14:30 ~  
会場 大ホール  
料金 一般 ¥3,500、3歳~小学生 ¥1,000  
※未就学児入場可。2歳以下は保護者1名につき、1名まで膝上鑑賞無料(席が必要な場合は有料)

### お客さま・フォトボイス



「日本茶講座～急須のひと手間、ゆどりのひととき～」の中根ぐみ先生

「日本茶講座～急須のひと手間、ゆどりのひととき～」  
令和2年度の1DAY講座以来の開講となる、日本茶の中根先生が今回のお客さま。最近では日本茶のみならず喫茶・呈茶の文化も薄れてきていると感じるなか、お茶の淹れ方から作法まではじめてお茶を入れる方にもやさしい1DAY講座を4月に開講するため、打合せにお越しいただいた際の「笑顔のフォトボイス」。

### スタッフによる いちおしエンタメ!



愛知県内で楽しめる  
オススメエンタメ情報を  
スタッフが紹介!  
今回の担当は田代です。

### お待ちせ! リニューアルして帰ってきたよ! ミササガパーク オープニングイベント

ミササガパーク  
Instagram



半城土西町にあるミササガパーク(猿渡公園)は、刈谷市とカナダのミササガ市との姉妹都市提携20周年を記念して2001年に開園しました。もともとは草原の広場のほか、バラ園、デイキャンプ場施設等がありましたが、半年以上の工事期間を経て2024年4月にリニューアルオープンします。  
ベーカリーカフェ[R Baker(アールベーカー)]※東海地区初出店や野外ステージ等ここでは紹介しきれないくらいの施設が新設、デイキャンプ場施設等これまで愛されてきた施設も新しくなって帰ってきます。これからステージイベントやマルシェ、教室等を開催していくそうなので、ミササガパークの公式SNSをフォローして最新情報を取り入れていきたいところですね! 4月7日(日)にはリニューアルオープンを記念して、オープニングイベントが開

催されます。地元・依佐美中学校オーケストラ部の式典演奏のほか、地域団体による様々なステージショー、マルシェや体験教室と新しくなったミササガパークを満喫できるイベントとなっています。ぜひ温かい春の一日を新しくなったミササガパークでお過ごしください!



### 講座担当・寄田のX kariya

1歳になった姪っ子が、私が近づくと食べているお菓子を隠すようになりました。どうやらライブ視されているようです。知恵がちょっとずつついていることに感心。おば目線で「ホッコリした」ことでした。



2024.1.8撮影



インタビュー: アイリスりん♪

今回は、2023年の春にアイリス少年少女合唱団(三期生)に入団してくれた小学校3年生の村山未羽ちゃんと中学1年生の早川結陽くんにお話を伺いました。

### アイリス 少年少女合唱団の アイリスりん♪便り

アイリスでは、子供たちの合唱団を運営しています! 練習を通じて、表現力を育み、歌うことの楽しさを学び活動しています。合唱団の様子をちょこっと覗いてみませんか?

**合唱団に入ろうと思ったきっかけを教えてください!**  
ゆうひ: 小学校で合唱部に入っていたけれど、中学校に合唱部がなくて合唱のできる環境を探していたからです。  
みわ: 音楽が好き、歌が好きで、色んな歌を歌いたかったからです。  
**1年間合唱団で活動してみてどう思ったリッ?**  
みわ: アトリウムコンサートは普段はなにもない空間でコンサートができたのが不思議な感覚でした。ニューイヤークンサートは出番も長く1日で2回も公演ができて楽しかったです!  
ゆうひ: 合唱に本気で取り組むことができた喜びを感じたり、みんなでつくりあげることができたりと楽しかったです。  
**二人とも楽しんでくれて良かったリッ! 今後の目標や挑戦してみたいことを教えてください!**  
みわ: もっと綺麗な歌声になって、大好きな「カントリーロード」を歌ってみたいです!  
ゆうひ: ニューイヤークンサートで歌った「おとしもの」のような、少し難しく挑戦するような曲を、ジュニアも含めて歌いたいです。ジュニアの元気でフレッシュな歌声が、シニアにもいい影響を与えてくれると思います。  
**最後に来年度入団を考えている子たちに向けてメッセージが欲しいリッ!**  
みわ: 楽しい曲をいっぱい歌えるので、入団して楽しんでもらえると思います!  
ゆうひ: 合唱団に入団するとみんなと自然に仲良くなれると思います。安心して入ってください!

### 「合唱団の窓」

本合唱団は、この春で三年目の活動を終えようとしています。設立からの今日まで、全てが初めての挑戦であり試行錯誤の日々でした。歌いたい気持ちをもって集まってくれた団員と共に、練習やコンサートを一步一步経ることで、少しずつですがこの合唱団の在り方が見えてきたような気がしています。これは、一人一人の色とりどりな個性や感性が、同色系に染まっしてしまわずにそれぞれ輝きを放ちながら照らし合うような、そんな時間と空間を創ってくれる団員あつてのことです。

さらに、1年目には、ソプラノ歌手の小林沙羅さんをはじめとするオペラ関係者の方々、2年目には総合文化センター管弦楽団さん、そして今年はマリンバ・打楽器奏者の近藤幹夫さんなど、多くのプロの演奏家の皆さまとの出会いが、貴重な経験となるだけでなく合唱団に大きな彩りを与えてくださいました。いつも土台となって支えてくださる総文スタッフの皆様、見守り応援して下さる保護者の皆様、活動の場を広げてくださる刈谷市の皆様、そして応援してくださるすべての皆様の御恩に答え、合唱団の魅力を引き締まる思いです。

アイリス少年少女合唱団が、ここ刈谷市にある合唱団として長く深く愛され続けることを夢見て、団員と共に笑顔で楽しく私たちが取り組んでいきたいと思いを強くしています。  
(講師) 河治真未先生・小栗祐子先生

### アイリス少年少女合唱団 団員募集

【入団資格】年長児から高校3年生まで  
【日時】毎週日曜日 9:30 ~ 12:00  
【お申込み×切】4月12日(金)まで  
【場所】刈谷市総合文化センターまたは社会教育センター  
【会費】2,000円/月