

刈谷市総合文化センター管弦楽団 第3回定期演奏会

2015年から始動したホール座付きのプロオーケストラ・刈谷市総合文化センター管弦楽団の第3回定期演奏会を開催。
ソリストにはレジデントアーティストのマリンバ奏者近藤幹夫を迎え、協奏曲を板倉ひろみに委嘱し世界初演します。



指揮 濱津 清仁
(総合文化センターレジデントアーティスト)



コンサートマスター 上田 博司



マリンバ 近藤 幹夫*
(総合文化センターレジデントアーティスト)



作曲 板倉 ひろみ



8/28 水
2019. 開演 19:00
(開場 18:30)

曲目

- F.J.ハイドン／交響曲第92番 長調「オックスフォード」Hob.I:92
板倉ひろみ／委嘱作品(世界初演)*
F.J.ハイドン／交響曲第94番 長調「驚愕」Hob.I:94

総合文化センター 小ホール

【料金/2,500円 全席指定】 チケット発売日 1月12日(土) 10:00~

チケット取扱い

- 刈谷市総合文化センター窓口(10:00~21:00)
- 刈谷駅前観光案内所 ■ アピタ刈谷店

*電話予約はありません。

■ 刈谷市総合文化センターHP
<https://kariya.hall-info.jp/>

*会員登録[無料]が必要です。

■ チケットぴあ TEL.0570-02-9999
[Pコード: 137-931]

右記セット券の対象となるその他の公演を単体でお求めの場合、
[Pコード: ①137-920、②137-925、③137-928]

■ 芸文プレイガイド TEL.052-972-0430

*チケット購入時に手数料が必要になる場合があります。申込変更・キャンセルはできません。*車いす席を希望する場合は刈谷市総合文化センターへ。

*①③④未就学児入場不可。*②は3歳未満席上鑑賞無料。*①③④は託児サービスあり(有料)。申込みはBabyStep保育園(TEL:24-7022)へ。

お問い合わせ

刈谷市総合文化センター アイリス
KARIYA Cultural Center

TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440
〒448-0858 刈谷市若松町2-104
●開館時間 9:00~22:00 ●毎月第1月曜休館(祝日の場合は翌日)

お得にご購入いただける2種類のセット券を販売します。

アイリスセット券 (①+②+③+④)
5,000円

マリンバセット券 (③+④)
3,000円

- ① 近藤由貴 ピアノリサイタル2019
5月18日(土) 刈谷市総合文化センター小ホール【料金/1,800円】
- ② World Percussion Meeting Vol.02
6月29日(土) 刈谷市総合文化センター小ホール【料金/1,800円】
- ③ マリンバと詠む日本のうた
7月7日(日) 刈谷市総合文化センター小ホール【料金/1,200円】
- ④ 刈谷市総合文化センター管弦楽団 第3回定期演奏会(本チラシ公演)
8月28日(水) 刈谷市総合文化センター小ホール【料金/2,500円】

*セット券はセンター窓口およびHPのみでの販売です。*セット券は各公演共通の座席が指定できます。
*5月18日(土)までの販売です。

刈谷市総合文化センター管弦楽団 第3回定期演奏会

PROFILE



濱津 清仁 (指揮)

2004年ウィーン楽友協会にて、オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮し、鮮烈な楽壇デビューを飾った。東京音楽大学指揮科卒業。ウィーン国立音楽大学院指揮科修了。これまでに、レオポルド・ハーガー、エルヴィン・アツツェル、湯浅勇治、小澤征爾、秋山和慶、沼澤安彦、広上淳一の各氏に師事。東京シティ・フィルハーモニック

管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などを指揮。2015年発足時より、刈谷市総合文化センター管弦楽団を指揮し、これまでに2回の定期演奏会を成功に導く。また、2017年に発足した「かりやプラスプロジェクト」を第1期の演奏会から指揮し続けている。刈谷市総合文化センターレジデントアーティスト。



上田 博司 (コンサートマスター)

日本フィルハーモニー交響楽団ヨーロッパ公演及びハワイ公演、新日本フィルハーモニー交響楽団スペイン公演、東京ニューシティ管弦楽団上海公演などにも参加。

2005年から2006年にかけて、ブロードウェイミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」のワールドツアーのコンサートマスターとして参加。日本公演を含め、世界16都市で公演。現在、東京ニューシティ管弦楽団第1ヴァイオリン奏者。オーケストラでの活動の他、東京を拠点に室内楽やソリストとして幅広く演奏活動を展開。ヴァイオリンを、近藤フミ子、荒川芳子、松原勝也、朝枝伸彦の各氏に師事。



近藤 幹夫 (マリンバ)

愛知県出身。名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。アメリカ・ボストン音楽院Zeltzman Marimba Festival修了。第32回国際芸術連盟新人オーディション入賞、東京で開催された国際芸術連盟新人推薦コンサートにて招待演奏をする。これまでソリストとしてオーケストラとの

共演も多く、在学中よりPiacere Concerto Series Vol.2「協奏曲の夕べ」に出演。近年ではセントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズ NO.26及びNo.37にてマリンバ協奏曲を演奏する。またコレギウム・アカデミカ・オーケストラとは打楽器協奏曲をヤン・ヴァン・デル・ロースト氏指揮の元演奏をする。現在刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト、名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院非常勤講師を勤める。うたとヴァイオリン、マリンバによるユニット、クジララのCD「ちいさなこどもと親のためのうた・おうちうた vol.1」を販売中。【<http://kujirara.jp>】



板倉 ひろみ (作曲)

愛知県立芸術大学音楽学部作曲科を卒業後に渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院、ストラスブル地方国立音楽院にてディプロム取得。SACEM、野村国際文化財団より奨学金授与。コレテリア市国際音楽コンクール、JFC作曲賞コンクール等入選。これまでに「若き音楽家による企画コンサート2010」の企画・出演や、まちお

こしダンス「愛・かきつばた姫」、「金子みすゞコンサート」「新美南吉生誕百年記念コンサート」等の作曲に携わり、合唱作品の楽譜が出版されている。現在は東海地方を中心に作曲家・編曲家として活動する傍ら、愛知県立芸術大学、愛知県立碧南高等学校にて非常勤講師を務める。



刈谷市総合文化センター管弦楽団 (管弦楽)

2015年に開館5周年を迎えた刈谷市総合文化センターが、公共ホールからの文化振興発信の担い手として結成。指揮者にはウィーンで学んだ濱津清仁を、コンサートマスターには全国で活躍する上田博司を招き、2014年より開催の刈谷国際音楽コンクールの受賞者のサポートなど地域文化と一体となる活動を始める。2015年5月には旗揚げ公演としてNHK交響楽団首席ファゴット奏者の宇賀神広宣を迎えモーツァルトのファゴット協奏曲を好演。同年に初の依頼公演として豊田市民合唱団の記念演奏会に出演。翌2016年には第31回国民文化祭・あいち2016「伝統と創造フェスティバルあいち」に出演、日本舞踊西川流四世家元・西川千雅と共演する。

刈谷市総合文化センター アイリス KARIYA Cultural Center

◆お問い合わせ

TEL 0566-21-7430 (9:00-22:00)
E-mail event@kariya.hall-info.jp
ホームページ kariya.hall-info.jp

◆アクセス 〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

① JR東海道本線・名鉄三河線刈谷駅南口より
ウイングデッキ直結徒歩約3分
② 伊勢湾岸自動車道豊田ICより約20分・豊田南ICより約25分
※駐車台数に限りがあります。※なるべく公共交通機関をご利用ください。

